



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

ALIS009005

ALLI04001

Liceo **LINGUISTICO**

ESAME DI STATO

anno scolastico **2022-2023**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"C. BALBO"

AOD: UDS

IPAC: istsc_alis009005

n° 3725 /2023

12/05/2023 07:13:24

Protocollo in: T087 - Esami di
stato secondo ciclo:
programma di esame - 4.10.-

COPIA CONFERMATI ALL'ESEMPLARE COPIABILE



classe 5 sez. B LINGUISTICO

pubblicato agli atti (sito web www.istitutobalbo.edu.it) il 15 maggio 2023

Documento che risponde alle indicazioni del Garante della privacy sulla pubblicazione come da nota del 21.03.2017, prot. n. 10719.

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

SOMMARIO

<u>1</u>	Profilo dell'indirizzo
<u>2</u>	Composizione del Consiglio di classe
<u>3</u>	Profilo analitico della classe
<u>4</u>	Metodologie
<u>5</u>	CLIL
<u>6</u>	Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento
<u>7</u>	Programmi svolti di
<u>A</u>	<i>ITALIANO</i>
<u>B</u>	<i>INGLESE</i>
<u>C</u>	<i>TEDESCO</i>
<u>D</u>	<i>SPAGNOLO</i>
<u>E</u>	<i>CINESE</i>
<u>F</u>	<i>STORIA</i>
<u>G</u>	<i>FILOSOFIA</i>
<u>H</u>	<i>MATEMATICA</i>
<u>I</u>	<i>FISICA</i>
<u>J</u>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<u>K</u>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<u>L</u>	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>
<u>M</u>	<i>RELIGIONE e Attività ALTERNATIVA</i>
<u>N</u>	<i>EDUCAZIONE CIVICA</i>

<u>8</u>	allegati
	allegato A Tabelle docimologiche e di attribuzione del credito
	allegato B griglie di valutazione delle prove d'esame

Profilo dell'Indirizzo

Profilo SPECIFICO di ogni SINGOLO percorso LICEALE secondo le INDICAZIONI NAZIONALI INDIRE

Liceo LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il LICEO LINGUISTICO è un percorso di istruzione superiore che mira a mantenere una dimensione culturale formativa, ancorché finalizzata al discorso educativo-didattico dell'acquisizione di competenze fortemente caratterizzanti l'ambito comunicativo.

L'obiettivo principale è orientarsi con disinvoltura nel campo della comunicazione tramite lo sviluppo di competenze, abilità e strumenti comunicativi idonei ad affrontare e possibilmente superare in modo brillante le consegne in ogni ambito, scolastico e lavorativo, perseguendo, quindi, con efficacia i traguardi personali. Tale fine si consegue, nei cinque anni di studio, integrando linguaggi verbali e non verbali, anche con l'ausilio di nuove tecnologie e con l'acquisizione di strumenti culturali e metodologici utili ad un processo di apprendimento continuo. L'obiettivo ultimo è formare una personalità completa e armonica, capace di agire e interagire con sicurezza in una realtà europea e di villaggio globale, in cui le lingue straniere sono diventate imprescindibili.

Quindi, gli obiettivi formativi primari del corso linguistico, sviluppati nella progettualità del Consiglio di Classe, sono i seguenti:

- promuovere la formazione umana, sociale e culturale degli alunni e in particolare rafforzare in loro il rispetto di culture diverse e la consapevolezza di esser parte di una società sempre più globale, in modo da poter maturare una mentalità aperta che li renda ricettivi e non dogmatici;
- aiutare gli alunni a prendere coscienza di sé, delle proprie capacità e a sviluppare una coscienza critica nei propri confronti e nei confronti degli altri, in modo da poter essere persone mature e cittadini responsabili;
- rendere chiara agli alunni l'opportunità di una faticosa ed organizzata collaborazione e l'acquisizione di un metodo di lavoro efficace ed il più possibile autonomo;
- conoscere aspetti significativi delle culture europee dal punto di vista storico e filosofico e riflettere su di esse in prospettiva interculturale;
- conoscere la lingua a fini strumentali (comunicare, leggere, scrivere) e culturali (studio e analisi di testi in lingua originale secondo coordinate storiche e stilistiche);
- saper affiancare alla formazione linguistica tradizionale competenze relative agli altri tipi di linguaggio (visivo, cinematografico, storico, filosofico, scientifico, tecnico informatico, commerciale);
- avere gli strumenti culturali e filosofici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà e ai

suoi problemi;

- integrare le competenze culturali con forme di “saper fare” tecnicamente fondate;
- conoscere in modo adeguato almeno due culture europee (oltre, ovviamente, quella italiana), le loro basi storiche e la loro identità contemporanea, accettandone la diversità – in modo particolare attraverso lo studio di documenti culturali, lo scambio di classi e i soggiorni all'estero... conoscenza finalizzata anche ad una maggiore apertura verso realtà multietniche...;
- saper padroneggiare il linguaggio e la metodologia scientifica ed informatica per affrontare in modo più adeguato la necessità di orientarsi nella complessa realtà contemporanea;
- capacità di gestire le competenze generali e specifiche acquisite in modo da supportare una proficua prosecuzione degli studi nei più diversi ambiti universitari e/o parauniversitari;
- capacità di inserirsi agevolmente nel mondo del lavoro (operatore culturale nell'ambito di organizzazioni internazionali, editoria, P.R., pubblicità e/o comunicazioni di massa, marketing...).

PIANO degli STUDI del percorso LICEALE

secondo le INDICAZIONI NAZIONALI INDIRE, "Costruire i nuovi licei"

http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura_paginata&id_m=7782&id_cnt=10497

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Composizione del Consiglio di classe dell'a.s. 2022-2023

Materia del V anno	Docente / (supplente) in servizio nel V anno	III	IV	V
ITALIANO	PESCE Carlo	*	*	*
INGLESE	GAVIATI Maria			*
CONVERSAZIONE INGLESE	INGLIS Kathleen Moira	*	*	*
SPAGNOLO	SANNA Marta	*	*	*
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	MORENO CORDOVA Amparito Aracely			*
TEDESCO	RABITTI Marcella		*	*
CONVERSAZIONE TEDESCO	KUNZ Regula Katharina	*		*
CINESE	TORCHIO Silvia			*
STORIA	TESTA Andrea	*	*	*
FILOSOFIA	TESTA Andrea		*	*
MATEMATICA	MINETTO Rita	*	*	*
FISICA	MINETTO Rita	*	*	*
SCIENZE NATURALI	ZICARI Giuseppe	*	*	*
STORIA DELL'ARTE	BARBESINO Marta	*	*	*
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	TRIGLIA Ilaria	*	*	*
RELIGIONE	FIGAZZOLO Anna Maria	*	*	*
ATTIVITA' ALTERNATIVA	RASELLI Chiara			*

Rappresentanti di classe - alunni	GATTI Giulia	PICCHIO Alice

Profilo analitico della classe

(a cura del Coordinatore di classe, sentiti i membri del Consiglio)

DESCRIZIONE

La classe V Sezione B del Liceo Linguistico è composta da 21 allievi, di cui 18 femmine e 3 maschi; è presente un' allieva certificata DSA per cui è stato redatto un PDP di riferimento.

Il gruppo classe è rimasto pressoché invariato nel corso degli anni e si è sempre mostrato, nel complesso, aperto al dialogo educativo, instaurando rapporti collaborativi e proficui con i docenti anche grazie ad una buona continuità didattica.

La frequenza è stata globalmente sempre regolare: assenze e ritardi sono stati puntualmente motivati e giustificati.

Durante il periodo pandemico i ragazzi, come tutti i loro coetanei, hanno visto cambiare radicalmente la loro vita, sia nell'ambito personale che scolastico, ma hanno saputo rispondere in modo continuativo e attivo all'attività didattica a distanza rispettando le indicazioni adottate dall'istituto. L'anno in corso li ha visti, finalmente in presenza, affrontare in modo sereno e sempre più consapevole e partecipato l'ultimo tratto del loro percorso liceale.

Il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento ha avuto inizio con lo svolgimento nel terzo anno dei corsi di Primo Soccorso e Sicurezza, cui non hanno potuto far seguito, a causa della pandemia, esperienze di stage presso enti o strutture esterne all'Istituzione scolastica. L'Istituto ha deciso quindi di riconoscere come PCTO alcune fra le numerose attività che annualmente vengono proposte ad ampliamento dell'offerta formativa (corsi di lingue, corsi per il conseguimento dell'ICDL, corsi di preparazione ai test universitari, conferenze con esperti esterni, attività di orientamento universitario...); i ragazzi hanno aderito sia come gruppo classe, sia individualmente, in base ad interesse e propensione personale.

L'insegnamento dell'Educazione civica negli ultimi due anni si è articolato, come stabilito a livello di Collegio dei docenti prima e di Consiglio di classe poi, in modo da coinvolgere le varie discipline attraverso la trattazione di argomenti concordati, ai fini di una valutazione conclusiva motivata e condivisa.

In merito agli esiti del processo di apprendimento, complessivamente il livello della classe risulta medio - alto. Si possono distinguere tre gruppi, con differenti risultati: un primo gruppo è costituito da elementi dotati di buone capacità e sostenuti da un metodo di studio efficace che li ha portati ad acquisire, approfondire e rielaborare i contenuti delle discipline e loro interrelazioni; un secondo gruppo, più numeroso, di studenti ha saputo comunque, con impegno e organizzazione, raggiungere gradualmente un livello di preparazione buono; infine un terzo ed esiguo gruppo, a causa soprattutto di un impegno discontinuo e selettivo, ha raggiunto livelli soddisfacenti, ma eterogenei sulle varie discipline.

La classe si è mostrata, specie nel corso del triennio, attiva e partecipativa anche nelle attività extracurricolari proposte dalla scuola: nell'a.s. 20/21 ha partecipato al Premio Scuola Digitale, vincendo la competizione, nell'a.s. 21/22 ha aderito ai progetti e-Twinning ed Erasmus+ che hanno condotto due gruppi di studenti a vivere brevi soggiorni rispettivamente in Spagna e in Repubblica Ceca all'inizio dell'a.s. in corso.

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

Lo scorso anno i ragazzi hanno allestito e portato in scena con successo, recitando nelle varie lingue, lo spettacolo teatrale "Tanto di cappello" sul tema della condizione della donna, avente come protagoniste alcune famose figure femminili di differente nazionalità.

Nel quarto anno di corso quattro studentesse della classe hanno vissuto l'esperienza di studio all'estero: due di loro negli Stati Uniti, dove una ha trascorso l'intero anno scolastico, le altre due hanno soggiornato per alcuni mesi rispettivamente in Germania e in Spagna; decisamente positiva è stata la ricaduta sulla loro maturazione sia sul piano personale che didattico.

Molti allievi hanno ottenuto negli anni certificazioni linguistiche rilasciate dagli enti certificatori preposti per alcune delle lingue oggetto di studio, alcune ragazze hanno partecipato con esiti brillanti alle *Olimpiadi delle lingue* organizzate dalla Columbus Academy di Roma. In allegato il dettaglio delle varie esperienze.

Metodologie didattiche

materia	Lezione frontale	Lavoro di gruppo	Attività di ricerca individuale	Attività di laboratorio	Lezione dialogata	brain storming	Debate	Peer education	Problem solving	Storytelling	Insegnamento individualizzato	modalità flipped classroom
ITALIANO	*				*	*	*					
INGLESE	*	*	*		*	*	*					
TEDESCO	*	*	*		*	*	*					
SPAGNOLO	*	*	*		*	*	*					
STORIA	*	*	*		*	*	*					
FILOSOFIA	*	*	*		*	*	*					
MATEMATICA	*				*	*	*					
FISICA	*				*	*	*					
SCIENZE NATURALI	*	*	*	*	*	*	*					
STORIA DELL'ARTE	*	*	*	*	*	*	*					
CINESE	*	*	*	*	*	*	*					
SCIENZE MOTORIE	*	*	*	*	*	*	*					
RELIGIONE												

Tipologia delle prove di verifica

	ITALIANO	INGLESE	TEDESCO	SPAGNOLO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE	CINESE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
interrogazione scritta	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	
elaborato scritto	*	*	*	*	*	*	*	*					
analisi testuale	*	*	*	*	*	*	*	*			*		
colloquio orale	*	*	*	*	*	*	*	*		*			
analisi e produzione di testo argomentativo	*	*	*	*	*	*	*	*					
riflessione critica su tematica di attualità	*	*	*	*	*	*	*	*			*		
traduzione / versione													
relazione su esperienza								*					
trattazione sintetica	*	*	*	*	*	*	*	*					
problema													
quesito vero / falso	*	*	*	*	*	*	*	*			*		
quesiti scelta multipla	*	*	*	*	*	*	*	*			*		
complementamenti								*					
corrispondenza													
compito di realtà													
esercizi di applicazione di regole							*	*					
test di pratica												*	
elaborato grafico													

Simulazioni di I e II prova dell'EdS

prova	data	tipologia svolta
prima prova	4 aprile 2023	tutte le 3 tipologie dell'EdS
seconda prova	13 aprile 2023	comprensione (vero/falso e domande chiuse); produzione (essay)

Modalità degli interventi di recupero e di potenziamento

materia	RECUPERO			
	Recupero curricolare	Studio individuale	Percorsi individualizzati	IDEL / Sportello
ITALIANO	*	*		
INGLESE	*	*		
SPAGNOLO	*	*		
TEDESCO	*	*		
STORIA	*	*		
FILOSOFIA	*	*		
MATEMATICA	*	*		
FISICA	*	*		
SCIENZE NATURALI	*	*		
STORIA DELL'ARTE	*	*		
CINESE	*	*		
SCIENZE MOTORIE	*	*		
RELIGIONE				

materia	POTENZIAMENTO		
	percorsi pluridisciplinari	approfondimenti personali	corsi di potenziamento
ITALIANO	*	*	*
INGLESE	*	*	*
SPAGNOLO	*	*	*
TEDESCO	*	*	*
STORIA	*	*	*
FILOSOFIA	*	*	*
MATEMATICA	*	*	*
FISICA	*	*	*
SCIENZE	*	*	*
STORIA	*	*	*
CINESE	*	*	*
SCIENZE	*	*	*
RELIGIONE			

Percorsi CLIL

MODALITÀ di SVOLGIMENTO del PERCORSO CLIL

Liceo	LINGUISTICO			
anno di corso	materia DNL	lingua	argomento	docente
III anno	SCIENZE NATURALI	INGLESE	<p>The exploration of Mars with the Perseverance probe.</p> <p>Participation in an international conference (live webinar) entitled "food security and climate change".</p> <p>The UN 2030 Agenda for Sustainable Development.</p>	ZICARI
IV anno	SCIENZE NATURALI	INGLESE	<p>A safe operating space for humanity: planetary boundaries. Identifying and quantifying planetary boundaries that must not be transgressed could help prevent human activities from causing unacceptable environmental change, argue Johan Rockström and colleagues (Scientific paper in Nature; viewing documentaries and online conferences); plastic in the oceans (with documentary); Before the flood (documentary by Leonardo Di Caprio), la mappa dell'Italia a +4°C.</p> <p>The respiratory system and gas exchange.</p> <p>The biodiversity in Mexico.</p>	ZICARI

			Our Planet (documentaries by BBC).	
	STORIA DELL'ARTE	SPAGNOLO	Velázquez	BARBESINO
V anno	SCIENZE NATURALI	INGLESE*	<p>Worldmeters: indicators of unsustainability.</p> <p>Planetary boundaries. Infinite growth and the non material dimension of prosperity. The great acceleration in the Anthropocene.</p> <p>Climate change and energy. Tar sands.</p> <p>The 17 sustainable development goals of the United Nations.</p> <p>Examination of the internal organs of fish: anatomy and physiology of some species caught in the Mediterranean Sea.</p> <p>Plastic pollution in the seas; plastic bags and environment.</p> <p>Light pollution.</p> <p>*Some parts were explained with the support of English-language documentaries.</p>	ZICARI
	STORIA DELL'ARTE	SPAGNOLO	Frida Kahlo: la vida de Frida Kahlo en sus obras artísticas	BARBESINO

Tipologia di valutazione	interrogazione strutturata	*
	interrogazione semistrutturata	*
	relazione	
	quesiti vero/falso	*
	quesiti scelta multipla	*
	completamenti	
	corrispondenze	

Percorsi di PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

LE SCELTE MINISTERIALI contenute nella l. 107/2015 e in altre note

L'Istituto Superiore Balbo ha definito per il prossimo triennio, con il CTS, le linee di indirizzo del percorso di **alternanza scuola lavoro (Asl)**, obbligatorio per gli alunni dal terzo anno di corso, secondo quanto previsto dalla "Buona Scuola" (l. 107/2015, art. 1, cc. 33 ss.)

In particolare si legge:

c. 33 Al fine di **incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti, i percorsi di alternanza scuola-lavoro** di cui al *decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77*, sono attuati, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, **nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi**, di almeno 400 ore e, **nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio**. Le disposizioni del primo periodo si applicano a partire dalle classi terze attivate nell'anno scolastico successivo a quello in corso alla data di entrata in vigore della presente legge. I percorsi di alternanza sono inseriti nei piani triennali dell'offerta formativa.

c. 34 All'articolo 1, comma 2, del *decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77*, dopo le parole: «ivi inclusi quelli del **terzo settore**,» sono inserite le seguenti: «**o con gli ordini professionali, ovvero con i musei e gli altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali, nonché con enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale o con enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI**,».

c.35 L'alternanza scuola-lavoro può essere svolta **durante la sospensione delle attività didattiche** secondo il programma formativo e le modalità di verifica ivi stabilite **nonché con la modalità dell'impresa formativa simulata**. Il percorso di alternanza scuola-lavoro si può realizzare **anche all'estero**.

Per quello che riguarda i contenuti, i **documenti e le fonti ministeriali ricordano**:

- La diffusione di forme di apprendimento basato sul lavoro di alta qualità è al cuore delle **più recenti indicazioni europee in materia di istruzione e formazione** ed è uno dei pilastri della strategia "Europa 2020" per una crescita intelligente, sostenibile, inclusiva.
- La missione generale dell'istruzione e della formazione comprende **obiettivi quali la cittadinanza attiva, lo sviluppo personale e il benessere**, ma richiede anche che siano promosse le **abilità trasversali**, tra cui quelle digitali, necessarie affinché i giovani possano **costruire nuovi percorsi di vita e lavoro**, anche auto-imprenditivi, fondati su **uno spirito pro-attivo, flessibile ai cambiamenti del mercato del lavoro, cui sempre più inevitabilmente dovranno far fronte nell'arco della loro carriera**.
- Il potenziamento dell'alternanza scuola lavoro segue **tre direttrici principali**:
- lo sviluppo dell'**orientamento**, rivolto a studenti iscritti all'ultimo anno per **facilitare una scelta consapevole del percorso di studio e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali**, anche allo scopo di realizzare le azioni previste dal programma europeo "Garanzia Giovani".
- la **definizione dei diritti e dei doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati in percorsi di alternanza scuola lavoro**
- l'introduzione di **misure per la formazione dei docenti**, finalizzate all'aumento delle competenze per favorire i percorsi di alternanza scuola lavoro

All'interno del sistema educativo del nostro Paese l'alternanza scuola lavoro è stata proposta **come metodologia didattica** per:

- a. attuare **modalità di apprendimento flessibili e equivalenti** sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;

- b. **arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi** con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c. **favorire l'orientamento dei giovani** per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d. realizzare un **organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile**, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, nei processi formativi;
- e. correlare **l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio**.

La **struttura ospitante è un luogo di apprendimento** in cui lo studente sviluppa nuove competenze, consolida quelle apprese a scuola e acquisisce la cultura del lavoro attraverso l'esperienza. Gli accordi che vengono stipulati tra la scuola e i soggetti esterni devono tenere conto di due elementi in particolare: le **vocazioni degli studenti** e le **indicazioni del mercato del lavoro**.

I progetti di alternanza scuola lavoro **si configurano come:**

- a. progetti **innovativi di integrazione tra i percorsi formativi ed il mercato del lavoro anche secondo la metodologia "bottega a scuola" e "scuola impresa"**, utilizzando quale criterio prioritario l'esistenza di collaborazioni con associazioni di categoria e soggetti rappresentativi del mondo del lavoro;
- b. progetti che rappresentano **esperienze di eccellenza di modelli di integrazione pubblico-privato**, in coerenza con la strategia europea sull'occupazione, attraverso la **collaborazione con imprese caratterizzate anche da un elevato livello di internazionalizzazione ed operanti in aree tecnologiche strategiche** per il nostro Paese, quali efficienza energetica, mobilità sostenibile, nuove tecnologie della vita, nuove tecnologie per il *made in Italy*, tecnologie innovative per i beni e le attività culturali e il turismo.

Come previsto dai nuovi ordinamenti, la scuola può innovare la propria struttura organizzativa attraverso l'articolazione del Collegio dei docenti in Dipartimenti e la costituzione del Comitato Tecnico Scientifico negli istituti tecnici e professionali e del **Comitato Scientifico** nei licei.

La scuola può anche dotarsi di un **gruppo dedicato all'alternanza**, cui possono partecipare soggetti esterni, che hanno competenze non presenti nella scuola, necessarie per affrontare l'esperienza di lavoro.

L'attuazione dei percorsi avviene sulla base di apposite **convenzioni**, attivate con una platea di soggetti (c.d. **strutture ospitanti**); i soggetti attualmente possono essere rappresentati da:

- **Imprese e rispettive associazioni di rappresentanza;**
- **Camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura;**
- **Enti pubblici e privati, ivi inclusi quelli del terzo settore;**
- **Ordini professionali;**
- **Musei e altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali;**
- **Enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale;**
- **Enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI.**
- **Impresa formativa simulata.**

L'**impresa (formativa) simulata** è una delle modalità di realizzazione dell'alternanza scuola lavoro, attuata mediante la costituzione di un'**azienda virtuale animata dagli studenti**, che svolge un'attività di **mercato in rete (e-commerce)** e fa riferimento ad un'**azienda reale** (azienda tutor) che costituisce il modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale. Si avvale di una metodologia didattica che utilizza in modo naturale il *problem solving*, il *learning by doing*, il *cooperative learning* ed il *role playing*, costituendo un valido strumento per l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Con essa si tende a riprodurre un ambiente simulato che consenta all'allievo di apprendere nuove competenze sotto il profilo operativo, rafforzando quelle conoscenze e competenze apprese nel corso degli studi.

Gli studenti, con l'impresa formativa simulata, assumono le sembianze di giovani imprenditori e riproducono in laboratorio il modello lavorativo di un'azienda vera, apprendendo i principi di gestione attraverso il

fare (*action-oriented learning*).

L'impresa formativa simulata rappresenta **uno strumento utile per aiutare i giovani ad acquisire lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità con gli strumenti cognitivi di base in campo economico e finanziario** e si può rivelare utile in tutti gli indirizzi di studi, se si considera come strumento di orientamento delle scelte degli studenti che, anche dopo un percorso universitario, hanno l'aspirazione di essere inseriti in una realtà aziendale. Essa può costituire parte del percorso complessivo di alternanza scuola lavoro che lo studente sviluppa nel triennio, andando ad affiancare ovvero ad integrare altre tipologie di esperienza di lavoro.

La **certificazione delle competenze** sviluppate attraverso la metodologia dell'alternanza scuola lavoro può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita **entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato** e inserita nel curriculum dello studente.

Sulla base della suddetta certificazione, il Consiglio di classe procede:

- a. alla **valutazione degli esiti delle attività di alternanza e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di condotta**; le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti;
- b. all'**attribuzione dei crediti** ai sensi del D.M. 20 novembre 2000, n. 429, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei dd.PP.RR. nn. 87, 88 e 89 del 2010 e delle successive Linee guida e Indicazioni nazionali allo scopo emanate.

Per quanto riguarda la **frequenza dello studente alle attività di alternanza**, nelle more dell'emanazione della "*Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola-lavoro, concernente i diritti e i doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati nei percorsi di formazione di cui all'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n.53, come definiti al decreto legislativo 15 aprile 2005, n.77*", ai fini della validità del percorso di alternanza è necessaria la **frequenza di almeno tre quarti del monte ore** previsto dal progetto.

In ordine alle condizioni necessarie a garantire la validità dell'anno scolastico ai fini della valutazione degli alunni, ai sensi dell'art.14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n.122 e secondo le indicazioni di cui alla circolare MIUR n. 20 del 4 marzo 2011, si specifica quanto segue:

- nell'ipotesi in cui i **periodi di alternanza si svolgano durante l'attività didattica**, la presenza dell'allievo registrata nei suddetti percorsi va computata ai fini del raggiungimento del limite minimo di frequenza, pari ad almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, oltre che ai fini del raggiungimento del monte ore previsto dal progetto di alternanza;
- qualora, invece, i **periodi di alternanza si svolgano, del tutto o in parte, durante la sospensione delle attività didattiche** (ad esempio, nei mesi estivi), **fermo restando l'obbligo di rispetto del limite minimo di frequenza delle lezioni**, la presenza dell'allievo registrata durante le attività presso la struttura ospitante concorre **alla validità del solo percorso di alternanza** che richiede, come sopra specificato, la frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto.

LE SCELTE ORIENTATIVE DELL'IIS "BALBO" quando la classe ha iniziato il triennio

Secondo quanto stabilito in sede di pianificazione delle attività per i vari anni di corso, cioè prima dell'emergenza Covid, le ore sarebbero state **da svolgersi preferibilmente entro l'inizio del quinto anno di corso**, quando è opportuno alleggerire il carico degli impegni a vantaggio di una maggiore concentrazione per la didattica. Le ore, quindi, si sarebbero dovute suddividere **tra terzo e quarto anno di corso**, entro l'inizio del quinto anno.

Per i Licei **delle Scienze Umane e dell'Economico Sociale**, le ore svolte curricularmente e organizzate dalla scuola **per gli stage** (nelle scuole, nei centri di formazione e simili, residenziali: circa 40-60 ore annue) sono state **certificate dalla scuola come attività di Asl**, dal momento che ricorrono gli elementi previsti (convenzione, tutor aziendale e interno, assicurazione INAIL).

Per tutti gli indirizzi, invece, sarebbe valso il principio di un percorso curricolare all'interno del terzo anno di corso di circa 30 ore, così distinte: Sicurezza, Primo soccorso ed Avvicinamento all'impresa.

A partire dal terzo anno, per tutte le classi sono state pianificate le seguenti attività :

- un **periodo di formazione obbligatoria** e richiesta per ogni contesto lavorativo sulla **sicurezza** nei luoghi di lavoro e sulla prevenzione degli infortuni; il corso – della **durata di 8 ore**, secondo quanto previsto dagli accordi Stato-Regione – si è svolto in orario mattutino, coordinato dal Responsabile SPP (servizio di

prevenzione e protezione) dell'Istituto, affiancato con attività ulteriore di potenziamento anche da alcuni docenti dell'Istituto;

- **6 ore** sono state invece dedicate al **Corso di Primo Soccorso**, svoltosi in collaborazione con la CRI o con la Misericordia di Casale Monferrato;
- un'attività di **avvicinamento all'impresa (cultura di impresa)**, con lo scopo mirato di aiutare gli studenti a entrare nel mondo del lavoro. Il corso, tenuto da un docente di diritto ed economia del "Balbo", della **durata di 16 ore** per ciascuna classe e - così come per il corso di sicurezza - **è stato valutato all'interno della materia "Cittadinanza e Costituzione"** per le classi dei Licei Classico, Linguistico, Scientifico e Scienze Umane, ed **all'interno della materia "Diritto ed Economia"** per le classi del Liceo Economico Sociale. La validità del corso è certificata dalla sufficienza al test finale; in caso negativo, è stato necessario ripetere il test. Nel caso il discente sia risultato renitente, la partecipazione al corso è da ritenersi non valida e le sedici ore non sono state computate nel numero complessivo delle 200 previste.

Nel quarto anno, **a partire dal mese di giugno preferibilmente al termine dell'anno scolastico**, si sarebbero dovute svolgere le ore presso enti pubblici, ditte, aziende, per un periodo di **circa 4-5 settimane (35-40 ore settimanali, giugno-luglio)**, **a eccezione dei Licei delle Scienze Umane e dell'Economico Sociale** (per questi indirizzi, infatti, **le sole attività di stage avrebbero dovuto coprire la totalità delle 200 ore previste**). Ciò non significa, però, che gli iscritti a questi licei non possano svolgere un numero di ore superiore a 200, come indicato, tra l'altro, dalla legge 107/2015, art. 1 c. 33).

Dato il verificarsi dell'emergenza sanitaria, non è stato, però, possibile portare a termine le attività di PCTO previste: sono state effettuate, nel 2020-21, le ore riguardanti la sicurezza sul posto di lavoro, le nozioni di primo soccorso e la cultura d'impresa, ma senza la visita in azienda, e non ha avuto luogo lo stage previsto presso aziende o enti. Nell'ottica di conservare la valenza formativa dei PCTO almeno per quanto concerne le attività di orientamento, l'istituto Balbo ha proposto agli studenti un percorso di 90 ore, come previsto dalla legge per i licei, che includa attività di orientamento e di preparazione al mondo del lavoro, articolato nel seguente modo:

TABELLA ALTERNANZA SCUOLA –LAVORO (PCTO) per le classi dell'ultimo anno di corso

ATTIVITA'	ORE
Sicurezza e primo soccorso	14
Cultura d'impresa	8
Attività di orientamento universitario (<i>POLITO, ALPHATEST, TESTBUSTER, TANDEM, preparazione test universitari presso l'Istituto "Balbo", open day delle facoltà universitarie online e in presenza</i>), orientamento in entrata, corsi di lingue, Aula Amianto, Connessioni prossime, Laboratorio teatrale, Colibrì band, Coro d'istituto, Organizzazione 80 anni liceo scientifico, Bla bla Balbo, Gruppo sportivo, CE.ST.IN.GEO, Associazione Italiana di Cultura Classica, ecc.)	almeno 4
Attività di approfondimento sul mondo del lavoro (<i>Rotary, Job Academy, gestione biblioteca e aula studio con attività di catalogazione, progetto "La</i>	almeno 4

<i>narrazione degli affetti in tempo di pandemia”, attività promosse dall’Associazione Arbitri, ecc.)</i>	
Come si scrive un curriculum	2
Nuove tecnologie/ICDL e avvicinamento all’impresa	Moduli fino a 50
Stesura del portfolio	Fino a 10

Per le classi degli indirizzi liceo di Scienze Umane e LES sono state conteggiate nei PCTO le ore di stage svolte nell’a.s. 2019-2020 presso le scuole dell’infanzia e primarie, da certificarsi da parte del coordinatore di classe, sentiti i referenti del progetto.

Per tutte le classi, nel quarto anno di corso di tutti gli indirizzi, sono state effettuate 2 ore di preparazione ai test d’ingresso alle facoltà a numero programmato con TESTBUSTERS ed è stata suggerita, su base volontaria, la partecipazione a varie attività legate all’orientamento universitario (Open day online delle facoltà universitarie, corso di Chimica (20 ore) e di biologia (10 ore) sempre in vista della partecipazione ai test di ammissione alle facoltà scientifiche), percorsi afferenti l’Aula Amianto (50 ore di formazione su tematiche ambientali e legate ai temi della pandemia e alla crisi economica con il progetto CONNESSIONI PROSSIME, Workshop in Inglese), corsi di approfondimento (ad es.: Teatro, Giornata mondiale della lingua greca) promossi dall’AICC (Associazione Italiana Cultura Classica), CESTINGEO;

Nel quinto anno di corso sono state riproposte analoghe attività di orientamento universitario (TESTBUSTERS, open day delle facoltà universitarie, incontro online con i professionisti del Rotary, attività di orientamento universitario con gli ex-allievi presso il nostro istituto, corsi di chimica e biologia, corsi del Politecnico di Torino, Tandem), percorsi afferenti l’Aula Amianto, quali CONNESSIONI PROSSIME, corsi di approfondimento, quali il Laboratorio Teatrale, la Giornata mondiale della lingua greca promossa dall’AICC (Associazione Italiana Cultura Classica), CESTINGEO; vengono inoltre considerate fino a 10 ore per la scelta dell’argomento e la preparazione delle slide da presentarsi all’Esame di Stato.

Al termine di ogni anno scolastico nello scrutinio finale, il coordinatore di classe - a cui è attribuito il compito di tutor - ha presentato al consiglio di classe tutta la documentazione prodotta nell'anno e ha debitamente compilato la tabella riepilogativa relativa a ciascun studente, ove è sinteticamente riportata tutta la documentazione utile da prodursi per ciascun studente delle classi terze, quarte e quinte.

Il Consiglio di classe, nel suo insieme, è chiamato a sostenere il percorso del quinto anno per collegare il più possibile l’attuale didattica a quella di alternanza.



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

ITALIANO

prof. CARLO PESCE

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

132

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

112

Osservazioni metodologico-didattiche

Il programma è stato svolto seguendo sia un andamento di tipo cronologico, più incentrato sui modelli della tradizione consolidata dell'insegnamento della letteratura italiana, sia per nuclei tematici, in modo tale che i discenti abbiano acquisito le competenze necessarie per operare un discorso organico e interdisciplinare. Infatti, durante le interrogazioni, oltre a sondare l'appropriazione degli argomenti svolti, si è anche valutata la capacità di collegamento per temi, dapprima all'interno di questa disciplina, quindi con altre discipline.

Per ogni autore è stato fornito un breve inquadramento storico culturale e un'altrettanta breve indicazione biografica che ha tenuto conto del corpus delle opere realizzate.

Le prove scritte, nel corso dell'anno (e anche nei due anni precedenti), sono sempre state preparate in modo da far affrontare le tipologie ministeriali. Inoltre, come indicato durante una riunione di dipartimento, si è stabilito di svolgere una simulazione di detta prova, corretta dall'omologo dell'altra classe quinta.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

*** : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari**

A: svolto fino al 15 maggio

Testi in adozione:

- Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI, Giacomo Leopardi, Pearson
- Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI, vol. 3 dall'età unitaria ai giorni nostri, Pearson

PROPOSTE PER PERCORSI ALL'INTERNO DELLA DISCIPLINA.

IL PAESAGGIO (ore 6)

Italo Calvino, da: La nuvola di SMOG, La scoperta della nuvola, pag. 1153

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

Sebastiano Vassalli, da: La Chimera, Come si crea il “mostro”, pag.1029
Dino Campana, da: Canti Orfici, l’Invetriata, pag. 439
Alda Merini, da: La gazza ladra, Alda Merini (autoritratto), pag. 927
Giuseppe Ungaretti, da: L’Allegria, I fiumi, pag. 779
Giovanni Pascoli, da: Myricae, Novembre, pag. 333
Cesare Pavese, da: La luna e i falò, La luna, bisogna crederci per forza, pag. 1071

LA MORTE (ore 6)

Giacomo Leopardi, da: I Canti, A Silvia, pag. 50
Cesare Pavese, da: Il mestiere di vivere, Non parole, Un gesto, pag. 1052
Giovanni Verga, da: Mastro-don Gesualdo, La morte di mastro-don Gesualdo, pag. 149
Italo Svevo, da: La coscienza di Zeno, La morte del padre, pag. 479
Giovanni Pascoli, da: Myricae, X agosto, pag. 324
Beppe Fenoglio, il finale di “Una questione privata” (testo fornito in fotocopia)
Giosuè Carducci, da: Rime nuove, Pianto antico, pag. 46

LE FIGURE FEMMINILI (ore 6)

Igino Ugo Tarchetti, da: Fosca, l’attrazione della morte, pag. 33 (fino a riga 39)
Giovanni Verga, da: Vita nei campi, La lupa, pag. 161
Gabriele D’Annunzio, da: il Piacere, un ritratto allo specchio, Andrea Sperelli ed Elena Muti, pag. 240
Umbero Saba, da: Il Canzoniere, A mia moglie, pag. 740
Eugenio Montale, da: Satura, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale, pag. 870
Alberto Moravia, da: gli Indifferenti, l’“indifferenza” di un giovane borghese nell’epoca fascista, pag. 951
Eduardo De Filippo, da: Filumena Marturano, Filumena e i figli (testo fornito in fotocopia)
Umberto Eco, da: Il Nome della Rosa, l’incontro di Adso con la ragazza (testo fornito in fotocopia)

IL LIMITE (ore 2)

Giacomo Leopardi, da: I Canti, l’Infinito, pag. 35
Giovanni Pascoli, da: Myricae, Nebbia (testo fornito in fotocopia)
Eugenio Montale, da: Ossi di seppia, Merigiare pallido e assorto, pag. 838

PERCORSO CRONOLOGICO

GIACOMO LEOPARDI (ore 8)

elementi biografici e opere.

Il pensiero di Leopardi

La teoria del Piacere

La teoria del vago e dell’indefinito

La polemica tra classicismo e romanticismo

Lo Zibaldone

Le operette morali

testo: Dialogo tra la Natura e un islandese, pag. 107

testo: l’ultimo canto di Saffo

testo: L’Infinito

testo: A Silvia

LA SCAPIGLIATURA (ore 2)

L’opera di Igino Ugo Tarchetti

Riassunto di Fosca

testo: l’attrazione della morte, pag. 33 (fino a riga 39)

GIOSUE' CARDUCCI (ore 1)

Elementi biografici e opere

testo: Pianto antico, pag. 46

GIOVANNI VERGA (ore 6)

Elementi biografici e opere

Il Verismo

La produzione novellistica: Vita dei campi

testo: La Lupa, pag. 161

Il ciclo dei vinti: I Malavoglia e Mastro/don Gesualdo

testo: la conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno, pag. 131

GIOVANNI PASCOLI (4 ore)

Elementi biografici e opere

il decadentismo. Pascoli poeta decadente. Riflessione sulla sua poetica e confronto con D'Annunzio
Pascoli, la crisi del positivismo, il simbolo, il fanciullino e la poesia pura

Myricae e i contenuti formali e poetici; i Canti di Castelvecchio

il fono-simbolismo e i valori fonici nella poesia pascoliana

testi: da: Myricae,

testo: X agosto, pag. 324

testo: Novembre, pag. 333

testo: Nebbia (testo in fotocopia)

testo: Arano pag. 322

GABRIELE D'ANNUNZIO (ore 4)

Elementi biografici e opere

Il Piacere, (trama e significati relativi all'estetismo e al superomismo)

testo: il Piacere, un ritratto allo specchio, Andrea Sperelli ed Elena Muti, pag. 240

Alcyone

testo: La pioggia nel pineto, pag. 271

ITALO SVEVO (ore 4)

Elementi biografici ed opere

la cultura di Svevo, elementi di influenza filosofica, scientifica e letteraria

La vicenda del romanzo Una Vita; riflessione sulla figura dell'inetto

I contenuti del romanzo Senilità.

La Coscienza di Zeno

La vicenda e struttura del romanzo

Il tempo misto della Coscienza di Zeno; il punto di vista del narratore;

La lingua di Svevo; l'ironia; l'inetto e le manifestazioni dell'inefficienza nel romanzo

La malattia di Zeno

testo: La morte del padre, pag. 479

testo: L'apocalittico finale del romanzo, pag. 504

IL FUTURISMO (ore 2)

L'idea dell'Avanguardia.

Il programma dei futuristi e i principali interpreti.

Esempi di produzione futurista

testo: Il Manifesto del Futurismo, pag. 392

DINO CAMPANA (ore 4)

Elementi biografici

I Canti Orfici

Visione del film "Un viaggio chiamato amore" di Michele Placido

testo: l'invetriata pag. 439

testo: Fantasia su un quadro di Ardengo Soffici (testo fornito in fotocopia)

LUIGI PIRANDELLO (ore 4)

Elementi biografici e opere

le influenze culturali di Pirandello, il relativismo.

La poetica dell'umorismo. Persona e personaggio.

testo: Il brano della vecchietta tratto da "l'Umorismo", pag. 534

La produzione in prosa, le Novelle per un anno;

testo: Il treno ha fischiato, pag. 550

testo: Ciaula scopre la luna, pag. 542

I Romanzi

Il Fu Mattia Pascal, elementi poetici e narrativi

I temi del romanzo e Il personaggio Mattia Pascal

testo: La costruzione della nuova identità e la sua crisi, pag. 567

Teatro:

il grottesco, Il giuoco delle parti

testo, atto terzo, scene 3 e 4, pag. 608

Metateatro, Sei Personaggi in cerca d'autore

testo: la rappresentazione teatrale tradisce il personaggio, pag. 621

UMBERTO SABA (ore 2)

elementi biografici e opere

la poetica di Saba

testo: "A mia moglie", pag. 740

GIUSEPPE UNGRETTI (ore 4)

Elementi biografici e opere

Temi delle raccolte, in particolare di Porto Sepolto

testo: I Fiumi, pag. 779

testo: Porto Sepolto, pag. 772

EUGENIO MONTALE (ore 3)

Elementi biografici e opere

La poetica di Montale

L'evoluzione della sua poesia

da: Ossi di Seppia

testo: Meriggiare pallido e assorto, pag. 838

da: Satura

testo: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale, pag. 870

EDUARDO DEFILIPPO (ore 2)

Elementi biografici e opere

Filumena Marturano

Visione di una parte del film omonimo

CESARE PAVESE (ore 4)

Elementi biografici e opere

I principali temi dell'opera pavesiana

Il mito nella Luna e i falò

Il Mestiere di Vivere

testo: Non parole, Un gesto, pag. 1052

ALBERTO MORAVIA (ore 2)

Elementi biografici e opere

Il romanzo/dramma borghese: Gli Indifferenti

testo: l' "indifferenza" di un giovane borghese nell'epoca fascista, pag. 951

BEPPE FENOGLIO (ore 3)

Elementi biografici

I romanzi e i racconti

Una questione privata

testo: Il finale del romanzo

Il Partigiano Johnny, trama e riflessioni sulle problematiche del romanzo

ALDA MERINI (ore 2)

elementi biografici

testo: Autoritratto, pag. 927

SEBASTIANO VASSALLI (ore 1)

Elementi biografici e opere

La Chimera, un romanzo anti-manzoniano

testo: Come si crea il "mostro", pag.1029

ITALO CALVINO (ore 2)

Elementi biografici e opere

La visione della città e i problemi della sua espansione

La nuvola di SMOG

testo: La scoperta della nuvola, pag. 1153

UMBERTO ECO (ore 2)

Elementi biografici e opere

L'intellettuale e il suo ruolo nella società odierna

Il postmoderno

da: Il Nome della Rosa

testo: l'incontro di Adso con la ragazza

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

UNGARETTI

da: l'Allegria:

In memoria, pag. 770

Fratelli pag. 774

San Martino del Carso, pag. 783

Mattina, pag. 789

PASCOLI,

da: I canti di Castelvecchio,

Il Gelsomino notturno, pag. 345

LEOPARDI

da: I Canti

La Ginestra, pag. 91

MONTALE

da: Ossi di Seppia

Spesso il male di vivere ho incontrato, pag. 84

il docente
firma per dichiarazione



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

Lingua e Cultura Inglese

prof. Gaviati Maria
Inglis Kathleen

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

99

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

90

Osservazioni metodologico-didattiche

Lo studio della letteratura è stato affrontato in modo tale da permettere agli allievi di acquisire una buona conoscenza della dimensione storico-letteraria tramite l'analisi dei principali avvenimenti storici e sociali che hanno contribuito all'evoluzione della società inglese.

Il metodo didattico che ho ritenuto opportuno seguire è stato quello di integrare lo studio di ogni autore con letture e brani antologici significativi che sono stati analizzati e commentati dal punto di vista tematico e contenutistico. Questo è stato favorito anche dall'intervento dell'insegnante di madre lingua Mrs. Inglis, che attraverso l'utilizzo di testi critici ha contribuito a sviluppare nei discenti la riflessione personale arricchendo la loro abilità espressiva.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

The Romantic Age (ore totali: 20)

Historical Background

Literary Techniques

* William Blake "The Lamb", "The Tyger", "The Chimney Sweeper", "London"

* William Wordsworth "Preface to the Lyrical Ballads", "Daffodils"

* Lord Byron "Childe Harold's Pilgrimage"

* P.B. Shelley "Ode to the West Wind"

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

*J.Keats “Ode on a Grecian Urn”

*Mary Shelley “Frankenstein”

The Victorian Age (ore totali 20)

Historical and social background

Literary Context and Authors

*C.Dickens Biographical Notes; “OliverTwist” plot and themes

*Emily Bronte: “Wuthering Heights” plot and characters.

Analysis of the extract “I am Heathcliff”

*Oscar Wilde: Life, Literary production, “The Picture of Dorian Gray”, The Story, The exchange of art and life, Truth and Beauty. Extract: “I would give my Soul for that” analysis

* “The Importance of Being Earnest”

The Age of Modernism (ore totali: 20)

The 20th century: history lines

*War Poets: R. Brooke”The Soldier”, W.Owen “Dulce and Decorum Est”

*The Novel in the Modern Age: modernism, stream-of-consciousness fiction

*James Joyce: Life, Literary Production; Interior Monologue and Epiphany; “Dubliners”

*James Joyce:“Eveline” (comprehension and analysis)

*James Joyce: “Ulysses” estratto

*Virginia Woolf: Biography, Indirect Interior Monologue

*Virginia Woolf: estratto da “To the Lighthouse”

* Poetry: T.S.Eliot: The Waste Land, “Unreal City”

*George Orwell: “Nineteen Eighty-Four” story, features and themes. Lettura e analisi estratto

*Drama: Samuel Beckett: biography, works, estratto da “Waiting for Godot”

PERCORSI TRASVERSALI

AMORE e ODIO Emily Brontë Wuthering Heights

BENE/MALE (Bellezza) Oscar Wilde: life and works The Picture of Dorian Gray

NATURA Blake, Wordsworth, Shelley, Byron

REALTA'-SOCIETA' C.Dickens “Oliver Twist”

GUERRA War Poets

TEMPO/SPAZIO Virginia Woolf: To the Lighthouse

VITA E MORTE James Joyce: Dubliners ("Eveline")

LIBERTA'/REGOLE George Orwell: Nineteen Eighty-Four (autoritarismo)

SOCIETA' (aridità) T.S.Eliot: The Waste Land, "Unreal City"

ASSURDITA' della REALTA' Samuel Beckett: Waiting for Godot

il docente

firma per dichiarazione

____ Maria Gaviati _____



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

prof. Marcella RABITTI

TEDESCO

Regula KUNZ *

Vincent Schilling

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

132

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprendente delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

127

Osservazioni metodologico-didattiche

Successivamente ad un lavoro di ripasso morfo-sintattico per il consolidamento dei prerequisiti linguistici, si è affrontato lo studio della letteratura tedesca con lezioni frontali, partecipate o ricorrendo occasionalmente a lavori di gruppo. I brani scelti (dalla fine del XVIII secolo ai primi anni del secondo dopoguerra), letti ed analizzati, sono stati contestualizzati con brevi riferimenti alla biografia degli autori (partendo dai dati autobiografici presenti) e l'inserimento nei rispettivi contesti letterari, storici e sociali.

Dall'inizio di ottobre alla fine del primo quadrimestre un giovane assistente di madrelingua tedesca ha coadiuvato in compresenza con un'ora settimanale soprattutto a livello linguistico, presentando principalmente argomenti di attualità concordati con la docente e lezioni di storia, in un interessante confronto interculturale.

Oltre ai seguenti libri di testo in adozione, ci si è avvalsi di fotocopie di testi ivi non presenti e di commenti aggiuntivi a cura dell'insegnante :

- M.P. Mari, *Focus Kontexte neu*, Edizioni Cideb
- G. Motta, *Grammatik Direkt neu*, Edizioni Loescher

Parte delle lezioni della conversatrice di madrelingua hanno avuto come scopo la preparazione di una studentessa all'esame *Zertifikat Deutsch B2* del Goethe-Institut, integrata con la frequenza di un corso pomeridiano tenuto dalla stessa docente, che ha curato in autonomia anche la scelta dei propri materiali, della metodologia didattica e degli argomenti di attualità presentati.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Modul 1 - September - 9 Stunden

- Grammatisch und lexikalische Wiederholungen
- Literarischer Wortschatz

LITERATUR UND KULTUR DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER

Modul 2 - Oktober - 16 Stunden

- Wichtigste historische Ereignisse am Ende des XVIII Jhds.

Sturm und Drang

- Zeitgrenzen, Motive, Hauptvertreter, Schlüsselbegriffe, Kurzbiographien
 - Johann W. Goethe, *Prometheus*
 - “ “ , *Die Leiden des jungen Werther (Auszug: Briefe am 10. Mai und am 18. August)*
(S. 71, 72, 73, 74, 78, 79, 80)

Modul 3 - November - 17 Stunden

- Wichtigste historische Ereignisse in der ersten Hälfte des XIX Jhds.

Romantik

- Zeitgrenzen, Phasen und Kulturzentren, Hauptvertreter, Motive, Kurzbiographien
- Merkmale des Märchens - Fotokopie
 - Novalis, *Heinrich von Ofterdingen (kurzer Auszug: die blaue Blume)* - Fotokopie
 - Gebrüder Grimm, *Die Sterntaler*
 - Joseph von Eichendorff, *Sehnsucht* - Fotokopie *
 - E.T.A. Hoffmann, *Der Sandmann (Auszug: Olimpia)* - Fotokopie
(S. 108, 109, 110, 111, 116, 117, 118, 123, 126)

Modul 4 - Dezember, Januar - 13 Stunden

- Wichtigste historische Ereignisse in der zweiten Hälfte des XIX Jhds.

Vormärz, Realismus, Naturalismus

- Zeitgrenzen, Motive, Hauptvertreter, Schlüsselbegriffe, Kurzbiographien.

- Georg Büchner, *Woyzeck (Auszug: Woyzeck rasiert den Hauptmann)* *
- Theodor Fontane, *Effi Briest (Auszüge: Effi und ihre Mutter im Gespräch; Instetten und Wüllersdorf)* *
- Gerhart Hauptmann, *Die Weber (Auszug: Die Revolte bricht aus)* *

(S. 148, 150, 151, 152, 163, 166, 174, 175, 176, 178, 179, 181, 182, 183, 184)

Modul 5 - Februar - 11 Stunden

- Wichtigste historische Ereignisse: Die Weimarer Republik und Hitlers Machtübernahme
- Die Bücherverbrennung 1933 - Fotokopie

Impressionismus, Expressionismus

- Zeitgrenzen, Motive, Hauptvertreter, Schlüsselbegriffe, Kurzbiographien

- Rainer M. Rilke, *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (Auszug: 11. September, Rue Toullier)* - Fotokopie
- Alfred Wolfenstein, *Städter* - Fotokopie

(S. 198, 205, 230, 231)

Modul 6 - März, April - 18 Stunden

Große Einzelgänger

- Kurzbiographien, autobiographische Bezüge in den behandelten Werken

- Hermann Hesse, *Reiselust* - Fotokopie
- “ ” , *Gubbio* - Fotokopie *

- Thomas Mann, *Der Tod in Venedig (Auszüge: Aschenbachs Reise nach Venedig und die Begegnung mit Tadzio; Aschenbachs Tod)* - Fotokopie

- Franz Kafka, *Die Verwandlung* (Auszug: Gregors Feststellung der Verwandlung) *
 - “ “ , *Brief an den Vater*
 - Bertolt Brecht, *Leben des Galilei* (Auszug: Bild 1 - Galilei und Andrea)
 - Brechts episches Theater
- (S. 237, 238, 241, 242, 243, 244, 272, 290, 293, 294, 295, 296)

Modul 7 - April, Mai - 5 Stunden

Deutschland am Nullpunkt 1945 - Fotokopie, Videos

Trümmerliteratur

- Zeitgrenzen, Motive, Hauptvertreter, Schlüsselbegriffe, Kurzbiographien
 - Merkmale der Kurzgeschichte
- (S. 327, 328)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno - Modul 8 - 6 Stunden

- Wolfgang Borchert, *Die drei dunklen Könige* *
- Heinrich Böll, *Bekenntnis zur Trümmerliteratur* (Auszug)
- “ “ , *Die blasse Anna* (Fotokopie)

(S. 327, 329, 330, 331, 334, 335)

*** Svolte in presenza con la conversatrice di madrelingua : 32 ore.**

il docente
firma per dichiarazione

Marcella Rabitti



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

prof. MARTA SANNA

SPAGNOLO

AMPARITO ARACELY

MORENO CORDOVA

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

132

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

103

Osservazioni metodologico-didattiche

Successivamente ad un lavoro di ripasso morfo-sintattico per il consolidamento dei prerequisiti linguistici, si è affrontato lo studio della letteratura spagnola con lezioni frontali, partecipate o ricorrendo occasionalmente a lavori di gruppo. I brani scelti (dalla fine del XVIII alla metà del secolo XX), letti ed analizzati, sono stati contestualizzati con brevi riferimenti alla biografia degli autori e l'inserimento nei rispettivi contesti letterari, storici e sociali. Si è posto l'accento sul forte legame tra cambiamenti storici-sociali e visione del mondo all'interno delle opere letterarie. Si sono analizzati i testi degli autori trattati e si è cercato di fomentare lo spirito critico e riflessivo dei discenti. L'analisi non solo stilistica ma anche tematica ha contribuito a creare continui collegamenti con gli argomenti affrontati nelle altre discipline di studio, in modo tale da sviluppare non solo conoscenze ma anche competenze. L'obiettivo è stato quello di creare un insegnamento-ponte creando dei costanti collegamenti tra conoscenza letteraria e mondo reale, tra passato e presente. La riflessione e l'attualizzazione delle opere hanno permesso di migliorare negli alunni la produzione scritta e orale. A questo proposito è necessario precisare che l'attività didattica si è svolta in lingua spagnola attraverso il metodo comunicativo basato sull'interazione linguistica continua tra discenti e docente.

Oltre ai seguenti libri di testo in adozione, ci si è avvalsi di fotocopie di testi, materiale digitale ivi non presenti e di commenti aggiuntivi a cura dell'insegnante :

- AA.VV., En un lugar de la literatura, DeA Scuola

Parte delle lezioni della conversatrice di madrelingua hanno avuto come scopo l'approfondimento di tematiche di carattere storico-culturale.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Ideales más progresistas del **siglo XVIII** en la obra teatral de L. F. de Moratín "El sí de las niñas"

El Romanticismo

Contexto histórico y social de la época: las Guerras de Independencia, la proclamación de la "Pepa", el reinado de Isabel II, una época de contrastes.

La "Pepa": Constitución democrática

Mariana Pineda: una heroína de la libertad;

El mito de don Juan

José de Espronceda:

Un romántico revolucionario, p. 100

La canción del pirata: lectura y análisis

El estudiante de Salamanca: estructura, temas, lenguaje y estilo (fotocopia)

Lectura fragmento: don Félix de Montemar, p.103

La danza macabra, p. 105 (fotocopia).

La llorona y la Catrina en México.

Zorrilla, vida y lectura fragmento "Don Juan Tenorio".

A. Bécquer, vida y obras- rima XI "Yo soy ardiente, yo soy morena", rima IV.

A. Bécquer, "El rayo de luna" (leyendas).

Comparación entre Espronceda, Zorrilla, Bécquer sobre los temas de la muerte, naturaleza, mujer, amor, héroe romántico.

Mariano José de Larra, vida; Fragmento: reo de muerte.

Rosalía de Castro: vida y temas en Follas novas.

Duque de Rivas, Don Álvaro o la fuerza del sino (fragmento).

Romanticismo en Cuba y Argentina.

Arte: Francisco de Goya "Los fusilamientos del 3 de mayo".

Argentina: Martín Fierro (ppt).

Realismo y Naturalismo.

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

Contexto histórico, social y literario: crisis político-social, la Gloriosa, la Primera República, intentos de modernización, la influencia de las ciencias experimentales. Realismo y naturalismo: rasgos y temas, lenguaje.

La nueva mentalidad finisecular: La Institución Libre de Enseñanza, Concepción Arenal la visitadora de cárceles, p. 224.

L.A. Clarín, vida y obras- “Adiós Cordera”, “La Regenta”(cap. 1, 3, 30).

E. Pardo Bazán, vida y obras, “El encaje roto”, “Los pazos de Ulloa”(cap. II).

B. Pérez Galdós, vida y obras , “Fortunata y Jacinta”(I parte cap. V).

El adulterio en la literatura realista y el papel de la mujer.

Arte: Joaquín Sorolla y Bastida, La pintura realista de Joaquín Sorolla, "Otra Margarita", p. 244-245.

Realismo y Naturalismo

Contexto histórico, social y literario: crisis político-social, la Gloriosa, la Primera República, Intentos de modernización, la influencia de las ciencias experimentales.

Realismo y naturalismo: rasgos y temas, lenguaje.

El adulterio en la literatura en las obras del Realismo y Naturalismo y el papel de la mujer.

Canciones protesta (ppt) XX, historia y sociedad

El Desastre del 98, el golpe d Primo de Rivera, La Segunda República, El estallido de la Guerra Civil.

El regeneracionismo y Joaquín Costa.

Literatura: la Edad de Plata de las letras españolas.

J. Ramón Jiménez, vida y obras- , “El viaje definitivo”, “Platero y yo” (fragmentos).

M de Unamuno, vida y obras- “Niebla”(fragmento).

El modernismo literario: **Rubén Darío**, “Sonatina”

Antonio Machado: Soledades, “Limonero Lánguido”- Campos de Castilla : "Poema XXIX"

El esperpento de Ramón del **Valle- Inclán**

La Segunda República: las libertades

La generación del '27, fotoperiodismo en la guerra civil (ppt), memoria y mujer (ppt).

Carlos Fonseca, Las trece rosas (ppt).

Miguel Rivas, La lengua de las mariposas (p. 317 + fragmento películas).

Siglo XX: la voz de América Historia y sociedad

Del golpe a la democracia en Chile, La guerra sucia en Argentina, Los desaparecidos (videos); Alfredo Pérez Esquivel, Vera Vigevani, la película "El juicio"

Mono Carrasco y el Muralismo

El estallido de la guerra civil y el comienzo de la dictadura

Federico Garcia Lorca, La casa de Bernarda Alba (ppt).

Romance de la luna, luna: lectura texto.

Romance sonámbulo: lectura texto.

La aurora (Poeta en Nueva York): lectura texto.

Ricardo Bellver, Lo siento pero no existe el paraíso (lectura fragmento).

Realismo mágico: introducción al movimiento

Isabel Allende,

vida p. 482 Largo pétalo de mar.

Frida Kahlo: la vida en sus obras.

Juan Carlos Prieto Martínez: "Tonheridas"

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Camilo José Cela, La familia de Pascual Duarte.

Carmen Martìn Gaité, Entre visillos.

La transición democrática.

In compresenza con la conversatrice di madrelingua (32 ore):

Actividad de EIO

"Entrevista de trabajo".

"El amor es mentira" (visionado).

La Constitución Española de 1812 y la actual.

Tabla comparativa de los artículos del **Título Preliminar (1-9) de la Constitución Española y de la Italiana. Semejanzas y diferencias.**

Visionado del cortometraje **"Cuerdas"** para hablar sobre la amistad.

Las dictaduras de Chile como hecho histórico para la comprensión de la situación actual.

"El plebiscito en Chile". Conversación sobre algunas escenas de la película "No" para tratar el tema de la libertad de expresión.

Visionado de una parte de la **entrevista al actor chileno Luis Gnecco** sobre la película "No".

Visionado de una parte de la **entrevista al actor argentino Ricardo Darín** sobre la película **"Argentina 1985"**.

Principales representantes del **Muralismo en México y Sudamérica**. El proyecto FAP de los EUA.

En todos los temas tratados se ha invitado a los alumnos a relacionar los **temas con los Principios Fundamentales (art.1-12) de la Constitución Italiana y el Título Preliminar de la Constitución Española(art.1-9)**.

il docente

firma per dichiarazione

Marta Sanna



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

Lingua e cultura cinese

prof. Silvia Torchio

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

33

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

26

Osservazioni metodologico-didattiche

Le lezioni frontali si sono alternate a lezioni partecipate a seconda degli argomenti trattati e delle esigenze degli studenti.

Nella prima parte dell'anno ci si è concentrati su lezioni frontali per l'introduzione alla storia e alla letteratura della Cina moderna, con analisi di alcuni testi in prosa e poesie nella traduzione italiana. Nella seconda parte dell'anno ci si è concentrati su nuclei tematici, che prevedevano percorsi pluridisciplinari attraverso lavori di gruppo e presentazioni multimediali.

L'attività didattica si è stata svolta in lingua italiana, con riferimenti alla lingua cinese e all'analisi di alcuni elementi di scrittura.

I documenti e i materiali di studio sono stati forniti dall'insegnante in formato digitale, completati dagli appunti presi dagli allievi durante le lezioni.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

*** : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari**

A: svolto fino al 15 maggio

MODULO: La storia della Cina moderna - 7 ore

Dalla prima guerra dell'Oppio alla nascita della Repubblica di Cina nel 1911.

Il Movimento del 4 maggio 1919

La Rivoluzione letteraria: Lu Xun ("Diario di un pazzo") e Hu Shi ("Sogno e poesia").

La concessione italiana di Tainjin

MODULO: Shanghai e Pechino - 5 ore

Il passato di Shanghai: anni Trenta - le concessioni straniere

La Corrente di Shanghai: Mu Shiyin ("Cinque al Nightclub")

Il futuro di Pechino: "Pechino Pieghevole" di Hao Jingfang - fantascienza.

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

MODULO: la calligrafia cinese - **1 ora**

MODULO: La donna nella cultura cinese - **7 ore**

visione del film "Lanterne Rosse", tratto dal romanzo "Mogli e Concubine" di Su Tong.

MODULO: La storia della Cina moderna e contemporanea attraverso le fotografie più emblematiche: **2 ore**

Fondazione della RPC; Grande Balzo in Avanti; Rivoluzione Culturale; Incontro con Nixon; Morte di Mao; Ascesa di Deng Xiaoping; TianAnMen 1989; Ingresso nel WTO; la Sars.

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

MODULO: La Cina, la sua storia e la cultura nelle opere di fotografi cinesi e stranieri (Fan Ho, Ai Weiwei, Hou Bo, Henri Cartier Bresson, Chen Man, Chang Tsai, Lu Guang, Lai Afong): **4 ore**

il docente
firma per dichiarazione

_____Silvia Torchio_____



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

STORIA

prof. ANDREA TESTA

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

62

Osservazioni metodologico-didattiche

Nell'affrontare le grandi problematiche del sec. XX, l'approccio metodologico è stato focalizzato sulle tematiche di medio-lungo periodo. Ciò ha permesso di non trasformare lo studio della Storia in un elenco sterile di nozioni, bensì di cogliere i fondamentali cambiamenti della società contemporanea, analizzando soprattutto i contesti culturali, sociali, economici e militari durante i quali essi si sono svolti.

Per presentare e inquadrare i fenomeni storici ci si è avvalsi principalmente di lezioni frontali, corredati da un'ampia produzione di supporti didattici forniti dal docente, relativamente agli eventi storici più significativi.

Programma

A: svolto fino al 15 maggio (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto dal 15 maggio a fine anno (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

A: **svolto fino al 15 maggio**

Modulo 1

Ripasso su Rivoluzione francese ed età napoleonica

Ore 8

Modulo 2: Il Risorgimento italiano

La strada verso l'indipendenza. La Questione meridionale, i problemi dell'Italia unita.

Ore: 8

Modulo 3

La seconda e la terza rivoluzione industriale.

Ore 6

Modulo 4: L'Italia dal 1870 al 1914

Contesto sociale, culturale e politico. Crispi e il colonialismo italiano. L'età giolittiana e l'impresa di Libia. La nascita del partito socialista.

Ore: 6

Modulo 5: La prima guerra mondiale

Problemi storiografici e interpretativi. L'assassinio di Sarajevo. Opinione pubblica italiana tra neutralità e intervento. La guerra d'attrito e l'inutile strage: battaglie dell'Isonzo e sul fronte francese. La svolta di Caporetto e l'intervento USA. La pace di Versailles.

Ore: 8

Modulo 6: Il regime fascista

Il biennio rosso in Italia. Nascita e avvento del fascismo.

Dalla marcia su Roma al discorso del 3 gennaio 1925. L'organizzazione del consenso. Le leggi fascistissime. La polizia politica e il Tribunale speciale. Il fascismo e l'economia. La crisi del 1929 in USA e le ripercussioni in Europa. La guerra d'Etiopia. Le leggi razziali e la persecuzione degli ebrei.

Ore 8

Modulo 7: Il regime nazista

La Germania dopo la prima guerra mondiale. La Repubblica di Weimar e il problema delle sanzioni. Personalità di Adolf Hitler: dal putsch di Monaco alla conquista del potere.

Ore 4

Modulo 8: La seconda guerra mondiale

Le novità in campo militare. La guerra-lampo contro Polonia e Francia. L'entrata dell'Italia e la guerra parallela: disastri totali. Il piano tedesco contro l'Inghilterra. L'operazione Barbarossa. Pearl Harbor e l'entrata in guerra degli USA. Lo sbarco alleato in Italia. La caduta di Mussolini. L'armistizio dell'8 settembre. L'Italia divisa. Nascita del movimento partigiano in Italia. Rappresaglie tedesche. Shoah in Germania. Sbarco alleato in Normandia. Avanzata sovietica verso la Germania. La caduta di Berlino e la fine della guerra in Europa. Le bombe atomiche contro il Giappone e la pace finale.

Ore 8

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Modulo 9: Dalla guerra fredda alla caduta del muro di Berlino

Le tensioni tra USA e URSS in Corea, Vietnam e Medio-Oriente. Il terrorismo e gli Anni di piombo: da Piazza Fontana all'assassinio di Aldo Moro

Ore 8

Materiale indicato alla commissione ai sensi dell'OM (per percorsi pluridisciplinari)

Si veda tabella complessiva allegata. Spunti per colloquio: S. Zweig, *Il mondo di ieri* (capitolo introduttivo). Il manifesto della razza. L'inutile strage. La guerra civile spagnola e gli intellettuali europei.

il docente
firma per dichiarazione

Andrea Testa



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

FILOSOFIA

prof. ANDREA TESTA

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

50

Osservazioni metodologico-didattiche

Le attività svolte durante le ore di Filosofia in questo anno scolastico sono state diverse e finalizzate al conseguimento di questi obiettivi, parzialmente raggiunti:

- acquisire informazioni sul contesto storico e culturale relativo alle opere filosofiche
- individuare i cambiamenti dei problemi e dei temi filosofici in chiave sincronica
- stabilire le possibili connessioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico
- saper mettere a confronto una o più interpretazioni delle correnti filosofiche di determinati periodi storici
- collegare testi filosofici ai contesti problematici del Novecento

Programma

A: svolto fino al 15 maggio (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto dal 15 maggio a fine anno (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

A: svolto fino al 15 maggio

Modulo 1: I. Kant e il suo tempo

Kant e l'Illuminismo. La rivoluzione della conoscenza. *Che cos'è l'illuminismo. La Critica della ragion pura.* La libertà politica e la necessità della pace attraverso *Per la pace perpetua.*

Ore: 8

Modulo 2: Romanticismo e Idealismo

Contesto storico, culturale e politico. Profilo del Romanticismo, letterario e politico.

Autori:

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

J. G. Fichte, vita e opere principali. Analisi della *Fondazione dell'intera dottrina della scienza* e dei *Discorsi alla nazione tedesca*.

F. W. J. Schelling, vita e opere principali. Analisi delle varie fasi del suo pensiero (Filosofia dello Spirito, della Natura, dell'Identità, della Libertà e della Filosofia Positiva).

G. W. F. Hegel, vita, opere principali. I tre momenti della logicità. Analisi dei capisaldi del sistema hegeliano. La concezione dello Stato hegeliano nei *Lineamenti di filosofia del diritto*. Hegel profeta dei totalitarismi.

Ore: 16

Modulo 4: La critica della ragione

Autori

A. Schopenhauer, Opere principali. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. L'esistenza umana e le vie della liberazione dal dolore.

G. Leopardi, Riferimenti all'operetta morale "Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare"

S. Kierkegaard, Opere principali. Esistenza, angoscia, disperazione. Gli stadi dell'esistenza. La fede e il Cristianesimo.

Ore: 8

Modulo 5: La questione sociale fra politica e utopia

Autori

L. Feuerbach, vita e opere principali. Analisi focalizzata sull'essenza della religione come alienazione dell'uomo.

K. Marx, Opere principali. Critica ai predecessori. Il materialismo storico. Analisi del capitalismo, mercificazione e sfruttamento del proletariato.

Ore 5

Modulo 7: S. Freud

Nascita della psicoanalisi. Inconscio, rimozione, censura e interpretazione dei sogni. Il conflitto tra *eros* e *thanatos* e il disagio della civiltà.

Ore 4

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Modulo 6: F. Nietzsche

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

Studio approfondito della vita. La *Nascita della tragedia* e la concezione del mondo greco. La critica della scienza e della storia, la distruzione della metafisica e la morte di Dio, la trasvalutazione dei valori, l'eterno ritorno.

Prev. Ore 4 (Materiale caricato su RE)

Materiale indicato alla commissione ai sensi dell'OM (per percorsi pluridisciplinari)

Si veda tabella complessiva allegata. Spunti per colloquio: Svevo e Freud. Kierkegaard e Pirandello. Schopenhauer e Leopardi.

il docente
firma per dichiarazione

_____Andrea Testa



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

MATEMATICA

prof. Rita MINETTO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprendente delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

62

Osservazioni metodologico-didattiche

La presentazione degli argomenti è avvenuta prevalentemente mediante lezioni frontali e dialogate seguite sempre dallo svolgimento di numerosi esercizi sia da parte dell'insegnante che degli allievi. Nella scelta degli esercizi si è voluto prediligere quelli che fornissero agli allievi non solo la possibilità di sviluppare abilità operative, ma anche di ripercorrere l'iter concettuale utilizzato in fase di apprendimento evitando di cadere in sterili complessità di calcolo.

Quasi tutti i teoremi sono stati introdotti senza dimostrazione, si è preferito invece insistere sul significato geometrico di alcuni concetti per favorirne la comprensione e abituare i ragazzi all'osservazione di grafici e alla loro interpretazione.

Nel momento della verifica e della conseguente valutazione si è valorizzato innanzitutto l'aspetto della comprensione dei concetti, in secondo luogo la correttezza procedurale e di calcolo, senza trascurare la ricerca di una forma espositiva minimamente rigorosa.

Le scelte operate sono il risultato del tentativo di conciliare l'esigenza di fornire agli allievi strumenti minimi spendibili nell'approccio alla realtà con il tempo a disposizione, mai abbastanza, e comunque condizionato dai ritmi di apprendimento degli allievi.

N.B. Alcuni documenti eventualmente utilizzabili in apertura di colloquio sono presenti in forma di allegato.

Programma

A: svolto fino al 15 maggio (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

LE FUNZIONI

ore 18

Le funzioni e le loro proprietà: definizione, classificazione, dominio, codominio, zeri, segno;

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni periodiche; funzioni pari e dispari. Funzioni definite a tratti.

Esercizi proposti: determinazione del dominio, dell'immagine e delle eventuali controimmagini di valori dati, degli eventuali zeri e del segno di funzioni algebriche razionali; **analisi di grafici al fine di determinare alcune proprietà delle funzioni rappresentate** *.

I LIMITI

ore 22

Intervalli e intorno: definizione di intervallo, intervallo aperto e chiuso, limitato e illimitato; definizione di intorno, intorno completo, destro, sinistro, intorno di infinito.

I limiti delle funzioni

Approccio intuitivo al concetto di limite; limite destro e sinistro.

Teoremi sui limiti (senza dim.): teorema di unicità, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.

Le operazioni con i limiti (senza dim.), le forme indeterminate $[+\infty -\infty]$, $[\infty / \infty]$, $[0 / 0]$.

Calcolo del limite di una funzione algebrica razionale, eliminazione delle forme indeterminate.

Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo *: definizione e interpretazione grafica.

I teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati): teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e dell'esistenza degli zeri.

I punti di discontinuità di una funzione e la relativa specie.

Definizioni di asintoto verticale, orizzontale e obliquo e loro determinazione. *

Esercizi proposti: calcolo di limiti, analisi della continuità di una funzione, determinazione dei punti di discontinuità e della loro specie, decisione circa la possibilità di applicare ad una funzione data i teoremi studiati, determinazione di asintoti; studio parziale dell'andamento di una funzione e suo grafico probabile.

IL CALCOLO DIFFERENZIALE

ore 22

La derivata di una funzione

Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico.

Definizione di derivata prima e suo significato geometrico.

Il calcolo della derivata mediante la definizione per semplici funzioni algebriche razionali intere.

Le derivate fondamentali: con dim. solo per $y = k$, $y = x$, $y = x^2$

Regole di derivazione (senza dim.) per somma, prodotto, quoziente di funzioni.

Determinazione della retta tangente in un punto al grafico di una funzione; punti stazionari.

Analisi esclusivamente grafica di punti di non derivabilità. **Continuità e derivabilità.** *

Teorema di Lagrange (senza dim.) e sua interpretazione grafica.

Conseguenze del teorema di Lagrange: funzioni crescenti / decrescenti e segno della derivata prima.

Osservazioni sulle applicazioni del calcolo differenziale alla fisica e all'economia: la velocità, l'accelerazione, l'intensità di corrente elettrica, la f.e.m. indotta; l'inflazione *.

Esercizi proposti: calcolo di derivate sia mediante definizione sia con le regole di derivazione, determinazione della retta tangente in un punto al grafico di una funzione data, determinazione degli intervalli di monotonia di una funzione.

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Massimi e minimi

Le definizioni di punto di massimo e di minimo relativi e assoluti.

Ricerca di massimi e minimi relativi con lo studio del segno della derivata prima.

Lo studio di funzione

Lo studio delle funzioni algebriche razionali e la costruzione del grafico.

Esercizi proposti: Determinazione dei massimi e dei minimi di una funzione mediante derivata prima. Studio di funzioni algebriche razionali e costruzione del loro grafico. **Analisi di grafici al fine di determinare le proprietà delle funzioni rappresentate ***.

il docente
firma per dichiarazione

Rita Minetto



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

FISICA

prof. Rita MINETTO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

56

Osservazioni metodologico-didattiche

La presentazione degli argomenti è avvenuta prevalentemente mediante lezioni frontali, dialogate e interattive cui talvolta hanno fatto seguito brevi momenti di svolgimento di semplici esercizi, sia da parte dell'insegnante che degli allievi al fine di favorire l'acquisizione delle principali leggi introdotte.

Il libro di testo è sempre stato lo strumento privilegiato sia per lo studio degli aspetti teorici che per le esercitazioni; talora sono stati redatti appunti e/o sintesi da parte dell'insegnante ad integrazione del testo o per facilitarne l'interpretazione e, ove opportuno, esso è stato integrato mediante consultazione sia di altri testi, sia di siti specializzati per proporre video o simulazioni di esperimenti significativi.

Si è cercato sempre di inquadrare storicamente i contenuti introdotti, sia con informazioni biografiche relative ad alcuni scienziati, sia sottolineando l'importanza di alcune scoperte per la loro ricaduta nel contesto economico, sociale, culturale nonché l'attualità di alcune problematiche.

La verifica dell'apprendimento è avvenuta attraverso interrogazioni sia orali che scritte, in forma di quesiti a scelta multipla o a risposta aperta.

N.B. I materiali in forma testuale utilizzati ad integrazione del testo si trovano tutti al seguente link:https://drive.google.com/drive/folders/1cuwPQWdM0a7BZtxx82-Z8C7AaBZwrivP?usp=share_link, mentre i video e le simulazioni in rete sono indicati tramite URL all'interno del programma svolto.

Alcuni documenti eventualmente utilizzabili in apertura di colloquio sono presenti in forma di allegato.

Programma

A: svolto fino al 15 maggio (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i contenuti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

A: svolto fino al 15 maggio

MODULO 1: Elettrostatica

ore 16

L'elettrizzazione dei corpi, fenomeni elettrostatici elementari; conduttori e isolanti.

La legge di Coulomb e il confronto con la legge di gravitazione universale. *

(simulazione: https://phet.colorado.edu/sims/html/coulombs-law/latest/coulombs-law_it.html)

Il concetto di campo elettrico. *

Il campo elettrico generato da una carica puntiforme.

(simulazione: https://phet.colorado.edu/sims/html/charges-and-fields/latest/charges-and-fields_it.html)

Il flusso del campo elettrico; il teorema di Gauss per il campo elettrico.

La conservatività del campo elettrico; l'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico

Differenza di potenziale e moto di cariche; superfici equipotenziali

Proprietà dei conduttori in equilibrio elettrostatico; schermatura elettrostatica (la gabbia di Faraday).

I condensatori: capacità, collegamenti in serie e in parallelo.

(simulazione: <https://phet.colorado.edu/sims/cheerpi/capacitor-lab/latest/capacitor-lab.html?simulation=capacitor-lab&locale=it>)

Lecture:

Dall'ambra all'elettrone (pag. 15)

Il concetto di campo (pag. 39)

MODULO 2: La corrente elettrica nei conduttori metallici

ore 8

La corrente elettrica nei conduttori: intensità e verso

Le leggi di Ohm: la resistenza, la resistività e la sua dipendenza dalla temperatura.

L'effetto Joule e la potenza elettrica.*

I circuiti elettrici: resistori in serie e in parallelo.

(simulazione:

https://phet.colorado.edu/sims/html/circuit-construction-kit-dc/latest/circuit-construction-kit-dc_it.html)

Lecture:

Un self-made man: Thomas A. Edison (pag. 75)

MODULO 3: Il campo magnetico

ore 18

Calamite e fenomeni magnetici. *

Il vettore campo magnetico: direzione, verso, intensità.

Il campo magnetico terrestre.

L'esperimento di Oersted: l'interazione corrente - magnete.*

(simulazione: https://www.google.com/search?q=esperimento+di+oersted&sxsrf=AJOqlzVcg526UPvgpkYZAyjzefEMPUDDEQ:1675248001321&source=Inms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKewjH7p2QkfT8AhUMrqQKHTwyAYsQ_AUoAnoECAEQBA&biw=1366&bih=625&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:0f90f028,vid:cHIAARpt3qk)

L'esperimento di Ampère: interazione tra due fili percorsi da corrente.

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

L'esperimento di Faraday : forza esercitata dal campo magnetico su un filo percorso da corrente.
Intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e da un solenoide.

La forza che agisce su una carica in moto nel campo magnetico.

La forza di Lorentz in azione: lo spettrometro di massa, il ciclotrone, il motore elettrico, le aurore boreali.

L'origine del magnetismo e la materia: sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche. *

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico.

Letture:

Dalla limatura di ferro al concetto di campo (pag. 123).

L'esperimento di Oersted e il clima culturale (pag 138).

La forza di Lorentz in azione.

MODULO 4: Induzione e onde elettromagnetiche

*

ore 14

Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica: le correnti indotte negli esperimenti di Faraday.
(simulazione:

<https://phet.colorado.edu/sims/cheerpi/faraday/latest/faraday.html?simulation=faraday&locale=it>)

La legge di Faraday – Neumann – Lenz.

L'alternatore e la corrente alternata.

Il trasformatore.

La produzione e il trasporto dell'energia elettrica: la scelta della corrente alternata.

AC/DC a confronto.

Il problema energetico: varie forme di energia primaria; fonti rinnovabili e non.

La sintesi di Maxwell: il campo elettrico indotto, il campo magnetico indotto;
il campo elettromagnetico e la sua propagazione alla velocità della luce; il concetto di onda elettromagnetica.

Lo spettro elettromagnetico: sorgenti, caratteristiche e alcuni impieghi delle varie bande di onde elettromagnetiche.

Letture:

La "guerra delle correnti" (pag. 168).

Il carbone bianco.

Gli effetti biologici delle onde elettromagnetiche (pag. 190)

Il telegrafo.

Marconi e la telegrafia senza fili.

Fisica e arte (la diagnostica con onde e.m. nell'arte)

Video:

Edison contro Tesla <https://www.youtube.com/watch?v=-Lx6fzarxXs>

Il lampo di Tesla <https://www.youtube.com/watch?v=RGW7aM6tHP0>

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

MODULO 5: Il nucleo atomico *

Il nucleo atomico e la forza nucleare.

Le reazioni di fissione e fusione nucleare.

La questione delle centrali nucleari, quale futuro per l'energia ?

L'utilizzo catastrofico del nucleare: la bomba atomica.

Video: fusione nucleare

[/d/1CEj8KSFpLPwxEEXfX8dp6D6OdUwsV5qD/view?usp=sharehttps://drive.google.com/file_link](https://drive.google.com/file_link/d/1CEj8KSFpLPwxEEXfX8dp6D6OdUwsV5qD/view?usp=sharehttps://drive.google.com/file_link)

Lecture:

Enrico Fermi (pag. 273).

Lise Meitner.

Il potere dell'atomo.

La lettera di Einstein a Roosevelt.

Il manifesto pacifista Russell- Einstein.

il docente
firma per dichiarazione

Rita Minetto



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

Scienze Naturali

prof. Giuseppe Zicari

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprendente delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

50

Osservazioni metodologico-didattiche

Il programma è stato affrontato prevalentemente tramite lezione dialogata con ampio spazio dedicato alle esercitazioni di chimica alla lavagna e alle discussioni sui temi ambientali. Si è cercato di evitare esercizi di chimica eccessivamente complicati, privilegiando la comprensione dei concetti più importanti.

Per la valutazione si è tenuto conto delle conoscenze acquisite e della proprietà di linguaggio specifico della disciplina. Si è inoltre valutato l'impegno personale di studio e il livello di partecipazione al dialogo didattico-educativo.

Il libro di testo adottato è il seguente: "Helena Curtis et al., Percorsi di scienze naturali, Zanichelli".

Molti argomenti sono stati approfonditi con il supporto di documentari in lingua inglese e alcune dispense.

Una parte del programma è stata svolta in lingua inglese e gli studenti hanno dovuto sostenere una parte delle interrogazioni in lingua inglese. Gli studenti hanno dovuto sostenere delle prove scritte e fare degli approfondimenti utilizzando gli strumenti multimediali.

Sono state svolte delle esercitazioni pratiche in laboratorio i cui risultati sono stati presentati con lavori di gruppo: poster divulgativi sul problema della plastica nei mari.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Sono stati svolti i seguenti argomenti del libro di testo “Helena Curtis et al., Percorsi di scienze naturali, Zanichelli”:

L’Antropocene e l’impatto ambientale delle microplastiche, il bisfenolo A, gli ftalati, la plastica negli oceani, le agro-plastiche, sostanze persistenti, bioaccumulabili e nocive (i pesticidi).

Cap. 1. Elementi di chimica organica, Giulio Natta, i composti del carbonio, le formule delle sostanze organiche, gli idrocarburi saturi e insaturi, alcani, alcheni e alchini, la margarina, gli idrocarburi aromatici, il benzene, la combustione e gli idrocarburi policiclici aromatici, le isomerie, il carbonio chirale, i gruppi funzionali (alcoli, aldeidi, chetoni e acidi carbossilici), i danni generati dall’alcol etilico, i polimeri e le materie plastiche, l’impiego dei polimeri plastici ha un elevato costo ambientale (da pag. 1 a pag. 17; da pag. 20 a pag. 22).

Documenti per il colloquio attinenti al capitolo 1:



Giulio Natta arrivò ad ottenere un polimero dalle proprietà non esistenti in natura, flessibile, leggero, termoresistente, in cui c'è la stessa conformazione per gli atomi di carbonio asimmetrici: chiamato polipropilene isotattico, è la comune plastica a cui si è abituati nella vita quotidiana.



Gli effetti del petrolio nel mondo: tra guerre, cambiamenti climatici e salute.

Cap. 2. Le biomolecole, Linus Pauling, la composizione del corpo umano, i carboidrati, i

Documento “del 15 maggio”, conclusivo per la Commissione dell’EdS – IIS “Balbo” – Casale Monferrato (AI)

monosaccaridi, i disaccaridi, i polisaccaridi, l'intolleranza al lattosio, I lipidi, i trigliceridi, i fosfolipidi, l'olio di palma, la margarina e i grassi idrogenati, la dieta è fondamentale anche per chi fa sport, gli steroidi, il doping sportivo, alcune vitamine, le proteine, la struttura delle proteine, gli enzimi, coenzimi e cofattori (da pag. 27 a pag. 48).

Documenti per il colloquio attinenti al capitolo 2:



Carboidrati: cosa sono, dove si trovano e a cosa servono.



I lipidi: tutto quello che devi sapere.

Cap. 6. Gertrude B. Elion, le frontiere della medicina, la base molecolare delle malattie, le mutazioni del DNA e le malattie, fibrosi cistica, còrea di Huntington, l'Alzheimer, le terapie geniche, la medicina personalizzata, le cellule staminali, i microrganismi e le malattie infettive, i batteri, i virus, i coronavirus, il COVID-19, i farmaci su misura, le biotecnologie, lo sviluppo di un farmaco, i vaccini, Edward Jenner, l'immunità di gruppo, l'HIV, le pandemia (da pag. 143 a pag. 162).

Documenti per il colloquio attinenti al capitolo 6:



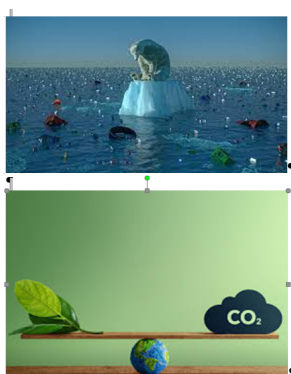
Edward Jenner: il padre dei vaccini.



Il virus HIV e l'AIDS.

Cap. 7. L'antropocene, l'olocene, Charles Gordon Hewitt, l'ecologia, gli organismi e l'ambiente, le catene alimentari, i livelli trofici, i cicli biogeochimici del carbonio, dell'azoto e del fosforo, l'eutrofizzazione, la perdita della biodiversità, le specie aliene, la pesca eccessiva, gli inquinanti (il DDT), il bioaccumulo e la biomagnificazione, le geosfere, l'atmosfera, il clima, i gas serra, i cambiamenti climatici, il riscaldamento globale, gli accordi sul clima (da pag. 167 a pag. 188).

Documenti per il colloquio attinenti al capitolo 7:



Il cambiamento climatico: troppo poco e troppo tardi.



L'insetticida DDT ci ha aiutato a sconfiggere la malaria ma con molti problemi.



Negli oceani esiste almeno 1 kg di plastica per 4 kg di pesci: purtroppo le quantità rilasciate nei mari sono in aumento.

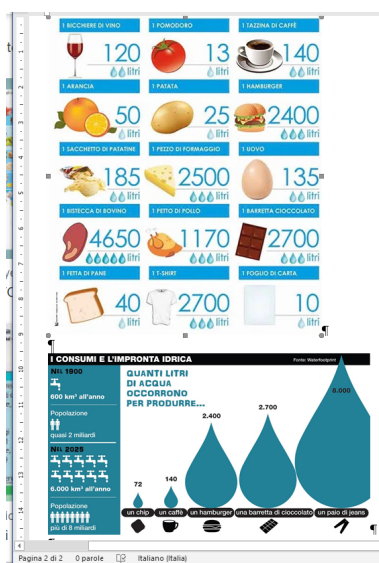
Cap. 8. Jane Goodal, risorse naturali e attività umane, le risorse rinnovabili possono esaurirsi, lo sviluppo sostenibile, l'Agenda 2030 dell'Assemblea generale delle Nazioni Unite, la salvaguardia delle risorse naturali, l'impronta ecologica, l'impronta idrica, l'agricoltura sostenibile, la gestione dei rifiuti domestici e industriali, l'economia circolare, i combustibili fossili e le energie non rinnovabili, le piogge acide, le fonti energetiche rinnovabili, la transizione energetica, (da pag. 193 a pag. 208).

Documenti per il colloquio attinenti al capitolo 8:



Nel 1983, le Nazioni Unite hanno creato la Commissione mondiale per l'ambiente e lo sviluppo, che definiva lo sviluppo sostenibile come "soddisfare i bisogni del presente senza compromettere la capacità delle generazioni future di soddisfare i propri bisogni".

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)



La definizione di oro blu, in riferimento all'acqua, evidenzia come una risorsa basilare e prioritaria, bene comune dell'umanità.

Altre attività:

Prestito libri della biblioteca scientifica.

Laboratorio: dissezione di alcune specie di pesci del Mar Mediterraneo e studio dell'anatomia e del contenuto dell'intestino. Ricerca delle microplastiche nel tubo digerente e nelle branchie. la catalasi nel fegato di mammiferi e pesci.

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Si approfondiranno alcuni temi già trattati nel capitolo 6 sui vaccini e le malattie microbiche.

il docente
firma per dichiarazione



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

STORIA DELL'ARTE

prof.ssa Marta BARBESINO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

56

Osservazioni metodologico-didattiche

Il programma di storia dell'arte è stato proposto agli studenti prendendo in esame i vari movimenti artistici dal punto di vista cronologico e offrendo loro uno sguardo d'insieme atto a inquadrare le caratteristiche di ogni periodo, stile o tendenza artistica. La trattazione delle opere e dei loro artisti ha occupato un posto di primo piano, partendo dall'osservazione approfondita dello stile dell'autore, soffermandosi sull'approccio tecnico ed espressivo e stimolando in più occasioni confronti di tipo interdisciplinare. Il libro di testo adottato è stato lo strumento privilegiato durante le lezioni, ma si sono anche utilizzate presentazioni in power point, approfondimenti in rete sulle opere, artisti e movimenti artistici.

Il momento della valutazione è stato organizzato attraverso colloqui, sollecitando gli studenti ad effettuare riflessioni sulle tematiche artistiche, abituando loro a leggere le opere non solo dal punto di vista iconografico, ma anche iconologico. La materia è stata anche oggetto di valutazione scritta in prossimità delle scadenze di fine quadrimestre, permettendo agli studenti di affrontare un ulteriore metodo di lavoro. Durante l'anno gli alunni sono stati accompagnati in visita alla Gipsoteca Bistolfi, dove hanno potuto osservare le opere oggetto di studio.

Testo utilizzato durante l'anno: **E. PULVIRENTI**, *Artologia Dal Neoclassicismo al Contemporaneo*, volume 3, Zanichelli editore

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Modulo 1 (12 h)

Tra Classicismo e Romanticismo (p.22 / p.61)

- Il Neoclassicismo: una bellezza senza tempo
in scultura **Canova** "Amore e Psiche"
"Paolina Borghese"
in pittura **David** "Morte di Marat" *
- Il primo Romanticismo: dal pittoresco al terribile Romantico
in pittura **Goya** "Saturno divora i suoi figli"
" Le Fucilazioni del 3 maggio 1808" *
Turner "Tempesta di neve. Battello a vapore al largo di Harbour's Mouth"
"Pioggia, vapore e velocità"
Constable "La cattedrale di Salisbury vista dai prati"
- Il Romanticismo: dal paesaggio metaforico e sublime alla pittura romantica di storia
Friedrich "Viandante sul mare di nebbia" *
"Naufragio della nave speranza"
Gericault "Zattera della Medusa"
Delacroix "La Libertà che guida il popolo"
Hayez "Il Bacio"
- La rivoluzione del Realismo: paesaggi e temi sociali
Millet, la realtà e il lavoro "l'Angelus"
Daumier "Vagone di terza classe" *
Courbet "Funerale ad Ornans"

Modulo 2 (14 h)

Tra Impressionismo e post Impressionismo (p.119)

- L'Impressionismo: un nuovo linguaggio pittorico, caratteristiche tecniche e principali esponenti del movimento:
Manet "Colazione sull'erba"
Monet "Impressione, levar del sole" *

“la cattedrale di Rouen”

“Lo stagno delle ninfee, armonia verde”

Renoir “Ballo al Moulin de la Galette”

Degas “La lezione di danza”

“l’Assenzio” *

- La nascita della Fotografia

Architettura:

· I nuovi materiali – ferro, acciaio, vetro - e i progetti di Gustav Eiffel

- **Scultura**

Il Liberty e il Simbolismo a Casale Monferrato:

Bistolfi “ La Bellezza liberata dalla materia o l’Alpe”

“Gli Amanti”

- Il Post Impressionismo: i principali esponenti in pittura (p. 166)

· **Cézanne**, trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono:

“Giocatori di carte”

“Montagna di Sainte Victoire” (1895; 1902; 1906) *

Gauguin: l’esotismo simbolico e arcaico

“ Il Cristo giallo”

“ Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”

Van Gogh: una pittura in divenire

“Mangiatori di patate”

“Autoritratto”

“Notte stellata” *

“Campo di grano con volo di corvi”

- Il Neoimpressionismo: la teoria dei colori
- Il Divisionismo: la pittura per filamenti

Segantini: i soggetti veristi

“Le due madri”

Pellizza: l’interesse per il sociale

“ Lo specchio della vita”

“Il quarto stato” *

- I Preraffaelliti: atmosfere sognanti e sensuali

Rossetti: "il sogno di Dante"

Millais: "Ofelia" *

- Art Nouveau: preziosa sinuosità in architettura e pittura (p. 207)

Gaudi: il modernismo catalano

"Sagrada Familia"

"Parco Guell" *

" Casa Batllò"

Klimt: la Secessione viennese

"Ritratto di Adele Bloch-Bauer" e visione del film "Woman in Gold" *

"Giuditta I"

"Il Bacio" *

Modulo 3 (12 h)

Il Novecento

- Il Novecento: le Avanguardie storiche (p.237)
- L'Espressionismo: in Norvegia e Germania, l'angoscia dipinta

Munch: tra lutti e malattie

"La bambina malata"

"Sera sul viale Karl Johan" *

"L'urlo" *

"Amore e dolore (vampiro)" *

Kirchner: la realtà distorta

"Scena di strada berlinese" *

- Il Cubismo: le forme frammentate (p.278)

Picasso: dal blu al rosa al periodo cubista

"Les Demoiselles d'Avignon"

"Ritratto di Ambroise Vollard"

"Guernica" *

"Massacro in Corea"

- Il Futurismo: progresso e velocità (p. 298)
 - " Il Manifesto del Futurismo 1909"
 - " Il Manifesto Tecnico della pittura 1910"
 - " Il Manifesto della scultura futurista 1912"
- Boccioni**: dal Divisionismo al Futurismo
 - " La città che sale"
 - "Stati d'animo" I e II versione *
 - "Forme uniche nella continuità dello spazio"
- Balla**: la scia del movimento
 - "Dinamismo di un cane al guinzaglio"

- “Bambina che corre sul balcone”
 - “Lampada ad arco” *
- La Metafisica: uno spazio enigmatico (p. 316)
 - De Chirico**: accostamenti incongrui
 - “Canto d’Amore”
 - “Le Muse inquietanti” *
- Il Dadaismo: scandalizzare il borghese (p. 342)
 - Duchamp**: l’arte di provocare
 - “Fontana”
 - “L.H.O.O.Q”
- Il Surrealismo: oltre il reale, l’assurdo e l’inconscio (p.350)
 - Magritte**: surreale come un mistero
 - “Gli Amanti”
 - “L’impero delle luci” *
 - “Golconda” *
 - Dalì**: i simboli dell’inconscio
 - “Costruzione molle con fave bollite”
 - “La persistenza della memoria” *
 - “Leda atomica”
 - “Disintegrazione delle persistenza della memoria” *

Modulo 4 (3 h)

Il ritorno all’ordine: l’abbandono delle Avanguardie

- La Nuova Oggettività in Germania: il realismo espressionista (p.422)

Dix: Una società in decadenza
“Metropolis”

- Messico e Stati Uniti: impegno sociale e racconto intimista

Frida Kahlo: una donna controcorrente
“La colonna spezzata” *
“Le due Frida”
“Il sogno (o il letto)” *

Hopper: realismo americano
“I nottambuli” *

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Il ritorno all'ordine: abbandono delle avanguardie (p. 397 e p.415)

Manzù: solidità spirituale, la scultura è un raggio di luna
"Porta della morte"
"Studio per la porta della pace e della guerra"

Arte cinetica e Minimal Art: opere in movimento e oggetti essenziali (p.494)

Flavin: l'arte della luce
"Corners, barriers and corridors" *
"Senza titolo"

Arte povera (p.504)

Merz: archetipi della natura
"Il volo dei numeri"

Ultime tendenze: tutto è arte (p.520)

Banksy: uno stencil per ironizzare
"lanciatore di fiori"
"Bambina col palloncino"

il docente
firma per dichiarazione

Marta Barbesino



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

prof. Ilaria TRIGLIA

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

55

Osservazioni metodologico-didattiche

La presentazione degli argomenti è avvenuta mediante lezioni frontali e dialogate per quanto riguarda i contenuti teorici mentre, relativamente alle attività pratiche, sono state proposte attività individuali in autonomia con scheda operativa.

Nel momento della verifica e della conseguente valutazione si è valorizzato innanzitutto il cammino fatto e il riuscire ad affrontare e superare difficoltà e limiti propri.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

- Il valore dello sport: solidarietà e gruppo - 10 ore
- Tecniche di base - fondamentali individuali e di squadra - 25 ore

- Salute e prevenzione / potenziamento - 10 ore
- Schemi di interdisciplinarietà - 10 ore

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

- Tecniche esecutive nelle discipline sportive - 3 ore
 - Schemi di interdisciplinarietà - 3 ore
-

il docente
prof.ssa Ilaria Triglia



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

RELIGIONE

prof.ssa Anna Maria
FIGAZZOLO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

33

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprendenti le ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

23

Osservazioni metodologico-didattiche

Gli argomenti trattati sono stati presentati attraverso lezioni frontali e dialogate, il confronto e il dibattito. Ricerche individuali hanno approfondito le tematiche trattate con schede integrative e video.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Concetto di vita e di persona nel mondo occidentale e orientale:

- Elementi fondamentali delle Religioni Orientali (Induismo, Buddismo, Taoismo)
- Confronto con le Religioni Rivelate

Storia della Chiesa:

- la Chiesa nell'800: i Santi "sociali" piemontesi
- la Chiesa all'epoca dei conflitti mondiali: i Papi della I e II Guerra Mondiale, Giusti
- il Concilio Vaticano II: la Chiesa prima e dopo il Concilio

Letture di pagine del Magistero del Papa/CEI che riguardano eventi del mondo contemporaneo e dibattiti di attualità:

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

- Scegliere bene, scegliere il bene
- Per una cultura aperta alla vita / diciamo no alla globalizzazione dell'indifferenza e della cultura di morte
- conoscenza associazione AIDO

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

visita sul territorio (mostra diocesana in Seminario o Duomo)

il docente
firma per dichiarazione

Anna Maria Figazzolo



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

AIRC

prof. Chiara Raselli

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

13

Osservazioni metodologico-didattiche

Si è scelta la lettura di un testo scientifico scritto da illustre immunologo Alberto Mantovani, altri argomenti di interesse dei discenti.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Lettura commentata di "L'orchestra segreta" di Alberto Mantovani.

Tematiche di attualità

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Tematiche di attualità

il docente
firma per dichiarazione

___Chiara Raselli___



Educazione civica

referente prof. Rita MINETTO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

33

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

33

Osservazioni metodologico-didattiche

Seguendo le indicazioni e le direttive generali stabilite a inizio anno, si è articolato l'insegnamento dell'Educazione Civica coinvolgendo il maggior numero di discipline possibili e progettando i vari moduli in modo tale coprire tutte e tre le macro-aree indicate dall'Allegato A del D.M. 22.06.2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica: Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza digitale.

La valutazione finale è frutto della mediazione tra i voti ottenuti nelle varie discipline sugli argomenti trattati

MACRO-AREA	DISCIPLINA	TITOLO U.D.A.	MONTE ORE/ PERIODO	VERIFICA/ VALUTAZIONE
costituzione	storia	Dallo Statuto albertino alla Costituzione della Repubblica. Il diritto di voto e la rappresentanza politica.	5h IQ	prova scritta
costituzione	storia	Analisi delle competenze dei poteri istituzionali e del loro meccanismo di controllo reciproco.	7h IIQ	prova scritta
sviluppo sostenibile	scienze naturali	Educazione alla salute e al benessere: I microrganismi, le malattie infettive e i vaccini.	4h IIQ	prova semistrutturata
sviluppo sostenibile	scienze naturali	Agenda 2030, L'Antropocene e l'impatto ambientale delle microplastiche	4h IQ	prova semistrutturata
costituzione	lingua inglese	Human Rights: Women in the workplace	3h IQ	essay/debate
costituzione	italiano	L'attività giornalistica nella lotta alle mafie e la libertà di stampa	3h IIQ	prova semistrutturata

costituzione	spagnolo	El largo proceso de los derechos y de las libertades: La Pepa: la primera constitución europea española Viajar inmigrando	1,5 h IQ 1,5h IIQ	prova semistrutturata
costituzione	tedesco	“Die wichtigsten Etappen auf dem Weg zur Europäischen Union”	3h IIQ	verifica scritta a risposte chiuse
cittadinanza digitale	matematica (informatica)	Forme della comunicazione digitale	1h IQ	prova scritta

il docente
firma per dichiarazione

Rita Minetto