



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

ALIS009005

ALLI11002

Liceo DELLE SCIENZE UMANE

ESAME DI STATO

anno scolastico **2022-2023**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"C. BALBO"

ADD: UDS

IPA: istisc_alis009005

n° 3725 /2023

12/05/2023 07:13:24

Protocollato in: T087 - Esami di
stato secondo ciclo:
programma d'esame - 4.10.-

COPIA CONFERIBILE ALL'ORIGINALE ESIGIBILE



classe 5 sez. B SCIENZE UMANE

pubblicato agli atti (sito web www.istitutobalbo.edu.it) il 15 maggio 2023

Documento che risponde alle indicazioni del Garante della privacy sulla pubblicazione come da nota del 21.03.2017, prot. n. 10719.

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

SOMMARIO

<u>1</u>	Profilo dell'indirizzo
<u>2</u>	Composizione del Consiglio di classe
<u>3</u>	Profilo analitico della classe
<u>4</u>	Metodologie
<u>5</u>	CLIL
<u>6</u>	Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento
<u>7</u>	Programmi svolti di

<u>A</u>	<i>ITALIANO</i>
<u>B</u>	<i>STORIA</i>
<u>C</u>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<u>D</u>	<i>SCIENZE UMANE</i>
<u>E</u>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<u>F</u>	<i>FILOSOFIA</i>
<u>G</u>	<i>MATEMATICA</i>
<u>H</u>	<i>LINGUA E CULTURA INGLESE</i>
<u>I</u>	<i>LATINO</i>
<u>J</u>	<i>FISICA</i>
<u>K</u>	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>
<u>L</u>	<i>RELIGIONE e Attività ALTERNATIVA</i>
<u>M</u>	<i>EDUCAZIONE CIVICA</i>

<u>8</u>	allegati	
	allegato A	Tabelle docimologiche e di attribuzione del credito
	allegato B	griglie di valutazione delle prove d'esame

Profilo dell'Indirizzo

Profilo SPECIFICO di ogni SINGOLO percorso LICEALE *secondo le INDICAZIONI NAZIONALI INDIRE*

Liceo delle SCIENZE UMANE (corso DIURNO e SERALE)

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

PIANO degli STUDI del percorso LICEALE

secondo le INDICAZIONI NAZIONALI INDIRE, "Costruire i nuovi licei"

http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura_paginata&id_m=7782&id_cnt=10497

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Composizione del Consiglio di classe dell'a.s. 2022-2023

Materia del V anno	Docente / (supplente) in servizio nel V anno	III	IV	V
ITALIANO	Becchi Annachiara		*	*
LATINO	Becchi Annachiara	*	*	*
INGLESE	Nicoletta Pallanza	*	*	*
MATEMATICA	Bonzano Antonella	*	*	*
FISICA	Bonzano Antonella	*	*	*
SCIENZE UMANE	Maria Letizia Azzilonna	*	*	*
SCIENZE NATURALI	Debora Battaglia			*
STORIA	Pizzino Susanna			*
FILOSOFIA	Iaretti Fabrizio	*	*	*
STORIA DELL'ARTE	Cavanna Cristina R.	*	*	*
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	De Bernardis Paola Maria			*
RELIGIONE	Coppo M.Gabriella	*	*	*
ATTIVITA' ALTERNATIVA	Bozzo Marisa			*
SOSTEGNO	Hita Martin Maria del Carmen	*		*
SOSTEGNO	Curcio Angela			*

Rappresentanti di classe - alunni	Francesca Capra	Noemi Boggiani
--	-----------------	----------------

Profilo analitico della classe

(a cura del Coordinatore di classe, sentiti i membri del Consiglio)

DESCRIZIONE

L'attuale 5°B SCU del Liceo delle Scienze Umane è composta da 17 allievi: 14 ragazze e 3 ragazzi provenienti da Casale Monf.to e paesi limitrofi. Sono presenti un alunno con L104 per il quale è stato utilizzato un P.E.I. (per cui si rimanda agli appositi documenti allegati) e un'alunna con L104 per la quale però è stato sufficiente redigere un PDP. Sono altresì presenti un'alunna con certificazione di D.S.A. e altre tre alunne prese in considerazione dal Consiglio di classe per sopravvenute esigenze legate a problemi socio-ambientali o di natura psicologica documentati; anche per loro sono stati preparati PDP in particolare per quanto riguarda la quantità e la modalità delle prove di verifica.

Al 4° anno si sono inseriti due nuovi alunni, iscritti in seguito ad esame di idoneità, che si sono ben inseriti all'interno del gruppo classe, instaurando rapporti complessivamente positivi anche con i docenti. Anche il corpo docente è stato, nell'arco del triennio, abbastanza stabile e la continuità didattica si può dire garantita in misura sufficiente.

La classe si presenta piuttosto eterogenea per senso di responsabilità e abilità di base. Una piccola parte degli alunni si distingue per l'impegno costante e partecipa attivamente alle lezioni, ma la maggior parte degli allievi dimostra una modesta motivazione nello studio.

La frequenza alle lezioni non è sempre stata per tutti regolare. È da ricordare la difficoltà della classe nell'affrontare il lungo periodo di didattica a distanza, a partire dal 5 marzo 2020, che, per buona parte, ha influenzato e pregiudicato il processo di evoluzione e di messa a punto del metodo di studio. Quanto alle conoscenze, competenze e abilità conseguite, è possibile individuare nella classe un esiguo gruppo che, grazie alla continuità nello studio e alla costante motivazione all'apprendimento, ha conseguito risultati più che buoni; un secondo gruppo di alunni – più consistente – che, sostenuti da buona volontà e impegno, si attestano, anche se non in tutte le discipline, su risultati discreti; infine un terzo gruppo ristretto di allievi che, nonostante le difficoltà mostrate in alcune materie hanno raggiunto una preparazione globalmente sufficiente. Si evidenziano casi di alunni che hanno continuato a mostrare una certa fragilità in alcune discipline a causa della discontinuità nell'applicazione o di lacune pregresse e di un metodo operativo non del tutto adeguato. A questi ragazzi il Consiglio di Classe ha rivolto particolare attenzione, adoperandosi per l'integrazione e il potenziamento delle abilità e delle conoscenze, con interventi di studio individuale guidato e sportelli didattici.

Il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento ha avuto inizio con lo svolgimento, nel terzo anno, dei corsi di Primo Soccorso e Sicurezza, cui non hanno potuto far seguito, a causa della pandemia, esperienze di stage presso enti o strutture esterne all'Istituzione scolastica. L'Istituto ha deciso quindi di riconoscere come PCTO alcune fra le numerose attività che annualmente vengono

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

proposte come ampliamento dell'offerta formativa: corsi per il conseguimento dell'ECDL, corsi di preparazione ai test universitari, corsi di lingue, conferenze con esperti esterni, Focus, Open-Day per l'orientamento in entrata, attività di orientamento universitario, servizio di catalogazione e prestito nella biblioteca dell'Istituto. Pertanto si è raggiunto in ogni caso il monte ore minimo previsto dalla legge (90 ore).

I ragazzi hanno aderito in maniera massiccia e partecipata sia come gruppo classe, sia individualmente, in base agli interessi e alle propensioni personali.

Tutta la classe 5B Scienze Umane ha regolarmente svolto le prove Invalsi.

L'insegnamento dell'Educazione Civica negli ultimi due anni si è articolato, come stabilito a livello di Collegio dei Docenti prima e di Consiglio di classe poi, in modo da coinvolgere le varie discipline attraverso la trattazione di argomenti concordati, ai fini di una valutazione conclusiva motivata e condivisa. Le macroaree prese in considerazione per la costruzione dei percorsi e per la scelta degli argomenti specifici sono state: Cittadinanza e Costituzione, Sostenibilità e Ambiente, Cittadinanza Digitale.

La classe si è mostrata attiva e partecipativa anche nelle attività extracurricolari proposte dalla scuola. Lo scorso anno alcuni ragazzi hanno allestito e portato in scena con successo, il laboratorio teatrale "Assenti senza giustificazione". Altri hanno partecipato al corso di formazione per Tutor aula amianto con realizzazioni di elaborati video. Quest'anno hanno partecipato alle uscite culturali presso Venaria Reale con la mostra di John Constable: "I paesaggi dell'anima" e a Milano partecipando al masterclass di storia della Fondazione Feltrinelli con visita al Memoriale della Shoah. Circa due terzi degli alunni della classe hanno inoltre partecipato al viaggio studio in Emilia-Romagna.

Metodologie didattiche

materia	Lezione frontale	Lavoro di gruppo	Attività di ricerca individuale	Attività di laboratorio	Lezione dialogata	brain storming	Debate	Peer education	Problem solving	Storytelling	Insegnamento individualizzato	modalità flipped classroom
ITALIANO	*	*	*	*	*	*						
LATINO	*		*	*	*							
STORIA	*	*	*	*	*		*					*
MATEMATICA	*		*	*	*			*				
STORIA DELL'ARTE	*		*	*	*							
FILOSOFIA	*		*	*	*							
INGLESE	*		*	*	*	*						
SCIENZE UMANE	*	*	*	*	*	*		*			*	*
ED. CIVICA	*	*	*	*	*	*						
FISICA	*	*	*	*	*	*		*				
SCIENZE NATURALI	*		*	*	*	*						
SCIENZE MOTORIE	*	*	*	*	*	*						
RELIGIONE/AIRC	*	*	*	*	*	*						

Tipologia delle prove di verifica

	LATINO	ITALIANO	MATEMATICA	STORIA	STORIA DELL'ARTE	FILOSOFIA	INGLESE	SCIENZE UMANE	ED. CIVICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	SC. MOTORIE	RELIGIONE/AIRC
interrogazione scritta / orale	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
elaborato scritto	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
analisi testuale	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
analisi e produzione di testo argomentativo	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
riflessione critica su tematica di attualità	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
traduzione / versione													
relazione su esperienza													*
trattazione sintetica	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
problema													
questito vero / falso							*	*	*		*	*	*
questiti scelta multipla			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
completamenti							*	*	*		*	*	*
corrispondenza													
compito di realtà							*	*	*		*	*	*
esercizi di applicazione di regole		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
test di pratica													*
elaborato grafico				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Simulazioni di I e II prova dell'EdS

prova	data	tipologia svolta
prima prova	09/05/2023	italiano Tipologie A B C della prova ministeriale
seconda prova	10/06/2023	scienze umane (modello fax simile della prova ministeriale, tema con traccia corredato di due documenti) e

Modalità degli interventi di recupero e di potenziamento

materia	RECUPERO			
	Recupero curricolare	Studio individuale	Percorsi individualizzati (DEI / Spettello)	Altro (da specificare)
ITALIANO	*	*	*	*
MATEMATICA	*	*	*	*
STORIA	*	*	*	*
STORIA DELL'ARTE	*	*	*	*
SCIENZE MOTORIE	*	*	*	*
FILOSOFIA	*	*	*	*
INGLESE	*	*	*	*
SCIENZE UMANE	*	*	*	*
ED. CIVICA	*	*	*	*
FISICA	*	*	*	*
SCIENZE NATURALI	*	*	*	*
LATINO	*	*	*	*

materia	POTENZIAMENTO			
	percorsi pluridisciplinari	approfondimenti personali	corsi di potenziamento	Altro (da specificare)
ITALIANO	*	*	*	*
MATEMATICA	*	*	*	*
FILOSOFIA	*	*	*	*
STORIA/ARTE	*	*	*	*
SC. MOTORIE	*	*	*	*
FISICA	*	*	*	*
INGLESE	*	*	*	*
SCIENZE UMANE	*	*	*	*
ED. CIVICA	*	*	*	*
SCIENZE NATURALI	*	*	*	*
LATINO	*	*	*	*
STORIA	*	*	*	*

Percorsi CLIL

MODALITÀ di SVOLGIMENTO del PERCORSO CLIL

Liceo	LICEO DELLE SCIENZE UMANE			
anno di corso	materia DNL	lingua	argomento	docente/docenti
III anno (SOLO ling)				
IV anno (SOLO ling)				
V anno (SOLO ling)	STORIA DELL'ARTE	INGLESE	John Constable: life and works	Cavanna Cristina Nicoletta Pallanza

Tipologia di valutazione	interrogazione strutturata	
	interrogazione semistrutturata	X
	relazione	
	quesiti vero/falso	
	quesiti scelta multipla	
	completamenti	
	corrispondenze	

Percorsi di PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

LE SCELTE MINISTERIALI contenute nella l. 107/2015 e in altre note

L'Istituto Superiore Balbo ha definito per il prossimo triennio, con il CTS, le linee di indirizzo del percorso di **alternanza scuola lavoro (Asl)**, obbligatorio per gli alunni dal terzo anno di corso, secondo quanto previsto dalla "Buona Scuola" (l. 107/2015, art. 1, cc. 33 ss.)

In particolare si legge:

c. 33 Al fine di **incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti, i percorsi di alternanza scuola-lavoro** di cui al *decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77*, sono attuati, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, **nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi**, di almeno 400 ore e, **nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio**. Le disposizioni del primo periodo si applicano a partire dalle classi terze attivate nell'anno scolastico successivo a quello in corso alla data di entrata in vigore della presente legge. I percorsi di alternanza sono inseriti nei piani triennali dell'offerta formativa.

c. 34 All'articolo 1, comma 2, del *decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77*, dopo le parole: «ivi inclusi quelli del **terzo settore**,» sono inserite le seguenti: «**o con gli ordini professionali, ovvero con i musei e gli altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali, nonché con enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale o con enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI**,».

c.35 L'alternanza scuola-lavoro può essere svolta **durante la sospensione delle attività didattiche** secondo il programma formativo e le modalità di verifica ivi stabilite **nonché con la modalità dell'impresa formativa simulata**. Il percorso di alternanza scuola-lavoro si può realizzare **anche all'estero**.

Per quello che riguarda i contenuti, i **documenti e le fonti ministeriali ricordano:**

- La diffusione di forme di apprendimento basato sul lavoro di alta qualità è al cuore delle **più recenti indicazioni europee in materia di istruzione e formazione** ed è uno dei pilastri della strategia "Europa 2020" per una crescita intelligente, sostenibile, inclusiva.
- La missione generale dell'istruzione e della formazione comprende **obiettivi quali la cittadinanza attiva, lo sviluppo personale e il benessere**, ma richiede anche che siano promosse le **abilità trasversali**, tra cui quelle digitali, necessarie affinché i giovani possano **costruire nuovi percorsi di vita e lavoro**, anche auto-imprenditivi, fondati su **uno spirito pro-attivo, flessibile ai cambiamenti del mercato del lavoro, cui sempre più inevitabilmente dovranno far fronte nell'arco della loro carriera**.
- Il potenziamento dell'alternanza scuola lavoro segue **tre direttrici principali:**
- lo sviluppo dell'**orientamento**, rivolto a studenti iscritti all'ultimo anno per **facilitare una scelta consapevole del percorso di studio e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali**, anche allo scopo di realizzare le azioni previste dal programma europeo "Garanzia Giovani".
- la **definizione dei diritti e dei doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati in percorsi di alternanza scuola lavoro**
- l'introduzione di **misure per la formazione dei docenti**, finalizzate all'aumento delle competenze per favorire i percorsi di alternanza scuola lavoro

All'interno del sistema educativo del nostro Paese l'alternanza scuola lavoro è stata proposta **come metodologia didattica** per:

- a. attuare **modalità di apprendimento flessibili e equivalenti** sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;

- b. **arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi** con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c. **favorire l'orientamento dei giovani** per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d. realizzare un **organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile**, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, nei processi formativi;
- e. correlare **l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio**.

La **struttura ospitante è un luogo di apprendimento** in cui lo studente sviluppa nuove competenze, consolida quelle apprese a scuola e acquisisce la cultura del lavoro attraverso l'esperienza. Gli accordi che vengono stipulati tra la scuola e i soggetti esterni devono tenere conto di due elementi in particolare: le **vocazioni degli studenti** e le **indicazioni del mercato del lavoro**.

I progetti di alternanza scuola lavoro **si configurano come:**

- a. progetti **innovativi di integrazione tra i percorsi formativi ed il mercato del lavoro anche secondo la metodologia "bottega a scuola" e "scuola impresa"**, utilizzando quale criterio prioritario l'esistenza di collaborazioni con associazioni di categoria e soggetti rappresentativi del mondo del lavoro;
- b. progetti che rappresentano **esperienze di eccellenza di modelli di integrazione pubblico-privato**, in coerenza con la strategia europea sull'occupazione, attraverso la **collaborazione con imprese caratterizzate anche da un elevato livello di internazionalizzazione ed operanti in aree tecnologiche strategiche** per il nostro Paese, quali efficienza energetica, mobilità sostenibile, nuove tecnologie della vita, nuove tecnologie per il *made in Italy*, tecnologie innovative per i beni e le attività culturali e il turismo.

Come previsto dai nuovi ordinamenti, la scuola può innovare la propria struttura organizzativa attraverso l'articolazione del Collegio dei docenti in Dipartimenti e la costituzione del Comitato Tecnico Scientifico negli istituti tecnici e professionali e del **Comitato Scientifico** nei licei.

La scuola può anche dotarsi di un **gruppo dedicato all'alternanza**, cui possono partecipare soggetti esterni, che hanno competenze non presenti nella scuola, necessarie per affrontare l'esperienza di lavoro.

L'attuazione dei percorsi avviene sulla base di apposite **convenzioni**, attivate con una platea di soggetti (c.d. **strutture ospitanti**); i soggetti attualmente possono essere rappresentati da:

- **Imprese e rispettive associazioni di rappresentanza;**
- **Camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura;**
- **Enti pubblici e privati, ivi inclusi quelli del terzo settore;**
- **Ordini professionali;**
- **Musei e altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali;**
- **Enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale;**
- **Enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI.**
- **Impresa formativa simulata.**

L'**impresa (formativa) simulata** è una delle modalità di realizzazione dell'alternanza scuola lavoro, attuata mediante la costituzione di un'**azienda virtuale animata dagli studenti**, che svolge un'attività di **mercato in rete (e-commerce)** e fa riferimento ad un'**azienda reale** (azienda tutor) che costituisce il modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale. Si avvale di una metodologia didattica che utilizza in modo naturale il *problem solving*, il *learning by doing*, il *cooperative learning* ed il *role playing*, costituendo un valido strumento per l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Con essa si tende a riprodurre un ambiente simulato che consenta all'allievo di apprendere nuove competenze sotto il profilo operativo, rafforzando quelle conoscenze e competenze apprese nel corso degli studi.

Gli studenti, con l'impresa formativa simulata, assumono le sembianze di giovani imprenditori e riproducono in laboratorio il modello lavorativo di un'azienda vera, apprendendo i principi di gestione attraverso il

fare (*action-oriented learning*).

L'impresa formativa simulata rappresenta **uno strumento utile per aiutare i giovani ad acquisire lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità con gli strumenti cognitivi di base in campo economico e finanziario** e si può rivelare utile in tutti gli indirizzi di studi, se si considera come strumento di orientamento delle scelte degli studenti che, anche dopo un percorso universitario, hanno l'aspirazione di essere inseriti in una realtà aziendale. Essa può costituire parte del percorso complessivo di alternanza scuola lavoro che lo studente sviluppa nel triennio, andando ad affiancare ovvero ad integrare altre tipologie di esperienza di lavoro.

La **certificazione delle competenze** sviluppate attraverso la metodologia dell'alternanza scuola lavoro può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita **entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato** e inserita nel curriculum dello studente.

Sulla base della suddetta certificazione, il Consiglio di classe procede:

- a. alla **valutazione degli esiti delle attività di alternanza e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di condotta**; le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti;
- b. all'**attribuzione dei crediti** ai sensi del D.M. 20 novembre 2000, n. 429, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei dd.PP.RR. nn. 87, 88 e 89 del 2010 e delle successive Linee guida e Indicazioni nazionali allo scopo emanate.

Per quanto riguarda la **frequenza dello studente alle attività di alternanza**, nelle more dell'emanazione della "*Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola-lavoro, concernente i diritti e i doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati nei percorsi di formazione di cui all'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n.53, come definiti al decreto legislativo 15 aprile 2005, n.77*", ai fini della validità del percorso di alternanza è necessaria la **frequenza di almeno tre quarti del monte ore** previsto dal progetto.

In ordine alle condizioni necessarie a garantire la validità dell'anno scolastico ai fini della valutazione degli alunni, ai sensi dell'art.14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n.122 e secondo le indicazioni di cui alla circolare MIUR n. 20 del 4 marzo 2011, si specifica quanto segue:

- nell'ipotesi in cui i **periodi di alternanza si svolgano durante l'attività didattica**, la presenza dell'allievo registrata nei suddetti percorsi va computata ai fini del raggiungimento del limite minimo di frequenza, pari ad almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, oltre che ai fini del raggiungimento del monte ore previsto dal progetto di alternanza;
- qualora, invece, i **periodi di alternanza si svolgano, del tutto o in parte, durante la sospensione delle attività didattiche** (ad esempio, nei mesi estivi), **fermo restando l'obbligo di rispetto del limite minimo di frequenza delle lezioni**, la presenza dell'allievo registrata durante le attività presso la struttura ospitante concorre **alla validità del solo percorso di alternanza** che richiede, come sopra specificato, la frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto.

LE SCELTE ORIENTATIVE DELL'IIS "BALBO" quando la classe ha iniziato il triennio

Secondo quanto stabilito in sede di pianificazione delle attività per i vari anni di corso, cioè prima dell'emergenza Covid, le ore sarebbero state **da svolgersi preferibilmente entro l'inizio del quinto anno di corso**, quando è opportuno alleggerire il carico degli impegni a vantaggio di una maggiore concentrazione per la didattica. Le ore, quindi, si sarebbero dovute suddividere **tra terzo e quarto anno di corso**, entro l'inizio del quinto anno.

Per i Licei **delle Scienze Umane e dell'Economico Sociale**, le ore svolte curricularmente e organizzate dalla scuola **per gli stage** (nelle scuole, nei centri di formazione e simili, residenziali: circa 40-60 ore annue) sono state **certificate dalla scuola come attività di Asl**, dal momento che ricorrono gli elementi previsti (convenzione, tutor aziendale e interno, assicurazione INAIL).

Per tutti gli indirizzi, invece, sarebbe valso il principio di un percorso curricolare all'interno del terzo anno di corso di circa 30 ore, così distinte: Sicurezza, Primo soccorso ed Avvicinamento all'impresa.

A partire dal terzo anno, per tutte le classi sono state pianificate le seguenti attività :

- un **periodo di formazione obbligatoria** e richiesta per ogni contesto lavorativo sulla **sicurezza** nei luoghi di lavoro e sulla prevenzione degli infortuni; il corso – della **durata di 8 ore**, secondo quanto previsto dagli accordi Stato-Regione – si è svolto in orario mattutino, coordinato dal Responsabile SPP (servizio di

prevenzione e protezione) dell'Istituto, affiancato con attività ulteriore di potenziamento anche da alcuni docenti dell'Istituto;

- **6 ore** sono state invece dedicate al **Corso di Primo Soccorso**, svoltosi in collaborazione con la CRI o con la Misericordia di Casale Monferrato;
- un'attività di **avvicinamento all'impresa (cultura di impresa)**, con lo scopo mirato di aiutare gli studenti a entrare nel mondo del lavoro. Il corso, tenuto da un docente di diritto ed economia del "Balbo", della **durata di 16 ore** per ciascuna classe e - così come per il corso di sicurezza - **è stato valutato all'interno della materia "Cittadinanza e Costituzione"** per le classi dei Licei Classico, Linguistico, Scientifico e Scienze Umane, ed **all'interno della materia "Diritto ed Economia"** per le classi del Liceo Economico Sociale. La validità del corso è certificata dalla sufficienza al test finale; in caso negativo, è stato necessario ripetere il test. Nel caso il discente sia risultato renitente, la partecipazione al corso è da ritenersi non valida e le sedici ore non sono state computate nel numero complessivo delle 200 previste.

Nel quarto anno, **a partire dal mese di giugno preferibilmente al termine dell'anno scolastico**, si sarebbero dovute svolgere le ore presso enti pubblici, ditte, aziende, per un periodo di **circa 4-5 settimane (35-40 ore settimanali, giugno-luglio)**, **a eccezione dei Licei delle Scienze Umane e dell'Economico Sociale** (per questi indirizzi, infatti, **le sole attività di stage avrebbero dovuto coprire la totalità delle 200 ore previste**). Ciò non significa, però, che gli iscritti a questi licei non possano svolgere un numero di ore superiore a 200, come indicato, tra l'altro, dalla legge 107/2015, art. 1 c. 33).

Dato il verificarsi dell'emergenza sanitaria, non è stato, però, possibile portare a termine le attività di PCTO previste: sono state effettuate, nel 2019-20, le ore riguardanti la sicurezza sul posto di lavoro, le nozioni di primo soccorso e la cultura d'impresa, ma senza la visita in azienda, e non ha avuto luogo lo stage previsto presso aziende o enti. Nell'ottica di conservare la valenza formativa dei PCTO almeno per quanto concerne le attività di orientamento, l'istituto Balbo ha proposto agli studenti un percorso di 90 ore, come previsto dalla legge per i licei, che includa attività di orientamento e di preparazione al mondo del lavoro, articolato nel seguente modo:

TABELLA ALTERNANZA SCUOLA –LAVORO (PCTO) per le classi dell'ultimo anno di corso

ATTIVITA'	ORE
Sicurezza e primo soccorso	14
Cultura d'impresa	8
Attività di orientamento universitario (<i>POLITO, ALPHATEST, TESTBUSTER, TANDEM, preparazione test universitari presso l'Istituto "Balbo", open day delle facoltà universitarie online e in presenza</i>), orientamento in entrata, corsi di lingue, Aula Amianto, Connessioni prossime, Laboratorio teatrale, Colibrì band, Coro d'istituto, Organizzazione 80 anni liceo scientifico, Bla bla Balbo, Gruppo sportivo, CE.ST.IN.GEO, Associazione Italiana di Cultura Classica, ecc.)	almeno 4
Attività di approfondimento sul mondo del lavoro (<i>Rotary, Job Academy, gestione biblioteca e aula studio con attività di catalogazione, progetto "La</i>	almeno 4

<i>narrazione degli affetti in tempo di pandemia”, attività promosse dall’Associazione Arbitri, ecc.)</i>	
Come si scrive un curriculum	2
Nuove tecnologie/ICDL e avvicinamento all’impresa	Moduli fino a 50
Stesura del portfolio	Fino a 10

Per le classi degli indirizzi liceo di Scienze Umane e LES sono state conteggiate nei PCTO le ore di stage svolte nell’a.s. 2019-2020 presso le scuole dell’infanzia e primarie, da certificarsi da parte del coordinatore di classe, sentiti i referenti del progetto.

Per tutte le classi, nel quarto anno di corso di tutti gli indirizzi, sono state effettuate 2 ore di preparazione ai test d’ingresso alle facoltà a numero programmato con TESTBUSTERS ed è stata suggerita, su base volontaria, la partecipazione a varie attività legate all’orientamento universitario (Open day online delle facoltà universitarie, corso di Chimica (20 ore) e di biologia (10 ore) sempre in vista della partecipazione ai test di ammissione alle facoltà scientifiche), percorsi afferenti l’Aula Amianto (50 ore di formazione su tematiche ambientali e legate ai temi della pandemia e alla crisi economica con il progetto CONNESSIONI PROSSIME, Workshop in Inglese), corsi di approfondimento (ad es.: Teatro, Giornata mondiale della lingua greca) promossi dall’AICC (Associazione Italiana Cultura Classica), CESTINGEO;

nel quinto anno di corso sono state riproposte analoghe attività di orientamento universitario (TESTBUSTERS, open day delle facoltà universitarie, incontro online con i professionisti del Rotary, attività di orientamento universitario con gli ex-allievi presso il nostro istituto, corsi di chimica e biologia, corsi del Politecnico di Torino, Tandem), percorsi afferenti l’Aula Amianto, quali CONNESSIONI PROSSIME, corsi di approfondimento, quali il Laboratorio Teatrale, la Giornata mondiale della lingua greca promossa dall’AICC (Associazione Italiana Cultura Classica), CESTINGEO; vengono inoltre considerate fino a 10 ore per la scelta dell’argomento e la preparazione delle slide da presentarsi all’Esame di Stato.

Al termine di ogni anno scolastico nello scrutinio finale, il coordinatore di classe - a cui è attribuito il compito di tutor - ha presentato al consiglio di classe tutta la documentazione prodotta nell'anno e ha debitamente compilato la tabella riepilogativa relativa a ciascun studente, ove è sinteticamente riportata tutta la documentazione utile da prodursi per ciascun studente delle classi terze, quarte e quinte.

Il Consiglio di classe, nel suo insieme, è chiamato a sostenere il percorso del quinto anno per collegare il più possibile l’attuale didattica a quella di alternanza.



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

Lingua e Letteratura italiana

prof. Annachiara BECCHI

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

136

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

98

Osservazioni metodologico-didattiche

Il programma è stato svolto seguendo prevalentemente la cronologia della letteratura italiana, cercando di dare centralità alla lettura dei testi attraverso cui si è cercato di mettere in dialogo gli alunni con i vari scrittori e poeti, stimolando a formulare anche commenti personali in merito a temi e messaggi espressi dagli autori stessi.

Le lezioni frontali sono state utilizzate per inquadrare i fenomeni letterari e collocare in modo corretto i fatti artistici nello sfondo cronologico, in modo da costruire le coordinate storico-culturali entro le quali inserire i percorsi tematici. Tutti i testi poetici sono stati affrontati e analizzati in classe, i testi narrativi (in particolare racconti) e drammatici in alcuni casi sono stati letti dai ragazzi autonomamente e successivamente commentati in classe. Il manuale, che ha costituito un utile e imprescindibile punto di riferimento, è stato integrato in qualche caso da materiale fornito dalla docente.

Come da prassi ormai consolidata, la Divina Commedia è stata affrontata, con un percorso antologico di letture dalle tre cantiche, solo nell'ambito del periodo storico di riferimento e quindi nel corso del terzo anno liceale.

Il lavoro di scrittura, svolto nel corso di tutto il triennio, si è mosso secondo le linee ministeriali, affrontando tutte le tipologie proposte per la prima prova dell'esame di stato.

Per favorire una didattica il più possibile interdisciplinare, per la maggior parte degli autori e dei testi affrontati si è avuta cura di cercare confronti con le altre discipline.

Per quanto riguarda le metodologie, si è cercato di rendere le lezioni il più possibile dialogate, facendo affidamento sulla propensione degli alunni a partecipare al dialogo educativo e favorendo il lavoro di approfondimento in piccoli gruppi.

Il monte ore ha subito purtroppo una notevole decurtazione a causa di malattia della docente e concomitanza con iniziative legate ai PCTO o eventi cittadini a cui sono stati invitati gli allievi di questa classe; non volendo sacrificare nessuno degli autori scelti in sede di programmazione sono stati selezionati per ognuno solo i documenti più significativi o che meglio si prestano a percorsi

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

pluridisciplinari.

La classe ha seguito con discreta attenzione e attiva partecipazione gli argomenti proposti. Il processo di apprendimento è stato pienamente soddisfacente per alcuni allievi, grazie a uno studio costante e a genuino interesse per la disciplina; altri alunni, a causa di un impegno saltuario e di lacune pregresse unite a scarsa propensione per la lettura, hanno raggiunto con maggiore fatica gli obiettivi minimi e presentano ancora notevoli difficoltà soprattutto negli elaborati scritti.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

*** : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari**

A: svolto fino al 15 maggio

1° MODULO: Leopardi (14 h)

Visione del film "Il giovane favoloso"

La vita, il pensiero, la poetica del "vago e indefinito".

I Canti. Le Operette morali.

Dallo Zibaldone, La teoria del piacere

Dai Canti, L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio*; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (VV 1-60) Il passero solitario; La ginestra, o il fiore del deserto (vv. 1-51)

Dalle Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

2° MODULO: Verismo e Verga (11 h)

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Novelle: "Vita dei campi": Rosso Malpelo*; "Novelle rusticane": La roba

Il ciclo dei vinti

I Malavoglia: Prefazione, L'inizio dei Malavoglia (cap. I), L'addio di 'Ntoni e la conclusione (cap. XV)

Mastro- Don Gesualdo: La morte di Gesualdo (parte Quarta, cap. V)

3° MODULO: Scapigliatura e Decadentismo (12 h)

I poeti maledetti; Baudelaire, La perdita dell'aureola.

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

La poesia in Europa; le due linee della poesia moderna; Baudelaire: L'albatro*; Spleen.

La Scapigliatura; Tarchetti, Fosca

Il Simbolismo: il primato della poesia, la poetica delle corrispondenze.

L'Estetismo: l'arte per l'arte, la figura dell'esteta.

Il Decadentismo: il significato del termine, i temi e le figure della letteratura decadente

D'ANNUNZIO: la vita, la fase dell'estetismo, i romanzi del superuomo. Le Laudi. Il periodo "notturno"; la crisi dell'estetismo.

Il Piacere, un ritratto allo specchio, Andrea Sperelli ed Elena Muti*

Da Alcyone, La pioggia nel pineto

PASCOLI: la vita, la poetica, le soluzioni formali. Myricae. I Canti di Castelvecchio.

Da Il fanciullino, Il fanciullino

Da Myricae, Arano X Agosto* Temporale Il tuono Novembre*

Dai Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno

4° MODULO: Futurismo (3 h)

La stagione delle avanguardie: il Futurismo

F. T. MARINETTI, Il Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista (fotocopia)

Da Zang tumb tuuum Bombardamento

PALAZZESCHI, da L'incendiario: E lasciatemi divertire!

5° MODULO: Svevo e Pirandello (24h)

SVEVO: la vita, la cultura e i suoi maestri; la figura dell'inetto.

Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno

Da Senilità, "Il ritratto dell'inetto" (cap. I)*

Da La coscienza di Zeno, Il fumo; "La morte del padre" (dal cap. IV)*; "La vita è una malattia" (dal cap. VIII)

PIRANDELLO: la visione del mondo, il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il "forestiere della vita". La poetica: il saggio L'umorismo del 1908. I romanzi: Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila. Il teatro: gli esordi, il "teatro del grottesco", il "teatro nel teatro" (la trilogia metateatrale ed Enrico IV), l'ultima produzione teatrale.

Da L'umorismo, "La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata" (parte II, cap. II)*

Dalle Novelle per un anno, Ciaula scopre la luna, La giara (video), Il treno ha fischiato*

Il fu Mattia Pascal: lettura di passi: capp VIII e IX; "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"* "Adriano Meis e la sua ombra" (dal cap. XV); "Pascal porta i fiori alla propria tomba" (dal cap. XVIII)

Da Uno, nessuno e centomila, "Nessun nome"

6° MODULO: Saba e Ungaretti (6 h)

Saba, Il Canzoniere: struttura della raccolta, concezione della poesia, linguaggio, metrica.

Analisi e commento di A mia moglie*; La capra*; Amai.

Ungaretti: la vita e la poetica. L'allegria; il Sentimento del tempo

Da L'allegria, In memoria*; I fiumi; San Martino del Carso; Soldati*; Veglia

7° MODULO: Montale (5 h): biografia; la centralità di Montale nella poesia del Novecento; tra contaminazioni e autonomia; l'impossibilità dell'arte nella società del consumismo; un nuovo canone poetico.

da Ossi di seppia: "I limoni" ; "Meriggiare pallido e assorto"*; "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato".*

da Satura, Ho sceso dandoti il braccio...*

ED.Civica: il rapporto uomo-natura nella poesia tra '800 e '900 (2 h)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

8° MODULO **Calvino nel centenario della nascita**

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

Lo scrittore e l'intellettuale. Le sperimentazioni narrative. Il problema della possibilità stessa della letteratura.

Da La nuvola di smog: La scoperta della nuvola

Da Il barone rampante: Il barone illuminista

Da Se una notte d'inverno un viaggiatore: La letteratura, realtà e finzione

il docente
firma per dichiarazione

Annachiara BECCHI



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

STORIA

Prof.ssa Susanna Pizzino

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

60

Osservazioni metodologico-didattiche

L'approccio metodologico seguito durante l'anno è stato incentrato su una didattica interattiva, interdisciplinare e partecipata. Il dialogo con la classe è risultato positivo e focalizzato su una costante relazione tra contenuti, saperi e competenze. La classe ha risposto con sufficiente consapevolezza ad attività di carattere multidisciplinare e il raggiungimento degli obiettivi ha avuto, nel complesso, esito soddisfacente.

A completare il quadro generale, ha fatto da cornice la tessitura paziente di una relazione empatica e collaborativa, che ha reso lo svolgimento delle attività didattiche sereno e proficuo.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Il nazionalismo di fine secolo (pag 6-14)

La Germania bismarckiana e il Neuer Kurs di Guglielmo II

La Belle Époque (Pag 17-27)

La Triplice Alleanza

Il governo Giolitti e il ritorno di Crispi (pag 28-37)

La questione balcanica

La crisi dell'Europa centro-orientale

La Seconda rivoluzione industriale e il Taylorismo

La Prima Guerra Mondiale (Pag 28-70)

La Russia di Lenin e la rivoluzione d'Ottobre (78-90)

La NEP e la nascita dell'URSS (pag 91-93)

Crisi economica e totalitarismo del primo dopoguerra (pag 110-149)

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

La crescita economica degli USA
La crisi del '29 e il New Deal
La crisi del liberalismo giolittiano e l'ascesa dei Fasci di combattimento
La marcia su Roma
Il delitto Matteotti
Lo stato fascista
I Patti Lateranensi
Economia e politica estera durante il Fascismo
Le leggi razziali in Italia
Il Nazismo (pag 156-171)
La fine della Repubblica di Weimar
Il Nazismo al potere
Politica economica ed estera della Germania di Hitler
Lo stalinismo in URSS (pag 173-182)
La dittatura di Franco in Spagna
Seconda Guerra Mondiale e Guerra fredda (pag 210-281)
Lo scoppio del conflitto mondiale: dalla "guerra lampo" alla crisi dell'Asse
La caduta del Fascismo in Italia La Resistenza; la fine della guerra La Shoah
L'Italia divisa dopo l'8 settembre 1943
La Liberazione italiana
L'Europa dei blocchi e la "guerra fredda" (pag 256-281)
La svolta di Kruscev
Gli USA e la guerra di Corea (pag 274)
L'Italia dalla Costituente al Sessantotto (pag 298-317)
Il Referendum del 2 giugno e la vittoria della Repubblica
Le elezioni del 1948 e il primo governo centrista
La Costituzione Italiana (pag 300- 317)
Dal boom economico alla crisi del '68 pag 324- 341)
La decolonizzazione (pag 362-367)
Guerra del Vietnam (pag 371-373)
Nascita di Israele (pag 385-386)
Egitto e Israele (pag 387-390)
America anni '60-'70 (pag 402 par 1,2,3)
Russia anni '60-'70 Primavera di Praga (pag 418-419)
Verso l'Unione dell'Europa (dispense)
Il crollo del Comunismo sovietico ed europeo (pag 466 par 1,2,3,4,5)

Documenti analizzati

La nascita dei mass media (pag 20)*
I nuovi confini dell'Europa (cartina) pag 66*
Manifesto del 1920, rivoluzione comunista, stampa, pag 85*
La marcia su Roma (fotografia) pag 130*
Il discorso di insediamento di Mussolini (pag 132).*
Hitler illustra il piano nazista di educazione dei giovani, discorso (pag 167)*
L'Europa e il Mondo alla fine della Seconda guerra mondiale (cartina digitale)*
Il muro di Berlino: dalla costruzione al crollo (fotografia) pag 263 -447*
"Il sogno" di Martin Luther King, discorso (pag 408)*

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Ripasso argomenti trattati in ottica pluridisciplinare.

il docente
firma per dichiarazione

Susanna Pizzino



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

STORIA DELL' ARTE

prof. Cristina Rita Cavanna

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

66

Osservazioni metodologico-didattiche

Il programma di storia dell'arte è stato proposto agli studenti prendendo in esame i vari movimenti artistici dal punto di vista cronologico e offrendo loro uno sguardo d'insieme atto a inquadrare le caratteristiche di ogni periodo, stile o tendenza artistica. La trattazione delle opere e dei loro artisti ha occupato un posto di primo piano, partendo dall'osservazione approfondita dello stile dell'autore, soffermandosi sull'approccio tecnico ed espressivo e stimolando in più occasioni confronti di tipo interdisciplinare.

La metodologia ha avuto come supporto costante il manuale adottato (specie per l'utilizzo delle immagini) integrato però in buona parte dagli appunti del docente, coadiuvati – specie nelle ultime lezioni – da supporti multimediali (caricati su Classroom) che hanno permesso una migliore fruizione delle immagini.

Il momento della valutazione è stato organizzato attraverso colloqui, sollecitando gli studenti ad effettuare riflessioni sulle tematiche artistiche, abituando loro a leggere le opere non solo dal punto di vista iconografico, ma anche iconologico, cercando di approfondire più percorsi interdisciplinari.

Uso di tipologia delle verifiche: esposizioni orali e multimediali da parte degli alunni. La materia è stata anche oggetto di valutazione scritta in prossimità delle scadenze di fine quadrimestre, permettendo agli studenti di affrontare un ulteriore metodo di lavoro.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Modulo 1: Recuperare l'Antico: l'arte del bello ideale e la fascinazione della bellezza ideale.

- L'arte del bello ideale, pp. 7- 9
- L'architettura, pp. 12 e 14 (il Teatro alla Scala)
- *La scultura*, pp. 22

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

- Video: Tecniche artistiche “La scultura in marmo, p.22
- **Antonio Canova**, vita e formazione, p.23; “**Amore e Psiche**”, p. 24
- La gipsoteca di Possagno, p. 57 (approfondimento)
- **La pittura**, pp. 34-53
 - **Jacques-Louis David**, vita e formazione, **p.35**; “**Il giuramento degli Orazi**”, p. 36
 - **Francisco Goya** (il successo la sofferenza) da pp. 46 a 50; “**Fucilazioni 3 Maggio**” * (p.48), “**I disastri della guerra**”, p. 50

Modulo 2: I pittori dell’anima e degli ideali: emozione, natura e patriottismo nella pittura del Romanticismo

- Il sentimento della realtà, pp. 61-63 (Linea del tempo)
- Il Romanticismo, pp. 66
- **La figura dell’artista**, pp. 114
 - **Caspar David Friedrich**, vita e formazione, p. 67; “**Il viandante in un mare di nebbia**”*, p. 69(il paesaggio sublime)
 - <https://www.artesvelata.it/friedrich-leopardi-fichte-infinito/> (caricato su Classroom)
 - **William Turner**, vita e formazione, p.72; “**Tempesta di neve**”, p. 74; “**Pioggia vapore e velocità**”, p.75(il treno nel paesaggio)
 - **John Constable**, vita e formazione, p.78; “**Il mulino di Flatford**”; “**La Cattedrale di Salisbury**”p.80
 - **Théodore Géricault**, vita e formazione, p.82; “**La zattera della Medusa**”*(il dramma umano- la cronaca- le emozioni),p. 83
 - **Eugène Delacroix**, vita e formazione, p.85; “**La libertà che guida il popolo**”*, p. 86; “**Donne di Algeri**” (confronto con l’opera di Picasso), p. 87
 - <https://www.artesvelata.it/liberta-guida-popolo-delacroix/> (caricato su Classroom)
 - Francesco Hayez, vita e formazione, p.88; “**L’ultimo bacio di Romeo e Giulietta**”, p. 88; “**Il bacio**”, p. 89 (Confronto con Klimt, Il Bacio, p. 229 e Gli amanti di Magritte, p. 354)

Modulo 3: Realismo, libertà e società nella pittura francese e italiana di metà Ottocento.

- **Il Realismo** *L’arte come denuncia sociale*, pp. 90 a 101
 - **Jean-Francois Millet**, vita e formazione, p.94; “**L’Angelus**” * (il mondo contadino), p. 94
 - **Honoré Daumier**, vita e formazione, p.96; “**Il Vagone di terza classe**”, p. 96;
 - **Gustave Courbet**, vita e formazione, p.97 e 99; il manifesto del Realismo, “**Autoritratto come disperato**”, p. 97; “**Un funerale ad Ornans**”, p.97; “**L’Atelier dell’artista**”*, p.98
 - <https://www.artesvelata.it/spaccapietre-courbet/> (caricato su Classroom) raccontare il lavoro, denunciare lo sfruttamento
 - Riflessioni su Il Realismo (lettura domande caricate su Classroom)
 - https://drive.google.com/file/d/1qlbtOq0ExBgFLDfMIzj9dQlejo3tOtVw/view?usp=drive_web&authuser=0

– **I Macchiaioli**, pp. 102-109

- Giovanni Fattori, “**La rotonda dei Bagni Palmieri**”, p. 104
- Silvestro Lega, “**Il pergolato**”, p. 107
- Telemaco Signorini, “**Pascoli a Castiglioncello**”(la fatica del lavoro), “**L'alzaia**”, p. 108

Modulo 4: Il consolidamento della libertà del pittore: la stagione impressionista e postimpressionista, all'insegna della ricerca visiva, cromatica ed espressiva.

– **L'Impressionismo**: caratteri generali da pp. 119 a 121

- L'architettura del ferro, in particolare **Gustave Eiffel**, vita e formazione p. 126 e 127
- Stazioni e Gallerie, p. 129
- I luoghi degli Impressionisti: la città di Parigi, p.155*
- Il Giapponismo, p.135
- Il colore, la natura, *en plein air*, p.130 e 141
- Vetrine d'ogni sorta: grandi esposizioni internazionali d'Europa: **i Salon**, p. 93

– **Artisti**

- **Edouard Manet**, vita e formazione, p. 131 a 134; “**Colazione sull'erba**”, p. 131
- **Claude Monet**, vita e formazione, da p. 136 a 141; “**Impressione, levar del sole**”*, p. 136; la stazione “**Saint Lazare**”, p. 138; **Serie della Cattedrale di Rouen**, p. 139;” **Ninfee**” e il **Museo dell'Orangerie** (simbolo di pace), p.140
- **Pierre-Auguste Renoir**, vita e formazione, da p.142 a p.145 (la società dello svago) in particolare “**Ballo al Moulin de la Galette**”, p. 143
- **Edgar Degas**, vita e formazione, da p. 150 a p. 153 in particolare “**L'Assenzio**”* p. 152

Artiste al femminile: **Berthe Morisot** (il mondo domestico), p.146

- La nascita della fotografia (p. 149 cenni)

– **Il Postimpressionismo**: Caratteri generali p. 166

- Paul Cézanne (Nature morte p. 168), in particolare il paesaggio frammentato “**Sainte Victoire**” p. 170 (collegamento al Cubismo)
- **Paul Gauguin**, vita e formazione, p. 178 a 180
- (il viaggio, il primitivismo, la natura), p. 254; “**Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo.**” * 180
- **Vincent Van Gogh** vita e formazione da p. 182 a p. 187; “**I mangiatori di patate**”, p. 182

- **Arte e natura**, mappa concettuale p, 202; **Autoritratti** e ritratti, 185; “**Notte Stellata**”* p. 186 -
Visione del Film: “**Sulla soglia dell'eternità**” (caricate le domande su classroom)

– **Il Divisionismo (cenni p. 176,177)**; Giovanni Segantini e Giuseppe Pellizza da Volpedo (l'arte per il sociale), “**Il Quarto Stato**”.

– **Il Puntinismo** (in francese *Pointillisme*), **G. Seurat**, vita e formazione p. 171 e 172, “**Una Domenica pomeriggio sull’Isola della Grande Jatte**”*, p. 172; La teoria del colore p. 175

– *L’arte della Belle Époque, fra la nascita del design e quella del pensiero moderno.*

- **Art Nouveau**, Preziosa sinuosità, pp. 207-209 (linea del tempo)ù
- L’architettura, pp. 212 (lettura)
- La pittura, pp. 224 (lettura)
- Gustave Klimt, “**Il bacio**”, p. 229; **Giuditta***, p.227

Modulo 5: il Novecento. La disintegrazione della tradizione e la sperimentazione.

La rappresentazione del reale.

– *La rivoluzione dell’arte*, da pp. 237 a 241

- Le Avanguardie Artistiche: caratteri generali, **Mappa concettuale** p. 390

I Fauves, (il colore feroce) p. 244

- **Henri Matisse**, vita e formazione da p. 245 in particolare “**Finestra aperta**”* p.246; “**La Danza**” e “**La Musica**”, p. 251.
- Il Primitivismo, pp. 254

L’Espressionismo, p. 256

- **Edvard Munch**, vita e formazione da p. 257 a 260, in particolare, “**L’urlo**”*(l’angoscia dipinta, un grido percorre la natura), p. 259, “**Sera sul Viale di K. Johan**”*, p. 258; “**La Bambina malata.**” * 257
- **Ernst Ludwig Kirchner**, vita e formazione da pp. 262 in particolare p. 263 (la realtà distorta), “**Scena di strada berlinese**” *
- **L’arte Degenerata, p.264 (fotografie d’epoca)**
- **Marc Chagall** vita e formazione da p. 274 a 276; in particolare “**Passeggiata**” e “**Crocifissione Bianca**”, p. 275 (**i sogni e la guerra**);
- Il Museo del Louvre e la guerra, p. 277 (lettura)

Il Cubismo: caratteri generali p. 278

- **Pablo Picasso**, vita e formazione da p.279 a 289; il periodo blu p. 279, il periodo rosa p. 280, in particolare “**Le Demoiselles d’Avignon**”:
- **il cubismo analitico** p. 281
- **il cubismo sintetico** p. 282
- **il periodo dei mostri** p. 285
- La guerra in una tela: “**Guernica**” * pp. 286,287
- **altri artisti (cenni)**: G. Braque, p. 290; J. Gris, p. 293;

Il Futurismo (progresso - estetica del dinamismo velocità), da p. 298 (il primo e il secondo futurismo)

- **Il Manifesto del futurismo (Filippo Tommaso Marinetti)***, p. 298
- **Umberto Boccioni**, vita e formazione da p.299; **“Rissa in galleria** “in particolare “una serata futurista” p. 300; **“La città che sale”**, p. 300
- **Il Manifesto dei suoni, rumori e odori**, p. 301; in particolare **“Stati d’animo” “Gli Addii**, p. 301 (il treno)
- **Il Manifesto della scultura futurista**, p.302; **“Forme uniche della continuità dello spazio”** e l’estetica del dinamismo, p. 303
- **Giacomo Balla**, vita e formazione da p.304; **Le parolibere futuriste**, p.305; **“Dinamismo di un cane al guinzaglio”**
- **La città futurista**: in particolare p. 308, **Antonio Sant’Elia** con il Manifesto dell’Architettura Futurista.

Artiste al femminile: Benedetta Cappa (il Manifesto dell'aeropittura), p.312

La Metafisica (lo spazio enigmatico) p. 316 a 320

- **Giorgio De Chirico**, vita e formazione da p. 317; **“Canto d’Amore”**, **“Le Muse inquietanti”**, pp. 318- 319

L’Astrattismo (colore e forme essenziali), p. 324 Cenni

- Vasilij Kandinskij, vita e formazione da p. 325 in particolare 328
- - Il Bauhaus (lettura p.329 e foto p. 368)

Il Dada (l’arte di provocare), pp. 342 a 349

- **Marcel Duchamp** (l’invenzione del **Ready - Made**), **“ruota di bicicletta**. 343; **“L.H.O.O.Q.”**;
- **Man Ray** (oggetti impossibili), p. 346;
- **Arte come provocazione**, mappa p. 558

Il Surrealismo (oltre il reale, l’assurdo, l’inconscio) pp. da 350 e da 354 a 362

- **René Magritte**, vita e formazione da p. 354 a 357;
- p. 354, **“Doppio segreto”**; **“Gli Amanti”**; **“L’uso della parola”**
- p. 355, **“Questo non è una pipa”*** (tra realtà e rappresentazione);
- p. 356, **“L’impero delle luci”** (realtà incompatibili) ; **“Decalcomania”***, p. 357;
- p. 357, **“Golconda”** (la massificazione della società);
- **Salvador Dalì**, vita e formazione da p. 358 a 363;
- **“La Persistenza della memoria”** (Orologi molli) p. 358,359*

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

- **L'architettura funzionalista**, p. 366 a 377
 - **L'architettura organica**, p. 378 a 385, in particolare Renzo Piano e l'architettura hi-tech, p. 550
 - **Il ritorno all'ordine**; p. 397 a 399 (L'abbandono delle Avanguardie; la questione dell'arte fascista)
 - **Il secondo Novecento**: cenni su arte concettuale, p.457 a 459.
 - Espressionismo astratto **informale**: in particolare **Alberto Burri**, p. 472 (uso di nuovi materiali e la combustione della plastica)
 - **La pop art, Andy Warhol**, p. 483, 484,485
-

il docente
firma per dichiarazione

Prof.ssa Cristina Rita Cavanna



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

Scienze Umane

**prof.ssa Maria Letizia
Azzilonna**

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

165

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

140

Osservazioni metodologico-didattiche

Nel corso dell'anno oltre alla lezione frontale e trasmissiva sono stati realizzati lavori di gruppo, attività di ricerca individuale, insegnamento individualizzato, *brain storming*, lezioni dialogate, *peer education*, modalità flipped classroom. Abbiamo utilizzato come traccia il manuale in uso e approfondito i singoli argomenti svolti con materiali caricati su Classroom, sia con video-interviste o documenti riguardanti gli autori studiati oppure con mappe concettuali semplificative.

Manuali in uso:

"I colori della pedagogia" vol.3, M. Muraca, E. Patrizi, L'educazione dall'Ottocento a oggi, revisione scientifica di Paolo Orefice, 2020 Giunti - Treccani.

"Dialoghi nelle scienze umane" vol.3, Antropologia e Sociologia, A. Bruni, G. Ligi, P. Magaudo, revisione scientifica Pierpaolo Grimaldi, 2021 Giunti - Treccani.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Pedagogia

Modulo 1. Attivismo pedagogico *

- Attivismo italiano: Rosa e Carolina Agazzi, M. Montessori
- La scuola per la vita: O. Decroly
- La scuola su misura: É. Claparède
- La scuola attiva: A. Ferrière
- La scuola cooperativa: R. Cousinet
- Pedagogia popolare: C. Freinet
- Attivismo statunitense : J. Dewey, W. Kilpatrick, H. Parkhurst, C. Washburn

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

TESTI:

M. Montessori, *Una disciplina attiva, senza premi e castighi*

Modulo 2. Orientamento politico e appartenenze in educazione *

- La pedagogia di G. Gentile e la riforma dell'istruzione 1923
- La pedagogia di Giuseppe Lombardo Radice
- A. S. Makarenko: Il collettivo pedagogico
- A. Gramsci: l'intellettuale organico
- S. Weil: che cos'è l'insegnamento
- E. Mounier e J. Maritain

TESTI:

G. Gentile, *Autoeducazione*
A. Gramsci, *Contro gli indifferenti*

Modulo 3. Teorie dello sviluppo dell'apprendimento e dell'intelligenza *

- Lo sviluppo affettivo secondo S. Freud e la psicoanalisi
- Lo sviluppo cognitivo secondo J. Piaget e L. S. Vygotskij
- Apprendimento e intelligenza secondo il cognitivismo e il comportamentismo

TESTI:

Jerome Bruner, *L'interpretazione narrativa della realtà*

Modulo 4. L'Educazione popolare *

- Paulo Freire; Don Lorenzo Milani; Danilo Dolci; Aldo Capitini; Ada Prospero Marchesini Gobetti

TESTI:

- Don Milani, *I giovani sono tutti sovrani*

Antropologia**Modulo 1. Le relazioni di potere**

- Il potere
- Le relazioni economiche
- Il potere e le classi sociali
- Le forme di organizzazione politica

TESTI:

F. Boas, *Il rituale del potlatch tra i Kwakiutl*

M. Mauss, *Lo spirito della casa donata*

Modulo 2. Pensare la contemporaneità

- Antropologia urbana
- Città fortezza e città informali
- Violenza e guerre; muri e confini
- Antropologia delle migrazioni

TESTI:

A. Signorelli, *Città e borgate*

M. Haidar, *La linea di confine di Beirut*

A. Appadurai, *La violenza nell'epoca della globalizzazione*

Sociologia

Modulo 1. Le sfide della società contemporanea: globalizzazione e migrazioni *

- La globalizzazione
- Le migrazioni e il multiculturalismo

TESTI:

S. Sassen, *Che cosa si intende con "globalizzazione"*

Modulo 2. Comunicazione, media e Internet

- La comunicazione
- I mass media
- Internet e la società digitale

TESTI:

M. McLuhan, *Il medium è il messaggio*

U. Eco, *Difesa della cultura di massa*

Modulo 3. Una società sempre più digitale *

- La società della conoscenza
- La società dei consumi

TESTI:

Z. Bauman, *Consumo dunque sono*

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Pedagogia

Modulo 5. La pedagogia dell'anima

- E. Stein: *l'essere umano e il problema dell'empatia*

TESTI:

E. Stein, Il problema dell'empatia

Modulo 6. Educazione per tutti, sempre e ovunque *

- Il sistema scolastico italiano
- La prospettiva internazionale
- La didattica inclusiva

Modulo 4. Pedagogia dell'incontro

- Intercultura
- Mediazione culturale e sociale
- Educazione multiculturale

Antropologia

Modulo 2. L'esperienza del credere

- L'irrazionalità delle credenze
 - la magia
 - la religione e il sacro
 - il mito e il rito
-

Documenti

- Don Milani, La scuola di Barbiana (foto)
- Tempi moderni, Chaplin (lo sfruttamento nel lavoro)
- La notizia sui giornali della morte di Gramsci (foto)
- Makarenko (foto della colonia Gor'kij)
- Imparare facendo (Dewey, foto)
- La scuola dei coniugi Freinet (foto)
- Maria Montessori - Il bambino maestro dell' umanità
- La scuola Montessori di Berlino (foto) con citazione di Vygotskij
- Vecchie e nuove migrazioni, Luigi Ciotti (testo)
- Pregiudizi etnici e stereotipi culturali, F. Ferrarotti (testo)
- Z. Bauman "Consumo, dunque sono", testo
- Toyotismo e Taylor-fordismo (foto)
- Divario Digitale (testo di approfondimento)
- La società digitale
- I riti di passaggio (foto)
- L'economia circolare (testo di approfondimento)

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

- Simone Weil (copertina del libro “ Lettere alle allieve”)
- Paolo Freire, citazione (foto Rosa Parks)
- Giovanni Gentile, Autoeducazione (testo)

Prof.ssa Maria Letizia Azzilonna

firma per dichiarazione



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

SCIENZE NATURALI

prof.ssa Debora BATTAGLIA

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

60

Osservazioni metodologico-didattiche

La classe mi è stata data in carico quest'anno. Malgrado il cambiamento, gli alunni si sono abituati da subito alle nuove metodologie d'insegnamento, dimostrandosi in generale attenta, partecipe alle lezioni e sufficientemente motivata. In relazione alla parte di biochimica, alcuni di loro hanno dimostrato difficoltà poiché sono presenti pregresse e rilevanti lacune relative alle nozioni biologiche di base, aggravate da una non sempre regolare frequenza dell'attuale anno scolastico.

Nel lavoro didattico svolto sia in riferimento a chimica organica che biochimica, si è cercato di fornire agli alunni i concetti fondamentali di ogni argomento trattato e di far acquisire loro un metodo di studio, così da abituarli al ragionamento e ad utilizzare le proprie conoscenze in situazioni multidisciplinari.

Lo svolgimento delle lezioni si è avvalso per lo più di lezioni espositive frontali, di presentazioni (in formato .ppt) preparate dalla docente e caricate su Classroom, oltre diversi supporti multimediali e non. Ogni argomento trattato, presentava una scala di approfondimento e difficoltà, per lessico e contenuti. Il libro di testo è stato usato come riferimento, effettuando dei tagli di paragrafi a misura della programmazione. Al termine di ogni capitolo avvenivano interazioni con gli alunni per ripasso e rilevamento del loro feedback formativo.

Le verifiche sono state sia prove scritte, con domande aperte, chiuse o semi strutturate che esposizioni orali. Soprattutto la parte di biochimica, le verifiche orali sono state tese non solo per verificare le conoscenze acquisite ma anche la capacità di organizzare un discorso sulla base di immagini presentate.

Libro di testo: Percorsi di scienze naturali. Chimica organica, biochimica, biotecnologie. H. Curtis, N.Sue Barnes, A. Schnek, A. Massarini, L. Gandola, L. Lancellotti, R. Odone. Ed. Zanichelli

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Cap. 1. Elementi di Chimica organica

- GLI IDROCARBURI
 - Gli idrocarburi possono essere saturi o insaturi: pag. 8.
 - Gli idrocarburi aromatici sono derivati del benzene: pag 9.

Gli idrocarburi saturi, insaturi. Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni, alchini. Nomenclatura e formule di struttura: condensate e topologiche. Materiale fornito dalla docente e presente su Classroom.

- I GRUPPI FUNZIONALI: da pag. 13 a pag. 19.

Nomenclatura e formule di struttura: condensate e topologiche. Materiale fornito dalla docente e presente su Classroom.

- I POLIMERI E LE MATERIE PLASTICHE:
 - Molte molecole organiche sono polimeri: pag. 20.
 - Le plastiche sono polimeri sintetici* : pag. 21.

*Plastica, plastica e ambiente: immagini 1 - 2

1.





2.

Cap. 1. Approfondimenti trattati:

- La combustione e gli idrocarburi policiclici aromatici*: pag. 10.

IPA, Benzene, Benzene e gli effetti sulla salute. Materiale fornito dalla docente e presente su Classroom.

*La combustione e gli idrocarburi policiclici aromatici: immagini 3 - 4



3.



4.

- E' pericoloso sottovalutare i danni provocati dall'alcol*: pag. 14.

Alcoli di particolare interesse: metanolo, etanolo, glicerolo. Materiale fornito dalla docente (fotocopia).

*Alcol, dipendenza e danni: immagine 5



5.

L'impiego dei polimeri plastici ha un alto costo ambientale: pag. 22.

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

Cap. 1. Educazione Civica:

Antropocene: l'impatto ambientale delle microplastiche*: da pag. 1 a pag. 4.

*Antropocene: immagine 6



6.

Cap. 2. Le biomolecole

- LA CHIMICA DEI VIVENTI
 - Le molecole organiche si possono assemblare o spezzare per condensazione o idrolisi*: pag. 28.
 - Le biomolecole sono classificate in quattro gruppi funzionali: pag. 29.

* Monomeri - polimeri: immagine 7



7.

- I CARBOIDRATI. Da pag. 30 a pag. 34. Escluso l'approfondimento di pag. 32.
- I LIPIDI. Da pag. 36 a pag. 41.

Cap. 2. Approfondimenti trattati:

- La margarina e i grassi idrogenati sono dannosi per la salute*: pag. 37.
- L'olio di palma contiene acidi grassi saturi*: pag. 38.

*Grassi idrogenati e grassi saturi: immagine 8



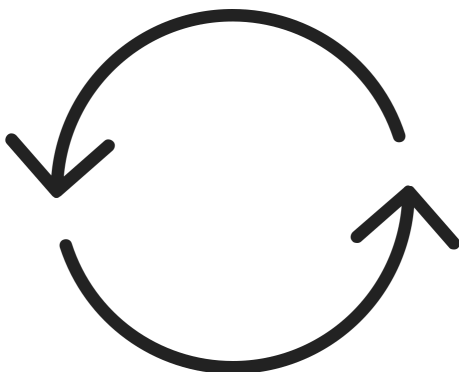
8.

- LE PROTEINE. Da pag. 42 a pag. 45
- GLI ENZIMI: molecole con funzioni speciali. Da pag. 46 a pag. 48

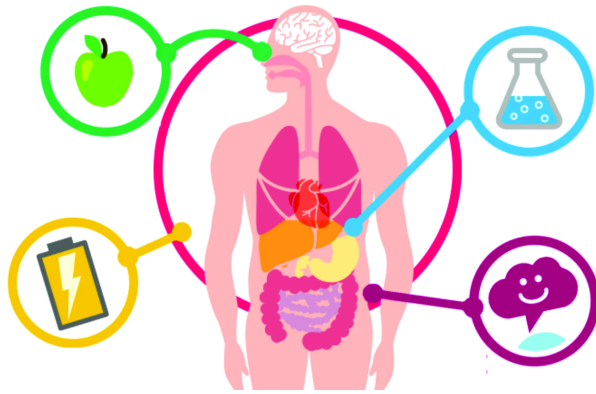
Cap 3. Il metabolismo cellulare

- L'ATP: UN COMPOSTO AD ALTA ENERGIA*. Da pag. 54 a pag. 55.
- I PROCESSI METABOLICI DELLA CELLULA*. Da pag. 56 a pag. 58.
- IL METABOLISMO DEI CARBOIDRATI. Da pag. 59 a pag. 65.
- IL METABOLISMO DEI LIPIDI.
 - La cellula ricava molta energia idrolizzando gli acidi grassi dei trigliceridi: pag. 66.
 - La gluconeogenesi produce glucosio a partire dai composti non glucidici*: pag. 67 e pag 68.

* ATP, metabolismo, anabolismo e catabolismo: immagini 9 - 10 - 11



9.



10.



11.

Cap. 4. Dal DNA alla regolazione genica

- STRUTTURA E FUNZIONE DEGLI ACIDI NUCLEICI*. Da pag. 84 a pag. 91.
 - Gli acidi nucleici sono polimeri costituiti da nucleotidi pag. 84.
 - Il DNA ha una struttura a doppia elica: pag. 84 - 85.
 - La replicazione con meccanismo semiconservativo: pag. 86 - 87.
 - Trascrizione e traduzione: da pag. 87 a pag. 91.

Accenni: Concetto di cromatina, cromosoma e nucleosoma.

- GENOMA UMANO
 - Conoscere il proprio genoma potrebbe essere utile per prevenire eventuali malattie: pag. 97.
 - Il Progetto Genoma Umano** è un'importante applicazione delle biotecnologie: pag. 130-131, oltre materiale su Classroom.

Cap. 4. Approfondimento trattato:

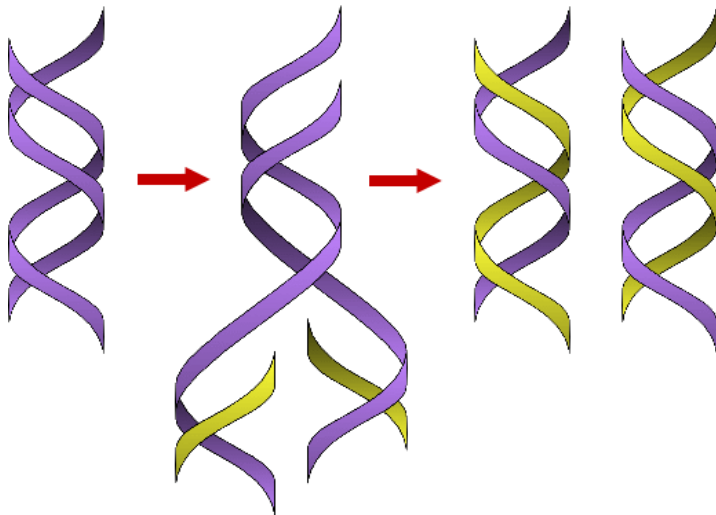
Gli studi genetici dimostrano l'inesistenza delle razze umane**: pag. 97 oltre materiale fornito dalla docente e caricato su Classroom.

*Acidi nucleici, replicazione, sintesi proteica: immagini 12 - 13 - 14

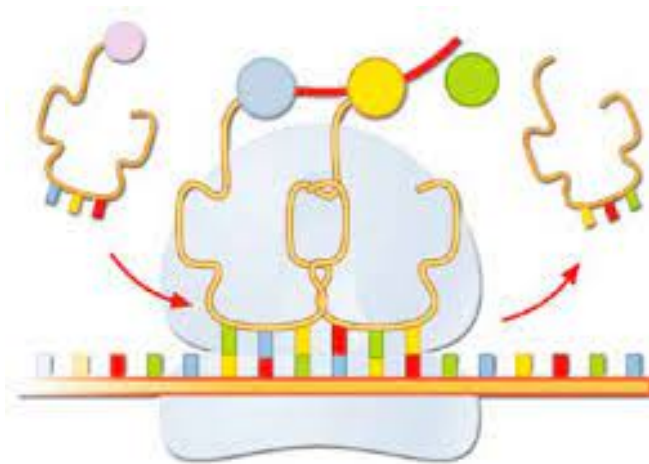
**Progetto Genoma Umano e inesistenza razze: immagini 15 - 16



12.



13.



14.



15.



16.

- REGOLAZIONE DELLA TRASCRIZIONE E TRADUZIONE. Materiale solo su Classroom.
 - o Accenni su: promotore, tata box, maturazione dell'mRNA mediante splicing, chaperon.

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Cap. 4. Educazione Civica:

Antropocene: come nasce una pandemia*: da pag. 79 a pag. 82; oltre il materiale fornito dalla docente e presente su Classroom.

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

*Pandemia: immagine 17



17.

Cap. 6. Le frontiere della medicina

- I microrganismi e le malattie infettive
 - I virus presenti nella biosfera sono ancora più numerosi dei batteri: pag. 149 - 150
 - I coronavirus sono piuttosto diffusi: pag. 150 -151

Cap. 7. Dagli ecosistemi al cambiamento climatico

Cap. 7. Approfondimenti trattati:

- Accordi climatici e misure di mitigazione del riscaldamento globale* pag. 188

Cap. 7. Educazione Civica:

Antropocene: benvenuti nella nuova epoca*: da pag. 167 a pag. 170; oltre il materiale fornito dalla docente e presente su Classroom.

*Riscaldamento globale, inquinamento e la nuova era: immagine 18 - 19 - 20



18.



19.



20.

il docente
firma per dichiarazione

Debora Battaglia



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

FILOSOFIA

prof. Fabrizio Iaretti

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

99

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprendente delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

89

Osservazioni metodologico-didattiche

Lezione prevalentemente frontale, con ausilio di supporti multimediali: videolezioni tematiche; documentari; discussione in classe su temi di grande attualità ed interesse, con costante riferimento alle principali tematiche filosofiche in relazione all'attualità

Verifiche orali riguardanti il programma svolto, finalizzate a inquadrare lo sviluppo del pensiero in una prospettiva multidisciplinare, al fine di stabilire le cause e gli effetti di un particolare evento

Uso della terminologia propria della materia e, ove possibile, anche collegamenti con altre discipline

Si è proceduto con l'utilizzo di tutti gli strumenti a disposizione, per svolgere il programma ed interagire nel migliore dei modi con gli studenti;

Uso della Piattaforma G-suite e dei suoi principali strumenti; utilizzo di una classroom e verifiche orali riguardo gli argomenti svolti

Uso del Libro di Testo: Reale Antiseri: "Il filo del pensiero: da Marx a Popper" Vol II Editrice La Scuola

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Schopenhauer (Modulo 1) ()

Vita e opere pg 42/43

Il contesto storico e culturale

Il mondo come rappresentazione pg 43/44

il mondo come fenomeno è illusione pg 48/49

il corpo come volontà resa visibile pg 49

La volontà come essenza del nostro essere pg 50

La vita oscilla tra il dolore e la noia pg 51/52

La Liberazione attraverso l'arte pg 52

Ascesi e Redenzione pg 53/54

Kierkegaard (Modulo 2) ()

Il contesto storico e culturale pg 61

Perchè Kierkegaard non sposò Regina Olsen pg 62

Il Cristianesimo non è cultura pg 63

Gli stadi della vita pg 63/64/65

La categoria del Singolo pg 69/70

il Singolo unica alternativa valida all'Hegelismo

La verità cristiana non è da dimostrare pg 72

il principio del Cristianesimo pg 73

Marx (Modulo 3)()

Destra e Sinistra Hegeliane e Socialismo utopistico (definizione); Lettura pg 13/14

Il socialismo utopistico pg 15 / 16 (Lettura)

Marx: vita e opere pg 18, 19

Marx critico di Hegel pg 19

Marx critico della sinistra hegeliana pg 20

Marx e la critica alla religione pg 23

L'alienazione del lavoro pg 25/26

La lotta di classe pg 29/30

Il Capitale pg 31/31/32

L'avvento del comunismo pg 32/33

Nietzsche (Modulo 4) (I)

Nietzsche interprete del proprio destino pg 119

Nietzsche profeta del nazismo? pg 120

La vita e le opere: LEGGERE pg 121/122

Apollineo e dionisiaco pg 123/124

La morte di Dio pg 127/128 (solo Paragrafo 1)

l'Anticristo pg 129/130 (Paragrafo 3)

Nietzsche e il nichilismo pg 133/134

Il "superuomo è il senso della terra" pg 134/135

Il Positivismo (Modulo 5)

Comte e il Positivismo; da pag 85 a pg 94 (Paragrafi da 1 a 8)

Darwin e la Teoria dell'Evoluzione (Modulo 6)

"Darwin e l'origine delle specie pg 112, 113, 114 compresa : "l'origine dell'uomo" pg 114

Il Positivismo utilitaristico Inglese (Modulo 7): I Principali rappresentanti (Paragrafo 1) pg 96/97/98/99

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

Utilitarismo evoluzionistico pg 100/101

Il Pragmatismo di Peirce e Lo Strumentalismo di Dewey (Modulo 8)

Il Pragmatismo e Charles Sanders Peirce pg 165/169

Lo Strumentalismo di John Dewey : (Paragrafo 1) l'esperienza non si riduce né alla coscienza né alla conoscenza pg 174/175

Freud (Modulo 9): Il metodo psicoanalitico come terapia (Modulo 7)(10)(distanza e presenza)

Vita e opere; dall'ipnotismo alla psicoanalisi; inconscio, rimozione e interpretazione dei sogni; il concetto di libido; la sessualità infantile e il complesso di Edipo; il lavoro dell'analista; il transfert; apparato psichico: Ego, Es Super-Ego, la lotta tra Eros e Thanatos

Da pagina 343 a pagina 354

La Psicoanalisi dopo Freud: (Paragrafo 5) pg 355/356

Bergson:(Modulo 10) Lo Spiritualismo (Paragrafo 1) pg 291/292;Bergson vita opere pg 295; il tempo della meccanica e il tempo dell'esperienza concreta, pg 296, il tempo come durata pg 296/297; materia e memoria pg 298/299; memoria, percezione, spirito e corpo pg 299/300; Slancio vitale ed evoluzione creatrice pg 301

Le divergenti direzioni dell'evoluzione (Solamente Paragrafo 7)

Lecture dal Libro di testo in adozione: Reale-Antiseri: "Il filo del pensiero" vol 2 Editrice La Scuola

Schopenhauer: "La base di ogni volere è bisogno, mancanza, ossia dolore" * pg 57/59 LIBRO DI TESTO;

Kierkegaard: "Stadio estetico, stadio etico, e stadio religioso" * pg 82/83 LIBRO DI TESTO

Marx: "L'alienazione del lavoro" * pg 38/39 LIBRO DI TESTO;

Auguste Comte e la Legge dei Tre Stadi (Corso di Filosofia positiva) * pg 103/104 LIBRO DI TESTO;

Freud: "giustificazione del concetto di inconscio" * pg 360 LIBRO DI TESTO:

Nietzsche: La "morale dei signori" e la "morale degli schiavi" pg 138 * LIBRO DI TESTO

Bergson: Slancio vitale adattamento all'ambiente" pg 308 * LIBRO DI TESTO

Ripasso degli argomenti trattati

**il docente
firma per dichiarazione**

Fabrizio Iaretti

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

MATEMATICA

prof. Antonella BONZANO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

55

Osservazioni metodologico-didattiche

Il programma è stato affrontato prevalentemente tramite lezione dialogata con ampio spazio dedicato alle esercitazioni alla lavagna. Si è cercato di evitare calcoli eccessivamente complicati, privilegiando la comprensione delle strutture portanti dell'analisi matematica anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale.

Lo studio della teoria è stato portato avanti principalmente da un punto di vista intuitivo. I teoremi sono stati presentati senza dimostrazione. Ogni definizione e passaggio dello studio di funzione è stato affiancato dalla comprensione grafica dell'argomento, abituando gli alunni all'osservazione, all'analisi ed all'interpretazione grafica.

Per la valutazione si è tenuto conto delle conoscenze acquisite, delle capacità nell' utilizzo degli strumenti di calcolo, della proprietà di linguaggio specifico della disciplina. Si è inoltre valutato l'impegno personale di studio e il livello di partecipazione al dialogo didattico-educativo.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

RIPASSO SCOMPOSIZIONI, EQUAZIONI e DISEQUAZIONI di PRIMO e SECONDO GRADO [3h]

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA' [16h]

Definizione di funzione e classificazione. Dominio e codominio. Zeri e segno di una funzione.

Intersezioni con gli assi cartesiani. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni periodiche (cenni). Funzioni pari e dispari. Funzioni definite a tratti (cenni).

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

Osservazione delle precedenti proprietà in grafici teorici.(ad esempio grafici del testo a pag 1165)*
Ricerca delle precedenti proprietà in funzioni algebriche razionali intere e fratte.

I LIMITI [22h]

Approccio grafico al concetto di limite. Il limite destro e il limite sinistro.(ad esempio grafici del testo a pag 1193)*

Teoremi sui limiti (senza dimostrazione): unicità, permanenza del segno e confronto.

Le operazioni con i limiti (senza dimostrazione).

Risoluzione delle forme indeterminate (solo quelle che si possono incontrare nello studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte).

Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione: Weierstrass, valori intermedi ed esistenza dello zero.

Funzione continua in un punto e in un intervallo. Punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.

Gli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui: definizione e loro ricerca.

Costruzione del grafico approssimato di funzioni algebriche, razionali intere e fratte.

IL CALCOLO DIFFERENZIALE [11h]

Definizione di rapporto incrementale e di derivata con interpretazione geometrica.(immagine del rapporto incrementale a pag 1302 o immagine del passaggio dalla retta secante alla retta tangente a pag 1303)*

Le derivate fondamentali per lo studio di funzioni algebriche; calcolo delle derivate per la somma, il prodotto ed il quoziente di funzioni (senza dimostrazione).

Continuità e derivabilità. Punti stazionari e punti di non derivabilità.

Relazione tra funzioni crescenti/decrescenti (intervalli di monotonia) e studio del segno della derivata prima. Definizione e ricerca di massimi e minimi assoluti e relativi.

Relazione tra funzioni concave/convesse e studio del segno della derivata seconda. Definizione e ricerca di punti di flesso.

Costruzione del grafico di funzioni algebriche, razionali intere e fratte.

Esempi di applicazione del calcolo differenziale come velocità di variazione di una funzione o tasso di crescita.(alcune derivate in fisica, statistica, economia: velocità, accelerazione, intensità di corrente, f.e.m. indotta, inflazione, crescita o decrescita demografica)*

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

il docente
firma per dichiarazione

Antonella Bonzano



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

Lingua Inglese

prof.ssa Nicoletta Pallanza

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

99

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

82

Osservazioni metodologico-didattiche

Il programma svolto si è diviso in due parti: argomenti caratterizzanti Sociologia e Tematiche storico-culturali; studio della letteratura inglese partendo dall'Età Vittoriana fino ad arrivare ad autori moderni. Si è affrontato lo studio di alcuni autori di letteratura inglese inserendoli nel loro contesto storico e socio-culturale, prendendo in esame brevi testi tratti dalle loro opere e guidando gli allievi nell'attività di analisi ed eventuali collegamenti alle tematiche comuni ad altre discipline oggetto di studio.

Gli argomenti collegati a modelli di documenti sono contraddistinti da un *.

Inoltre, in particolare nel primo quadrimestre, si sono svolte attività ed esercizi di reading e listening in preparazione alla Prova Invalsi.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

SOCIOLOGY (10 ore)

Conflict theories pp.75-76

Multicultural societies, multiculturalism and social conflict pp.77-78

Deviance and crime p.79

Mental and behavioural disorders pp.93-94

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

The sociological study of religion p.97

Secularism and secularization p.98

Globalization fotocopia

Welfare State and The Workhouses* pp.84-85

LAW (3 ore)

The slave trade p.172

Slavery in the United States p.174

Still living with slavery fotocopia

CULTURE and LITERATURE (55 ore)

The Victorian Age- Social background* p.301

Charles Dickens p.299

“Hard Times”* pp.299-300, 324-325

From “Hard Times”: Coketown* p.300

From “Hard Times”: The definition of a horse* pp.325-326

“Oliver Twist”* fotocopia

From “Oliver Twist”: Oliver wants some more* (from line 1 to line 20) fotocopia

The Edwardian Age and World War I* fotocopia

The War Poets fotocopia

Rupert Brooke: “The Soldier”* fotocopia

Wilfred Owen: “Dulce et Decorum Est”* fotocopia

The USA and Britain in the first decades of the 20th century fotocopia

The Wall Street Crash and The Great Depression fotocopia

World War II and after fotocopia

James Joyce fotocopia

All about Dubliners fotocopia

From “Dubliners”: Eveline* (from line 1 to line 17, and from line 58 to line 79)

George Orwell and political dystopia fotocopia

“Animal Farm” fotocopia

“1984”* fotocopia

From “1984”: Big Brother is watching you * (from line 1 to line 21) fotocopia

Samuel Beckett and The Theatre of the Absurd fotocopia

“Waiting for Godot”* fotocopia

From “Waiting for Godot”: Nothing to be done* (from line 1 to line 19) fotocopia

ATTIVITA' IN PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI (14 ore)

Reading

Listening

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Ripasso

il docente
firma per dichiarazione

Nicoletta Pallanza



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

LATINO

prof Annachiara Becchi

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

48

Osservazioni metodologico-didattiche

Disponendo di due sole ore settimanali per affrontare la disciplina e in accordo con quanto stabilito nell'ambito del dipartimento di Lettere dell'indirizzo delle Scienze Umane, si è provveduto a trattare la materia investendo più sui contenuti letterari che sulla lingua latina. Dopo una sintetica presentazione del contesto storico- culturale dei vari periodi, si è cercato, pertanto, di approfondire i nuclei fondanti degli autori più significativi, in considerazione anche del loro essere rappresentativi dei diversi generi letterari. Nella scelta dei testi sono stati selezionati quelli che meglio si prestano al taglio specialistico di indirizzo. Si è anteposta la comprensione del messaggio chiave del pensiero dell'autore, utile a una formazione e crescita globale umana, intellettuale e culturale dei ragazzi alle procedure di traduzione in autonomia. Ciò non ha significato azzerare del tutto il ruolo rivestito dalla lingua latina; infatti, si è riservata un'attenzione costante ai processi etimologici di formazione e derivazione della lingua italiana dalla lingua e civiltà madre, grazie anche alla lettura e traduzione dal latino di alcuni brevi passi significativi con il sussidio della traduzione fornita dall'insegnante.

Il monte ore ha subito una pesante decurtazione a causa di malattia della docente e concomitanza con iniziative legate ai PCTO o eventi cittadini a cui sono stati invitati gli allievi di questa classe; non volendo sacrificare nessuno degli autori scelti in sede di programmazione sono stati selezionati per ognuno solo i documenti più significativi o che meglio si prestano a percorsi pluridisciplinari.

La classe ha seguito con un discreto interesse e partecipazione gli argomenti proposti. Il processo di apprendimento per alcuni allievi, grazie ad uno studio costante, ha permesso di raggiungere risultati soddisfacenti; altri alunni, a causa di un impegno e/o di una frequenza discontinui, hanno raggiunto con maggiore fatica gli obiettivi minimi.

Programma

A: svolto fino al 15 maggio (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

***: sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari**

A: svolto fino al 15 maggio

1° MODULO: L'età Giulio-Claudia: Fedro e Petronio (7 h)

Il genere della favola. **Fedro**: la vita, le caratteristiche e i contenuti della sua opera.

Lettura in lingua latina, traduzione e analisi di "La favola del lupo e dell'agnello" (*Fabulae* I, 1) *

Lecture in traduzione italiana:

"Le rane chiedono un re a Giove" (*Fabulae* I, 2)*

"Il cane e l'agnello"* ; "Il gracchio superbo e il pavone"; "I due muli da soma" * (testi forniti in fotocopia)

Petronio: la questione dell'autore del *Satyricon*. Il contenuto dell'opera. Il genere del romanzo. Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano.

Lecture in traduzione italiana:

"Trimalchione entra in scena" (*Satyricon*, 32-33) *

"Il testamento di Trimalchione" (71, 1-8; 11-12)

"Il lupo mannaro" (61, 6- 62, 10)

"La matrona di Efeso" (110, 6- 112) *

"La morte di Petronio" (raccontata da Tacito, *Annales*, XVI, 19)

2°- 3° MODULO: Seneca e Agostino (10 h)

Seneca: la vita. Le opere: i *Dialogi*, i trattati, le *Epistulae ad Lucilium*, le tragedie, l'*Apokolokyntosis*. Lo stile della prosa senecana.

Lecture in traduzione italiana:

dal *De brevitae vitae*, "La galleria degli occupati" (12, 1-3; 13, 1-3) *

dalle *Epistulae ad Lucilium*, "Gli schiavi" (47, 1-4; 10-11) *

"L'esperienza quotidiana della morte" (24, 19-21)

dal *De tranquillitate animi*, "L'angoscia esistenziale" (2, 6-15)

"Riappropriarsi di sé e del proprio tempo" (*Epistulae ad Lucilium*, 1, 1-3-4-5) *

Agostino: la vita. Le opere: le *Confessiones* (il significato del titolo, la finalità dell'opera, lo stile), il *De civitate Dei*.

Lecture in traduzione italiana:

"Il furto delle pere" (*Confessiones*, II, 4, 9)

"Il tempo è inafferrabile" (XI, 16, 21- 17, 22) *

4° MODULO: Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: Tacito (5 h)

Tacito: la vita e la carriera politica. Le opere: l'*Agricola*, la *Germania*, il *Dialogus de oratoribus*, le *Historiae* e gli *Annales*. La concezione e la prassi storiografica di Tacito: la centralità del personaggio, ritratti, i discorsi. La lingua e lo stile.

Lecture in traduzione italiana:

dalla *Germania*, "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani" (4, 1) *

dall'*Agricola*, "Il punto di vista dei nemici: il discorso di Càlgaco" (30- 31, 3) *

dalle *Historiae*, "Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale" (IV, 73-74)

dagli *Annales*, "L'incendio di Roma" (XV, 38-39)

5° MODULO: Quintiliano (4 h)

La vita. *L'Institutio oratoria*: finalità e contenuti. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano. Approfondimento sul sistema scolastico a Roma. L'eredità di Quintiliano e la sua pedagogia innovativa.

Lettura in lingua, traduzione e analisi di "Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale" (*Institutio oratoria*, I, 2, 1-2)

Lecture in traduzione italiana:

"Anche a casa si corrompono i costumi" (*Institutio oratoria*, I, 2, 4-8)

"Vantaggi dell'insegnamento collettivo" (I, 2, 18-22) *

"Il maestro ideale" (II, 2, 4-8) *

6° MODULO: Giovenale e Apuleio (6 h)

Giovenale: la vita e la poetica; le satire dell'*indignatio*. Espressionismo, forma e stile delle satire.

Lecture in traduzione italiana:

"Una capitale da non abitare" (*Satira III*, vv. 58-93; 164-222) (testo fornito in fotocopia)

"Contro le donne" (*Satira VI*, vv. 82-113; 114-124) *

EDUCAZIONE CIVICA: Le fake news nell'antica Roma: i *rumores* (2 h)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Apuleio: la vita. Le *Metamorfosi*: il titolo e la trama del romanzo; il significato della vicenda; le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera. La *fabula* di Amore e Psiche.

Lecture in traduzione italiana:

"Lucio diventa asino" (*Metamorfosi*, III, 24-25) *

"Il ritorno alla forma umana e il significato della vicenda di Lucio" (XI, 13-15)

"Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca" (IV, 28-31)

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

il docente

firma per dichiarazione

Annachiara BECCHI



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

FISICA

prof. Antonella BONZANO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

58

Osservazioni metodologico-didattiche

Il programma è stato affrontato prevalentemente tramite lezione dialogata, proponendo semplici esercizi finalizzati a favorire l'acquisizione delle leggi introdotte. Alcuni argomenti sono stati scelti dagli alunni, per essere compresi ed approfonditi autonomamente, quindi presentati alla classe, concentrandosi eventualmente solo sugli aspetti più semplici o divulgativi.

Il riferimento principale per lo studio è stato il libro di testo affiancandolo, quando necessario, alla visione di video presenti in rete, scelti di volta in volta sugli argomenti che gli alunni hanno trovato di più difficile comprensione.

La valutazione è stata proposta sia in forma scritta, sia in forma orale. In particolare con gli scritti si è testata la comprensione degli argomenti tramite quesiti a risposta chiusa e l'abilità nell'individuare la legge corretta da applicare in semplici esercizi in forma diretta o inversa. Gli orali invece sono stata occasione per verificare sia la comprensione degli argomenti affrontati, sia l'abilità nel descrivere le leggi studiate insieme al processo scientifico e/o storico tramite il quale sono state ideate.

Per la valutazione si è tenuto conto delle conoscenze acquisite, delle capacità di applicazione delle leggi studiate, della proprietà di linguaggio specifico della disciplina. Si è inoltre valutato l'impegno personale di studio e il livello di partecipazione al dialogo didattico-educativo.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Onde, suono e luce (8 ore)

- programma non svolto nell'a.s. precedente -

Onde trasversali e longitudinali - Caratteristiche delle onde – Comportamento delle onde – Le onde sonore – L'eco e il rimbombo - La luce

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

Elettrostatica (10 h)

Fenomeni elettrostatici (img. sul testo a pag 7, 8)*: elettrizzazione per strofinio, contatto ed induzione; conduttori e isolanti; polarizzazione e distribuzione della carica.

La legge di Coulomb, analogia e differenza tra forza elettrica e forza gravitazionale.

Il concetto di campo elettrico e sua rappresentazione: campo di una carica puntiforme e di un dipolo elettrico.

Energia potenziale elettrica, differenza di potenziale e potenziale elettrico in un punto.

I Condensatori e la capacità, condensatore piano e campo elettrico al suo interno, confronto tra campo gravitazionale e campo elettrico.

Elettrodinamica (13 h)

La corrente elettrica nei conduttori (img. sul testo a pag 57 e formula di definizione dell'intensità di corrente)*.

il circuito elettrico: il generatore di tensione e gli altri componenti

Le leggi di Ohm: la resistenza (lettura sul testo a pag 62: gli effetti della corrente elettrica sul corpo umano)*, l'effetto Joule (fotografie sul testo a pag 63)* e la potenza, la resistività e la sua relazione con la temperatura, i superconduttori (lettura sul testo a pag 70: la superconduzione)*.

La corrente elettrica nei fluidi e nei gas.

I circuiti elettrici: il generatore, resistori in serie e in parallelo, la legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff, gli strumenti di misura, i condensatori in serie e in parallelo.

Elettromagnetismo (20 h)

Il magnetismo(img. sul testo a pag 153)*, analogie e differenze tra cariche elettriche e magneti, il campo magnetico e sua rappresentazione, il campo magnetico terrestre.

L'interazione corrente-magnete (Oersted), l'interazione corrente-corrente (Ampere), l'interazione magnete-corrente (Faraday).

L'origine del magnetismo e la materia, sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche.

Il modulo del campo magnetico, la forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente, la forza di Lorentz e il moto di una particella carica in un campo magnetico, i campi magnetici generati dalle correnti in un filo rettilineo e in un solenoide.

Il motore elettrico.

L'induzione elettromagnetica(img. sul testo a pag 154, 156)*: gli esperimenti di Ampere e Faraday sulle correnti indotte, il flusso del campo magnetico, la legge di Faraday - Neumann - Lenz(formula della legge a pag. 158)*, l'alternatore e la corrente alternata, il trasformatore statico, il problema della produzione e del trasporto dell'energia elettrica(img. sul testo a pag 167)*.

I campi elettromagnetici(lettura sul testo a pag 190: gli effetti biologici delle onde elettromagnetiche)*: il campo elettrico indotto e la sintesi di Maxwell; Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche, la loro emissione e la ricezione; lo spettro elettromagnetico e la luce come onda elettromagnetica.

Fisica moderna (3 h)

La teoria della relatività ristretta: inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo e i postulati della relatività ristretta; relatività del tempo (critica al concetto di simultaneità e dilatazione dei tempi) e dello spazio (la contrazione delle lunghezze); il paradosso dei gemelli; massa ed energia.

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Fisica moderna

Il nucleo atomico e lo studio delle particelle: il nucleo dell'atomo e la forza nucleare, la fissione e la fusione nucleare, i dubbi sulle centrali nucleari e la bomba atomica(lettura sul testo a pag 218: Albert Einstein)*.

il docente
firma per dichiarazione

Antonella Bonzano



Scienze motorie e sportive

prof. Paola De Bernardis

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

53

Osservazioni metodologico-didattiche

Il programma è stato svolto attraverso lezioni frontali, lavori di squadra e sperimentazioni guidate. I momenti di verifica si sono per la maggior parte basati su prove pratiche e teoriche ma sono stati tenuti in grande considerazione la partecipazione e l'impegno dimostrati.

libro di testo

SPORT E CO - Fiorini, Bocchi, Chiesa , Coretti - ed Marietti scuola

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

- **Lo sport, le regole, il fair play:** Essere responsabili (lavoro di squadra). Far fronte ai propri impegni. Dare un contributo al gruppo. Accettare la sconfitta. Essere solidali. Svolgere un compito a favore del gruppo. Aiutarsi reciprocamente, cooperare. Partecipare esercitando spirito critico. Dare senso alle attività svolte. Selezionare le informazioni. Sapersi correggere.

Documento: immagine di due ragazzini che si aiutano in campo.

Pallavolo	10 ore
Giochi di gruppo	4 ore
Tornei	8 ore

- **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione :** Assumere comportamenti equilibrati nell'organizzazione del tempo libero. Ricercare il mantenimento del proprio stato di salute attraverso la pratica attiva delle lezioni e l'applicazione delle norme sanitarie ed alimentari per il mantenimento del benessere personale. Applicare norme e condotte volte a limitare situazioni di pericolo. Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso.

Tutto l'anno

Documento: Immagine di un ciclista fatto con frutta e verdura.

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

- **Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive** Utilizzare consapevolmente il proprio corpo nel movimento Eeguire semplici esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi personali - Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate (qualità motorie ecc) Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica
 - **- coordinazione, forza, resistenza, velocità: 17 ore**
 - **Lavori di gruppo presentati alla classe su attività sportive a scelta 3 ore**
 - **EDUCAZIONE CIVICA - ALIMENTAZIONE TEORIA** : - alimentazione e sport, il fabbisogno energetico , allenamento, allenamento sportivo, malattie alimentari, ripasso concetti fondamentali anni precedenti **6 ore**
 - IL linguaggio del corpo **1 ora**
- Documenti: immagine della Piramide Alimentare
 Documento: Immagine di uno sportivo fatto con pillole
 Documento: immagine di due persone che comunicano con i gesti.
- ALTRI PROGETTI:**
- progetto BACHATA **ore 1**
 - PCTO attività in aula **ore 2**
 - CONFERENZE **ore 1**

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Lavori di gruppo presentati alla classe su attività sportive a scelta 6 ore

il docente
firma per dichiarazione

Paola De Bernardis



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

IRC

prof. Maria Gabriella Coppo

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

33

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

24

Osservazioni metodologico-didattiche

Il programma previsto è stato svolto, comprese le due ore relative alle tematiche di Educazione Civica. Si è privilegiato il dialogo ed il lavoro di riflessione personale e di gruppo, in particolare nel secondo quadrimestre. Sono stati favoriti i collegamenti interdisciplinari e le testimonianze dirette.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Diritti di carta: siamo veramente tutti uguali? (2 ore)

Educazione alla cittadinanza globale: responsabilità, solidarietà, dialogo, fraternità

Economy of Francesco

Mattarella ad Assisi (4 ore)

L'esegesi biblica: introduzione ai testi (2 ore)

Educazione alla Mondialità: video, articoli da Teens e bancarelle (3 ore)

Bullismo e cyberbullismo non sono giochi da ragazzi, Concorso Borse di studio delle Conferenze di San Vincenzo(2 ore)

I giovani, la fede e il discernimento vocazionale: documento e testimonianza (2 ore)

La cultura del dono: l'AIDO e gli ambasciatori del dono (2 ore)

Tematiche di bioetica: aborto, eutanasia, lavoro...(4 ore)

Enciclica "Laudato si", Papa Francesco: cultura dello scarto, ecologia integrale (3 ore)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Il Concilio Vaticano II e la Dottrina Sociale della Chiesa (2 ore)

L'economia Civile (2 ore)

il docente

Maria Gabriella Coppo



Educazione civica

referente prof.
Cristina Rita CAVANNA

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

33

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprendente delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

Osservazioni metodologico-didattiche

Seguendo le indicazioni e le direttive generali stabilite a inizio anno, si è articolato l'insegnamento dell'Educazione Civica coinvolgendo il maggior numero di discipline possibili e progettando i vari moduli in modo tale coprire tutte e tre le macro-aree indicate dall'Allegato A del D.M. 22.06.2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica: Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza digitale.

La valutazione finale è frutto della mediazione tra i voti ottenuti nelle varie discipline sugli argomenti trattati.

MACRO-AREA	DISCIPLINA	TITOLO U.D.A.	MONTE ORE/ PERIODO	VERIFICA/ VALUTAZIONE
Costituzione	Storia	Storia dell'integrazione europea	3h IIQ	Test a risposta multipla
Dignità e diritti umani. (Agenda 2030, Goal 16-17)	Filosofia	I Diritti umani	4h I -IIQ	Verifica curriculare Interrogazione
Dignità e diritti umani	scienze umane	Pedagogia: Educazione per tutti; il rispetto della dignità personale e dei diritti umani.	2h IIQ	Interrogazione orale
Dignità e diritti umani	Storia dell'Arte	Arte e convivenza civile: vivere il presente e riflettere sul futuro.	2h IQ	Elaborato. Interrogazione orale
Dignità e diritti umani	Inglese	UNESCO	2h IIQ	Interrogazione orale

Cittadinanza digitale	Matematica (Informatica)	Indagine statistica sulla percezione degli "ostacoli che limitano la libertà e l'uguaglianza dei cittadini" (art. 3 della costituzione) da parte di studenti di quarta e quinta superiore.	4h IIQ	Raccolta ed analisi dati statistici
Educazione alla salute e al benessere (Agenda 2030, goal 3)	Scienze Motorie	Alimentazione e sport I disturbi alimentari	4 h IIQ	Cooperative learning. Relazione scritta
Tutela del patrimonio ambientale per lo sviluppo sostenibile (Agenda 2030, Goal 3-13-14-15)	Scienze Naturali	Antropocene	3h IQ 3h IIQ	Test a risposta multipla
Tutela del Patrimonio ambientale mondiale per lo sviluppo sostenibile (Agenda 2030, Goal 13-15-17)	Storia dell'Arte	Artisti e difesa ambientale	2h IIQ	Elaborato. Interrogazione orale
Tutela del Patrimonio ambientale mondiale per lo sviluppo sostenibile (Agenda 2030, Goal 13-15-17)	Italiano	Il rapporto uomo-natura	2h IIQ	Interrogazione orale
Tutela del Patrimonio ambientale mondiale per lo sviluppo sostenibile (Agenda 2030, Goal 13-15-17)	Inglese	Lettura in lingua Agenda 2030 (goal 15-17) e articoli sullo sviluppo sostenibile	2h IIQ	Interrogazione orale

Tutela del Patrimonio ambientale mondiale per lo sviluppo sostenibile (Agenda 2030, Goal 13-15-17)	Religione e Attività alternativa	Laudato sii ed economia civile	2h IIQ	Letture ed approfondimenti Compito di realtà
Cittadinanza digitale	Latino	Dai “rumores” alle fake news	1h IIQ	Relazione

il docente
firma per dichiarazione

Prof.ssa Cristina Rita Cavanna