



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

ALIS009005

ALLI11001

Liceo DELLE SCIENZE UMANE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"C. BALBO"

AOD: UDS

IPAF: istsc_alis009005

nr 3725 /2023

12/05/2023 07:13:24

Protocollo in: T087 - Esami di
stato secondo ciclo:
programma di esame - 4.10.-

COPIA CONFERMATI ALL'ORIGINALE DIGITALE

ESAME DI STATO
anno scolastico **2022-2023**



classe 5 sez. A SCIENZE UMANE

pubblicato agli atti (sito web www.istitutobalbo.edu.it) il 15 maggio 2023

Documento che risponde alle indicazioni del Garante della privacy sulla pubblicazione come da nota del 21.03.2017, prot. n. 10719.

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

SOMMARIO

<u>1</u>	Profilo dell'indirizzo
<u>2</u>	Composizione del Consiglio di classe
<u>3</u>	Profilo analitico della classe
<u>4</u>	Metodologie
<u>5</u>	CLIL
<u>6</u>	Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento
<u>7</u>	Programmi svolti di

<u>A</u>	<i>ITALIANO</i>
<u>B</u>	<i>LATINO</i>
<u>C</u>	<i>MATEMATICA</i>
<u>D</u>	<i>FISICA</i>
<u>E</u>	<i>SCIENZE UMANE</i>
<u>F</u>	<i>FILOSOFIA</i>
<u>G</u>	<i>STORIA</i>
<u>H</u>	<i>INGLESE</i>
<u>I</u>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<u>J</u>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<u>K</u>	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>
<u>L</u>	<i>RELIGIONE e Attività ALTERNATIVA</i>
<u>M</u>	<i>EDUCAZIONE CIVICA</i>

8	allegati	
	allegato A	Tabelle docimologiche e di attribuzione del credito
	allegato B	griglie di valutazione delle prove d'esame

Profilo dell'Indirizzo

Profilo SPECIFICO di ogni SINGOLO percorso LICEALE *secondo le INDICAZIONI NAZIONALI INDIRE*

Liceo delle SCIENZE UMANE (corso DIURNO e SERALE)

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

PIANO degli STUDI del percorso LICEALE

secondo le INDICAZIONI NAZIONALI INDIRE, "Costruire i nuovi licei"

http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura_paginata&id_m=7782&id_cnt=10497

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Composizione del Consiglio di classe dell'a.s. 2022-2023

Materia del V anno	Docente / (supplente) in servizio nel V anno	III	IV	V	Firma
Italiano e Latino	Roberto Scanzo	*	*	*	
Matematica e Fisica	Nicolello Cristiano	*	*	*	
Scienze Naturali	Albano Giovanna	*	*	*	
Scienze Umane	Grosso Caterina			*	
Inglese \$\$\$\$	Pelizzetti Giulia	*	*	*	
Storia Dell'arte	Cavanna Cristina		*	*	
Storia	Fabrizio Iaretti		*	*	
Filosofia	Fabrizio Iaretti	*	*	*	
Scienze motorie	Michelerio Marina	*	*	*	
Religione	Coppo Maria Gabriella	*	*	*	
Sostegno	Raimondo Marina		*	*	
Sostegno	D'Avanzo Luigi	*	*	*	

Rappresentanti di classe - alunni	Fresca Denise	
	Meschi Cecilia	

\$\$\$\$ l'insegnante di inglese ha lavorato con la classe solo nel primo periodo didattico

Profilo analitico della classe

(a cura del Coordinatore di classe, sentiti i membri del Consiglio)

DESCRIZIONE

La classe è costituita da 18 allievi.

Sin a partire dal secondo anno vi sono stati vari avvicendamenti degli alunni frequentanti sia con trasferimenti in uscita che in entrata. Basti pensare che ben 6 dei 18 componenti della classe sono entrati a partire dal triennio.

Questo, in alcuni momenti, ha creato alcune problematiche dal punto di vista dei rapporti interpersonali che però si sono risolti col passare del tempo.

La composizione del Consiglio di Classe è stata sostanzialmente la stessa nel corso del triennio, fatta eccezione per l'insegnante di Scienze Umane che è cambiato ogni anno dopo una continuità nei primi anni del corso di studi.

La partecipazione al dialogo didattico ed educativo è stata sostanzialmente positiva e costante anche se non da parte di tutti i componenti della classe; comunque anche coloro che non hanno mostrato una continuità nell'impegno hanno raggiunto dei risultati sostanzialmente accettabili anche se con qualche difficoltà in alcune discipline.

A causa dell'emergenza pandemica non è stato possibile svolgere gli stages estivi. Per questo motivo la classe ha seguito i Percorsi di Competenze Trasversali di Orientamento organizzati dalla Scuola e dal Consiglio di Classe a cui tutti gli allievi hanno partecipato in maniera critica e costruttiva.

Per quanto riguarda l'Educazione Civica la classe ha seguito i percorsi proposti dal Consiglio di Classe, arrivando, molte volte, a riflessioni profonde sui temi proposti.

I rapporti coi docenti sono stati sostanzialmente corretti anche se a volte si sono creati degli attriti che col dialogo hanno portato ad un chiarimento.

Per quanto riguarda gli alunni DSA e BES si rimanda alla documentazione specifica.

Metodologie didattiche

materia	Lezione frontale	Lavoro di gruppo	Attività di ricerca individuale	Attività di laboratorio	Lezione dialogata	brain storming	Debate	Peer education	Problem solving	Storytelling	Insegnamento individualizzato	modalità flipped classroom
ITALIANO	*				*							
MATEMATICA	*	*									*	
LATINO	*			*								
INGLESE	*					*						
FILOSOFIA	*				*							
STORIA	*			*								
SCIENZE NATURALI	*	*	*	*								
FISICA	*	*									*	
STORIA ARTE	*	*	*									
SCIENZE MOTORIE	*	*	*									
RELIGIONE	*	*	*	*								

Tipologia delle prove di verifica

	ITALIANO	MATEMATICA	LATINO	LINGUA INGLESE	FILOSOFIA	STORIA	SCIENZE NATURALI	FISICA	STORIA ARTE	SC. MOTORIE	RELIGIONE
interrogazione orale e scritta	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*
elaborato scritto									*		
analisi testuale	*										
analisi e produzione di testo argomentativo	*										
riflessione critica su tematica di attualità	*			*							
traduzione / versione											
relazione su esperienza											*
trattazione sintetica	*										
problema		*					*				
questito vero / falso				*		*	*				
questiti scelta multipla				*		*	*			*	
complementi				*							
corrispondenza				*							
compito di realtà											
esercizi di applicazione di regole		*	*	*		*	*				
test di pratica											*
elaborato grafico								*			

Simulazioni di I e II prova dell'EdS

prova	data	tipologia svolta
prima prova	09/05/2023	A, B, C
seconda prova	10.05.2023	

Modalità degli interventi di recupero e di potenziamento

materia	RECUPERO			
	Recupero curricolare	Studio individuale	Percorsi individualizzati	IDB / Sportello
ITALIANO	*	*		
MATEMATICA	*	*		
LATINO	*	*		
SC. MOTORIE	*	*		
LINGUA INGLESE	*	*		
FILOSOFIA	*	*		
STORIA	*	*		
SCIENZE NATURALI	*	*		
FISICA	*	*		
STORIA ARTE	*	*		

materia	POTENZIAMENTO			
	percorsi pluridisciplinari	approfondimenti personali	corsi di potenziamento	Altre (da specificare)
ITALIANO				
MATEMATICA	*			
LATINO				
SC. MOTORIE	*	*		
FILOSOFIA	*	*		
STORIA	*	*		
FISICA	*	*		
STORIA ARTE	*	*		

Percorsi CLIL

MODALITÀ di SVOLGIMENTO del PERCORSO CLIL

Liceo	SCIENZE UMANE			
anno di corso	materia DNL	lingua	argomento	docente/docenti
V anno	scienze motorie e sportive	inglese	Fair play	Prof.ssa Michelerio con collaborazione prof.ssa Pelizzetti

Tipologia di valutazione	interrogazione strutturata	
	interrogazione semistrutturata	X
	relazione	
	quesiti vero/falso	
	quesiti scelta multipla	
	completamenti	
	corrispondenze	

Percorsi di PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

LE SCELTE MINISTERIALI contenute nella l. 107/2015 e in altre note

L'Istituto Superiore Balbo ha definito per il prossimo triennio, con il CTS, le linee di indirizzo del percorso di **alternanza scuola lavoro (Asl)**, obbligatorio per gli alunni dal terzo anno di corso, secondo quanto previsto dalla "Buona Scuola" (l. 107/2015, art. 1, cc. 33 ss.)

In particolare si legge:

c. 33 Al fine di **incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti, i percorsi di alternanza scuola-lavoro** di cui al *decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77*, sono attuati, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, **nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi**, di almeno 400 ore e, **nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio**. Le disposizioni del primo periodo si applicano a partire dalle classi terze attivate nell'anno scolastico successivo a quello in corso alla data di entrata in vigore della presente legge. I percorsi di alternanza sono inseriti nei piani triennali dell'offerta formativa.

c. 34 All'articolo 1, comma 2, del *decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77*, dopo le parole: «ivi inclusi quelli del **terzo settore**,» sono inserite le seguenti: «**o con gli ordini professionali, ovvero con i musei e gli altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali, nonché con enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale o con enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI**,».

c.35 L'alternanza scuola-lavoro può essere svolta **durante la sospensione delle attività didattiche** secondo il programma formativo e le modalità di verifica ivi stabilite **nonché con la modalità dell'impresa formativa simulata**. Il percorso di alternanza scuola-lavoro si può realizzare **anche all'estero**.

Per quello che riguarda i contenuti, i **documenti e le fonti ministeriali ricordano:**

- La diffusione di forme di apprendimento basato sul lavoro di alta qualità è al cuore delle **più recenti indicazioni europee in materia di istruzione e formazione** ed è uno dei pilastri della strategia "Europa 2020" per una crescita intelligente, sostenibile, inclusiva.
- La missione generale dell'istruzione e della formazione comprende **obiettivi quali la cittadinanza attiva, lo sviluppo personale e il benessere**, ma richiede anche che siano promosse le **abilità trasversali**, tra cui quelle digitali, necessarie affinché i giovani possano **costruire nuovi percorsi di vita e lavoro**, anche auto-imprenditivi, fondati su **uno spirito pro-attivo, flessibile ai cambiamenti del mercato del lavoro, cui sempre più inevitabilmente dovranno far fronte nell'arco della loro carriera**.
- Il potenziamento dell'alternanza scuola lavoro segue **tre direttrici principali:**
- lo sviluppo dell'**orientamento**, rivolto a studenti iscritti all'ultimo anno per **facilitare una scelta consapevole del percorso di studio e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali**, anche allo scopo di realizzare le azioni previste dal programma europeo "Garanzia Giovani".
- la **definizione dei diritti e dei doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati in percorsi di alternanza scuola lavoro**
- l'introduzione di **misure per la formazione dei docenti**, finalizzate all'aumento delle competenze per favorire i percorsi di alternanza scuola lavoro

All'interno del sistema educativo del nostro Paese l'alternanza scuola lavoro è stata proposta **come metodologia didattica** per:

- a. attuare **modalità di apprendimento flessibili e equivalenti** sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;

- b. **arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi** con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c. **favorire l'orientamento dei giovani** per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d. realizzare un **organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile**, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, nei processi formativi;
- e. correlare **l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio**.

La **struttura ospitante è un luogo di apprendimento** in cui lo studente sviluppa nuove competenze, consolida quelle apprese a scuola e acquisisce la cultura del lavoro attraverso l'esperienza. Gli accordi che vengono stipulati tra la scuola e i soggetti esterni devono tenere conto di due elementi in particolare: le **vocazioni degli studenti** e le **indicazioni del mercato del lavoro**.

I progetti di alternanza scuola lavoro **si configurano come:**

- a. progetti **innovativi di integrazione tra i percorsi formativi ed il mercato del lavoro anche secondo la metodologia "bottega a scuola" e "scuola impresa"**, utilizzando quale criterio prioritario l'esistenza di collaborazioni con associazioni di categoria e soggetti rappresentativi del mondo del lavoro;
- b. progetti che rappresentano **esperienze di eccellenza di modelli di integrazione pubblico-privato**, in coerenza con la strategia europea sull'occupazione, attraverso la **collaborazione con imprese caratterizzate anche da un elevato livello di internazionalizzazione ed operanti in aree tecnologiche strategiche** per il nostro Paese, quali efficienza energetica, mobilità sostenibile, nuove tecnologie della vita, nuove tecnologie per il *made in Italy*, tecnologie innovative per i beni e le attività culturali e il turismo.

Come previsto dai nuovi ordinamenti, la scuola può innovare la propria struttura organizzativa attraverso l'articolazione del Collegio dei docenti in Dipartimenti e la costituzione del Comitato Tecnico Scientifico negli istituti tecnici e professionali e del **Comitato Scientifico** nei licei.

La scuola può anche dotarsi di un **gruppo dedicato all'alternanza**, cui possono partecipare soggetti esterni, che hanno competenze non presenti nella scuola, necessarie per affrontare l'esperienza di lavoro.

L'attuazione dei percorsi avviene sulla base di apposite **convenzioni**, attivate con una platea di soggetti (c.d. **strutture ospitanti**); i soggetti attualmente possono essere rappresentati da:

- **Imprese e rispettive associazioni di rappresentanza;**
- **Camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura;**
- **Enti pubblici e privati, ivi inclusi quelli del terzo settore;**
- **Ordini professionali;**
- **Musei e altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali;**
- **Enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale;**
- **Enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI.**
- **Impresa formativa simulata.**

L'**impresa (formativa) simulata** è una delle modalità di realizzazione dell'alternanza scuola lavoro, attuata mediante la costituzione di un'**azienda virtuale animata dagli studenti**, che svolge un'attività di **mercato in rete (e-commerce)** e fa riferimento ad un'**azienda reale** (azienda tutor) che costituisce il modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale. Si avvale di una metodologia didattica che utilizza in modo naturale il *problem solving*, il *learning by doing*, il *cooperative learning* ed il *role playing*, costituendo un valido strumento per l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Con essa si tende a riprodurre un ambiente simulato che consenta all'allievo di apprendere nuove competenze sotto il profilo operativo, rafforzando quelle conoscenze e competenze apprese nel corso degli studi.

Gli studenti, con l'impresa formativa simulata, assumono le sembianze di giovani imprenditori e riproducono in laboratorio il modello lavorativo di un'azienda vera, apprendendo i principi di gestione attraverso il

fare (*action-oriented learning*).

L'impresa formativa simulata rappresenta **uno strumento utile per aiutare i giovani ad acquisire lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità con gli strumenti cognitivi di base in campo economico e finanziario** e si può rivelare utile in tutti gli indirizzi di studi, se si considera come strumento di orientamento delle scelte degli studenti che, anche dopo un percorso universitario, hanno l'aspirazione di essere inseriti in una realtà aziendale. Essa può costituire parte del percorso complessivo di alternanza scuola lavoro che lo studente sviluppa nel triennio, andando ad affiancare ovvero ad integrare altre tipologie di esperienza di lavoro.

La **certificazione delle competenze** sviluppate attraverso la metodologia dell'alternanza scuola lavoro può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita **entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato** e inserita nel curriculum dello studente.

Sulla base della suddetta certificazione, il Consiglio di classe procede:

- a. alla **valutazione degli esiti delle attività di alternanza e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di condotta**; le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti;
- b. all'**attribuzione dei crediti** ai sensi del D.M. 20 novembre 2000, n. 429, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei dd.PP.RR. nn. 87, 88 e 89 del 2010 e delle successive Linee guida e Indicazioni nazionali allo scopo emanate.

Per quanto riguarda la **frequenza dello studente alle attività di alternanza**, nelle more dell'emanazione della "*Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola-lavoro, concernente i diritti e i doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati nei percorsi di formazione di cui all'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n.53, come definiti al decreto legislativo 15 aprile 2005, n.77*", ai fini della validità del percorso di alternanza è necessaria la **frequenza di almeno tre quarti del monte ore** previsto dal progetto.

In ordine alle condizioni necessarie a garantire la validità dell'anno scolastico ai fini della valutazione degli alunni, ai sensi dell'art.14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n.122 e secondo le indicazioni di cui alla circolare MIUR n. 20 del 4 marzo 2011, si specifica quanto segue:

- nell'ipotesi in cui i **periodi di alternanza si svolgano durante l'attività didattica**, la presenza dell'allievo registrata nei suddetti percorsi va computata ai fini del raggiungimento del limite minimo di frequenza, pari ad almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, oltre che ai fini del raggiungimento del monte ore previsto dal progetto di alternanza;
- qualora, invece, i **periodi di alternanza si svolgano, del tutto o in parte, durante la sospensione delle attività didattiche** (ad esempio, nei mesi estivi), **fermo restando l'obbligo di rispetto del limite minimo di frequenza delle lezioni**, la presenza dell'allievo registrata durante le attività presso la struttura ospitante concorre **alla validità del solo percorso di alternanza** che richiede, come sopra specificato, la frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto.

LE SCELTE ORIENTATIVE DELL'IIS "BALBO" quando la classe ha iniziato il triennio

Secondo quanto stabilito in sede di pianificazione delle attività per i vari anni di corso, cioè prima dell'emergenza Covid, le ore sarebbero state **da svolgersi preferibilmente entro l'inizio del quinto anno di corso**, quando è opportuno alleggerire il carico degli impegni a vantaggio di una maggiore concentrazione per la didattica. Le ore, quindi, si sarebbero dovute suddividere **tra terzo e quarto anno di corso**, entro l'inizio del quinto anno.

Per i Licei **delle Scienze Umane e dell'Economico Sociale**, le ore svolte curricularmente e organizzate dalla scuola **per gli stage** (nelle scuole, nei centri di formazione e simili, residenziali: circa 40-60 ore annue) sono state **certificate dalla scuola come attività di Asl**, dal momento che ricorrono gli elementi previsti (convenzione, tutor aziendale e interno, assicurazione INAIL).

Per tutti gli indirizzi, invece, sarebbe valso il principio di un percorso curricolare all'interno del terzo anno di corso di circa 30 ore, così distinte: Sicurezza, Primo soccorso ed Avvicinamento all'impresa.

A partire dal terzo anno, per tutte le classi sono state pianificate le seguenti attività :

- un **periodo di formazione obbligatoria** e richiesta per ogni contesto lavorativo sulla **sicurezza** nei luoghi di lavoro e sulla prevenzione degli infortuni; il corso – della **durata di 8 ore**, secondo quanto previsto dagli accordi Stato-Regione – si è svolto in orario mattutino, coordinato dal Responsabile SPP (servizio di

prevenzione e protezione) dell'Istituto, affiancato con attività ulteriore di potenziamento anche da alcuni docenti dell'Istituto;

- **6 ore** sono state invece dedicate al **Corso di Primo Soccorso**, svoltosi in collaborazione con la CRI o con la Misericordia di Casale Monferrato;
- un'attività di **avvicinamento all'impresa (cultura di impresa)**, con lo scopo mirato di aiutare gli studenti a entrare nel mondo del lavoro. Il corso, tenuto da un docente di diritto ed economia del "Balbo", della **durata di 16 ore** per ciascuna classe e - così come per il corso di sicurezza - **è stato valutato all'interno della materia "Cittadinanza e Costituzione"** per le classi dei Licei Classico, Linguistico, Scientifico e Scienze Umane, ed **all'interno della materia "Diritto ed Economia"** per le classi del Liceo Economico Sociale. La validità del corso è certificata dalla sufficienza al test finale; in caso negativo, è stato necessario ripetere il test. Nel caso il discente sia risultato renitente, la partecipazione al corso è da ritenersi non valida e le sedici ore non sono state computate nel numero complessivo delle 200 previste.

Nel quarto anno, **a partire dal mese di giugno preferibilmente al termine dell'anno scolastico**, si sarebbero dovute svolgere le ore presso enti pubblici, ditte, aziende, per un periodo di **circa 4-5 settimane (35-40 ore settimanali, giugno-luglio)**, **a eccezione dei Licei delle Scienze Umane e dell'Economico Sociale** (per questi indirizzi, infatti, **le sole attività di stage avrebbero dovuto coprire la totalità delle 200 ore previste**). Ciò non significa, però, che gli iscritti a questi licei non possano svolgere un numero di ore superiore a 200, come indicato, tra l'altro, dalla legge 107/2015, art. 1 c. 33).

Dato il verificarsi dell'emergenza sanitaria, non è stato, però, possibile portare a termine le attività di PCTO previste: sono state effettuate, nel 2019-20, le ore riguardanti la sicurezza sul posto di lavoro, le nozioni di primo soccorso e la cultura d'impresa, ma senza la visita in azienda, e non ha avuto luogo lo stage previsto presso aziende o enti. Nell'ottica di conservare la valenza formativa dei PCTO almeno per quanto concerne le attività di orientamento, l'istituto Balbo ha proposto agli studenti un percorso di 90 ore, come previsto dalla legge per i licei, che includa attività di orientamento e di preparazione al mondo del lavoro, articolato nel seguente modo:

TABELLA ALTERNANZA SCUOLA –LAVORO (PCTO) per le classi dell'ultimo anno di corso

ATTIVITA'	ORE
Sicurezza e primo soccorso	14
Cultura d'impresa	8
Attività di orientamento universitario (<i>POLITO, ALPHATEST, TESTBUSTER, TANDEM, preparazione test universitari presso l'Istituto "Balbo", open day delle facoltà universitarie online e in presenza</i>), orientamento in entrata, corsi di lingue, Aula Amianto, Connessioni prossime, Laboratorio teatrale, Colibrì band, Coro d'istituto, Organizzazione 80 anni liceo scientifico, Bla bla Balbo, Gruppo sportivo, CE.ST.IN.GEO, Associazione Italiana di Cultura Classica, ecc.)	almeno 4
Attività di approfondimento sul mondo del lavoro (<i>Rotary, Job Academy, gestione biblioteca e aula studio con attività di catalogazione, progetto "La</i>	almeno 4

<i>narrazione degli affetti in tempo di pandemia”, attività promosse dall’Associazione Arbitri, ecc.)</i>	
Come si scrive un curriculum	2
Nuove tecnologie/ICDL e avvicinamento all’impresa	Moduli fino a 50
Stesura del portfolio	Fino a 10

Per le classi degli indirizzi liceo di Scienze Umane e LES sono state conteggiate nei PCTO le ore di stage svolte nell’a.s. 2019-2020 presso le scuole dell’infanzia e primarie, da certificarsi da parte del coordinatore di classe, sentiti i referenti del progetto.

Per tutte le classi, nel quarto anno di corso di tutti gli indirizzi, sono state effettuate 2 ore di preparazione ai test d’ingresso alle facoltà a numero programmato con TESTBUSTERS ed è stata suggerita, su base volontaria, la partecipazione a varie attività legate all’orientamento universitario (Open day online delle facoltà universitarie, corso di Chimica (20 ore) e di biologia (10 ore) sempre in vista della partecipazione ai test di ammissione alle facoltà scientifiche), percorsi afferenti l’Aula Amianto (50 ore di formazione su tematiche ambientali e legate ai temi della pandemia e alla crisi economica con il progetto CONNESSIONI PROSSIME, Workshop in Inglese), corsi di approfondimento (ad es.: Teatro, Giornata mondiale della lingua greca) promossi dall’AICC (Associazione Italiana Cultura Classica), CESTINGEO;

nel quinto anno di corso sono state riproposte analoghe attività di orientamento universitario (TESTBUSTERS, open day delle facoltà universitarie, incontro online con i professionisti del Rotary, attività di orientamento universitario con gli ex-allievi presso il nostro istituto, corsi di chimica e biologia, corsi del Politecnico di Torino, Tandem), percorsi afferenti l’Aula Amianto, quali CONNESSIONI PROSSIME, corsi di approfondimento, quali il Laboratorio Teatrale, la Giornata mondiale della lingua greca promossa dall’AICC (Associazione Italiana Cultura Classica), CESTINGEO; vengono inoltre considerate fino a 10 ore per la scelta dell’argomento e la preparazione delle slide da presentarsi all’Esame di Stato.

Al termine di ogni anno scolastico nello scrutinio finale, il coordinatore di classe - a cui è attribuito il compito di tutor - ha presentato al consiglio di classe tutta la documentazione prodotta nell'anno e ha debitamente compilato la tabella riepilogativa relativa a ciascun studente, ove è sinteticamente riportata tutta la documentazione utile da prodursi per ciascun studente delle classi terze, quarte e quinte.

Il Consiglio di classe, nel suo insieme, è chiamato a sostenere il percorso del quinto anno per collegare il più possibile l’attuale didattica a quella di alternanza.



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

ITALIANO

prof. Roberto SCANZO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

132

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

120

Osservazioni metodologico-didattiche

La scelta è stata di procedere per temi e non in maniera cronologica

La lettura dei testi è sempre stata orientata all'analisi delle tematiche più che degli aspetti tecnici

Si è cercato sempre un collegamento con le materie di indirizzo (e nella trattazione e nella scelta)

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

MODULO 1: "L'uomo di fronte alla Natura: Giacomo Leopardi"

1. di fronte alla realtà: la "visione del mondo" di Leopardi
2. di fronte alla Natura: "Dialogo della Natura e di un islandese" [p. 107: rr. 1-67, 78-114, 122-144, 153-168]
3. si può essere felici ?
4. di fronte al Tempo e alla Storia, di fronte al Progresso: "La ginestra" [p. 1056: vv. 1-7, 32-37, 49-69, 111-135, 167-175, 190-235, 255-317]
5. solo l'uomo soffre ? La noia e il "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" [p. 1033, vv. 1-20, 39-60, 90-104, 113-132, 139-143]
6. illusione e disillusione:
 1. la morte delle illusioni: "A Silvia" [p. 1014] [*]
 2. l'ansia dell'attesa: "Il sabato del villaggio" [p. 1026]
 3. la fine della paura, un'illusione: "La quiete dopo la tempesta" [p. 1022]
7. [inde]finito
 1. teorie tra suono e visione
 2. il vago: "L'infinito" [p. 999] [*]

Modulo 2: “Natura e poesia tra fin-de-siècle e Decadentismo: Pascoli”

1. le trasformazioni della poesia francese
 1. le due reazioni alla “perdita d’aureola” [p. 180]
 2. *Albatro* [p. 198]
 3. *Corrispondenze* [p. 196]
2. Pascoli
 1. casi di famiglia: dal lutto al nido
 2. antologia tematica
 1. la memoria e la regressione infantile
 1. *L’assiuolo* [p. 327]
 2. *X agosto* [p. 324] **[*]**
 3. *La mia sera* [p. 359]
 2. la realtà [inquieta] del mondo
 1. *Temporale* [p. 331]
 2. *Lampo* [F], *Tuono* [F], *Nebbia* [F]
 3. *Novembre* [p. 333]
 3. la politica e il nazionalismo
 1. *La Grande Proletaria s’è mossa* [F]
 2. *Italy* [p. 338 a 342]
 3. *La siepe* [F]
 4. la natura inquieta e la se[n]ssualità:
 1. *Il gelsomino notturno* [p. 345]

MODULO 3: “La ventata realista sull’Europa: la Natura sotto la lente d’ingrandimento dello scienziato”

1. i fondamenti filosofici dell’atteggiamento scientifico: il Positivismo
2. l’uomo, la società e lo *struggle for life and death*: il darwinismo sociale
3. *race, moment, milieu*: i fondamenti del Naturalismo [F]
4. il Verismo di fronte al Naturalismo: le teorizzazioni di Verga
5. l’amore ai tempi del Verismo:
 1. La gelosia e il duello: “Cavalleria rusticana” [F]
 2. L’ossessione che distrugge: “La lupa” [p. 161]
7. I Malavoglia [trama]
 1. ritratto di famiglia: la prefazione del romanzo [p. 115]
 2. i proverbi di Padron ‘Ntoni: l’inizio dei Malavoglia [p. 123]
 3. la religione della famiglia: L’addio di ‘Ntoni [p. 131]
8. l’uomo è ciò che ha: l’ossessione de “La roba” [p. 138] **[*]**
9. Mastro-don Gesualdo [trama]
 1. mastro-don, *self-made man* [videolezioni]
 1. https://www.youtube.com/watch?v=L_QeqfFaZhM&t=7s
 2. <https://www.youtube.com/watch?v=ly3N4vkJdoo>
 3. <https://www.youtube.com/watch?v=q-HEsj-ui74>
 4. <https://www.youtube.com/watch?v=Yf8BkE06ZF0>
 5. <https://www.youtube.com/watch?v=hiLQW5XSsRo>

Modulo 4: “la Natura del correlativo oggettivo di Montale”

- 1) la coerenza dell’esistenza: *Non chiederci la parola* [p. 836]
- 2) la poesia del varco: *I limoni* [p. 832], *Forse un mattino andando* [F], *Merigiare pallido e assorto* [p. 838]
- 3) il male di vivere e i correlativi obiettivi: *Spesso il male di vivere ho incontrato* [p. 841]
- 4) il tempo: *Cigola la carrucola del pozzo* [p. 845], *Non recidere, forbice, quel volto* [p. 849]

MODULO 5: "Alienati di fronte all'industria: la rivolta scapigliata"

1. locomotive, treni, telegrafi, urbanistica: tra Pascoli, Carducci, Praga e Boito
 1. Boito, *Case nuove*, [p. 29]
 2. Carducci, *Inno a Satana* [F, vv. 169-200]
 3. Pascoli, *La via ferrata* [F]
 4. Praga, *La strada ferrata* [F] **[*]**
2. siamo i *bohémienne* italiani, Milano è Parigi
 1. movimento o atteggiamento
 2. le "4 effe"
3. i "figli dei padri ammalati": Praga, "Preludio" [F]
4. "Torva è la Musa": Boito, "A Giovanni Camerana" [F]
5. i "dualismi"
 1. Boito, "Dualismo" [F]
 2. Boito "Prosa e poesia" [F]
 3. Camerana, "Ad sepultam" [F]
6. i temi orrifici
 1. Praga, "Vendetta postuma" [F]
 2. Tarchetti, "Fosca" [riassunto]: "Attrazione e repulsione per Fosca" [p. 33]
7. la follia e le riprese letterarie: Tarchetti "La lettera U" [F] **[*]**

MODULO 6: "Alienati di fronte all'industria: D'Annunzio, Pirandello, Svevo"

1. automobile, M e F, dal *Forse che si forse che no* [p. 248] [F]
2. L'aereo è un'avventura autobiografica: D'Annunzio, Palli e il "piccolo principe" [p. 257]
3. la violenza della macchina: il Futurismo, i suoi manifesti e la rivoluzione sociale [pp. 385, 386, 390, 392-394] Marinetti, Bombardamento [p. 395] Palazzeschi, E lasciatemi divertire! [p. 399] [F]
4. la macchina da presa e l'industrializzazione della cultura: Pirandello dai *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* [p. 580] [F] **[*]**
5. la catastrofe finale: dalla *Coscienza di Zeno* [p. 504]
6. medicina e scienza vera: i medici e Zeno, dalla *Coscienza di Zeno* [p. 501] [F]
7. il fumo e la psicanalisi [p. 474, p. 479]
8. le macchine del secondo Novecento:
 1. Pasolini, la TV e la scavatrice [F]
 2. Quasimodo e la conquista della Luna: *Alla nuova luna* [F] **[*]**
 3. Calvino e la speculazione edilizia [F]
 4. Levi e il "sistema periodico" della vita: *Carbonio* [F]

MODULO 7: "La decostruzione del personaggio"

1. Pirandello [audiolezioni]
 1. si presenti da sé: frammenti di biografia e di eventi
 2. pirandellismo ? Una filosofia della vita
 3. *Saggio sull'umorismo* [p. 534]
 4. "novellaro" e drammaturgo
 1. *Il treno ha fischiato...* [p. 550]
 2. *La carriola* [F] **[*]** e *La patente* [F]
 3. dall'esperienza teatrale
 1. *Enrico IV*, la scena conclusiva
5. la costruzione del personaggio e il suo perfezionamento
 1. *Il fu Mattia Pascal* e il filosofo imperfetto
 1. dal cap. XV: uccidere un'ombra [F]
 2. dal cap. XVIII: il fiore sulla tomba [F]
 2. *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*: il forestiere della vita e la stupidità del moderno [p. 580]

3. *Uno nessuno e centomila*: dalla follia ossessiva all'annunciazione della vita
1. dal cap. VIII 4: la vita non conclude [p. 586]

MODULO 8: "L'uomo di fronte alla guerra"

1. Giuseppe Ungaretti

a. l'essenzialità e il dolore

- i.* Italia [F]
- ii.* Il porto sepolto [p. 772]
- iii.* Commiato [p. 788]

b. il dolore della guerra

- i.* San Martino del Carso [p. 783] **[*]**
- ii.* Soldati [p. 790]
- iii.* Veglia [p. 775]

c. Il dolore della pace

- i.* In memoria [p. 770]
- ii.* I fiumi [p. 779]

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

1. la guerra e la pazzia (Freud, Pirandello, Svevo)
 2. Quasimodo e la fine della guerra, Caproni e *Il passaggio di Enea*
 3. Neorealismo letterario e romanzi di guerra e Resistenza
 4. modernità e letteratura (ripresa del modulo 6)
 - a. Buzzati, *L'ingombro; E dopo ?*
 - b. Volponi, *Le mosche del capitale (Pianta e terminale, Luna e calcolatore)*
 - c. Levi, *Nel principio, Le stelle nere, Sidereus nuncius*
 - d. Gramsci, Eco e la comunicazione di massa
 - e. Pagliarani, *La ragazza Carla* (passi)
 5. scrivere di guerra oggi: Rodari (*Promemoria, Dopo la pioggia*) ed Erri De Luca (*Fiumi di guerra, Ballata per una prigioniera*)
-

il docente

firma per dichiarazione



Letteratura Latina

prof. Roberto SCANZO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

60

Osservazioni metodologico-didattiche

La scelta dei testi, letti sempre e solo in traduzione ma con riferimento alle parole-chiave in latino, è stata fatta seguendo criteri tematici e non cronologici

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

MODULO 1: "PROPAGANDA: vie e strategie"

1. comunicazione e propaganda: le principali teorie psicologiche e sociologiche
2. Augusto e il potere delle immagini
3. Augusto e i totalitarismi
4. **Virgilio**
 1. il messaggio pastorale e profetico delle *Bucoliche*
 2. *ecl. I* [p. 497] [*]
 3. *ecl. IV* [p. 505]
 4. il messaggio agricolo e "non turbato" delle *Georgiche*
 5. *Orfeo, Aristeo, Gallo* [p. 511]
 6. il messaggio "conflittuale" dell'epicureo tra guerra, profezia e aldilà dell'*Eneide* [p. 535]
 7. ci fu dissenso ?
5. **Orazio**
 1. le strade del poeta ufficiale "partito male"
 1. *carm. II 7* [F]
 2. *ep. I 4* [F]
 3. *carm. IV 2* [F]
 4. *carm. II 6* [F]
 5. *carm. IV 5* [F]

2. il valore della poesia
 1. carm. I 1 [p. 582]
 2. carm. III 30 [p. 584]
 3. carm. I 32 [F]
 4. carm. II 20 [F]
3. tempo, vino, ansia, terapie
 1. carm. I 17 [F]
 2. carm. I 9 [p. 591] [*]
 3. carm. I 11 [p. 593]
 4. ep. I 11 [F]
 5. serm. II 6 [F]
4. il tempo "opportuno" e la smania del cambiare aria
5. il tempo e l'ansia del futuro sprecando il presente: **Seneca** e il tempo
 - de brevitae vitae [p. 774] [*]
 - ad Luc. I [p. 785]
 - schiavi del lavoro: ad. Luc. XLVII [p. 803]

MODULO 2: "Scrivere, un mestiere (ormai sempre più) pericoloso"

6. il caso **Seneca** e l'*Apocolokyntosis*
7. il "caso **Ovidio**": storia e motivi (letterari e/o politici o personali) di un *relegatus* (con lettura di *Tristia* IV 10)
8. la tecnica astuta della "condanna al suicidio"
1. *damnationes*: silenzio, esili, uccisioni, *memoriae*
9. la letteratura "non tace": con quali temi si può evitare il silenzio?
10. il "caso **Fedro**" [audiolezioni]
1. la condanna per una favola (?): I 6 "Le rane e il Sole" [F] [*]
2. "buoni per pensare"
3. origini, forme e problemi della trasmissione
4. le "leggi" dell'universo fedriano: accettazione o ribellione ?
5. antologia di favole sul valore della poesia e sulla scarsa fortuna [F]
11. il "caso **Tacito**"
 - a. Agricola, prefazione [F] *
 - b. *Dialogus de oratoribus* e le cause della fine dell'oratoria [F]
 - c. *rara temporum felicitas* [F]
12. il "caso **Petronio**"
 - a. vita spericolata e condanna [p. 834]
 - b. se Trimalchione è Nerone [p. 846] [*]

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

13. basta mitologia !
 - a. **Marziale** e l'epigramma (antologia su realismo e realtà) [F]
 - b. **Giovenale** e la satira (contro chi scrivere per *indignatio* ?) [F]
 - c. **Persio** e la satira (*choliambi* e miti) [F]

il docente

firma per dichiarazione



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

MATEMATICA

prof. Cristiano Nicoletto

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

57

Osservazioni metodologico-didattiche

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Funzioni:

- dominio,
- codominio,
- segno,
- intersezione con gli assi,
- immagine e controimmagine
- simmetrie

I limiti

- Introduzione intuitiva al concetto di limite
- Forme indeterminate
- Asintoti di una funzione
- Discontinuità

I grafici di funzione: interpretazione e determinazione degli elementi significativi di una funzione

Derivate

- Rapporto incrementale
- Definizione di derivata

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

- Calcolo della derivata della funzione potenza
- Derivata del rapporto
- Retta tangente a una funzione

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Ripasso

il docente
firma per dichiarazione

Nicolello Cristiano



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

FISICA

prof. Cristiano Nicoletto

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

51

Osservazioni metodologico-didattiche

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Elettrostatica

- Interazione tra cariche
- Campo elettrico
- Capacità
- Potenziale elettrico
- Energia associata al campo elettrico

La corrente elettrica

- Definizione
- Circuiti percorsi da corrente
- Resistenze in serie e parallelo
- Condensatori
- Effetto Joule

Il magnetismo

- Campo magnetico
- Esperienze di Oersted, Faraday e Ampere
- Legge di Biot-Savart
- Forza di Lorentz

- Flusso del campo magnetico
- Legge di Faraday Neumann
- Motore elettrico

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Ripasso

il docente
firma per dichiarazione

Nicolello Cristiano



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

Scienze Umane

prof. Caterina GROSSO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

165

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

140

Osservazioni metodologico-didattiche

Il percorso didattico, improntato ad una didattica partecipata, vista la tendenza attualizzante dei contenuti disciplinari, si è articolato in lezioni frontali intervallate da confronti critici, riflessioni e approfondimenti. Ci si è avvalsi del libro di testo, classroom, di sintesi in ppt, "letture", video per approfondimenti e stimoli alla comprensione. Si è cercato di affrontare le tematiche con riferimento al contesto storico attuale e con un approccio interdisciplinare. La verifica degli apprendimenti è avvenuta in forma orale con collegamenti intradisciplinari e nella produzione scritta con verifiche strutturate sul modello della seconda prova dell'esame di stato: tipologia a cui il gruppo classe non era abituato a confrontarsi.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

- **Essere in Ricerca**

Testo: "Adulità" I. Loidice

- **Attivismo pedagogico**

Scuole nuove, R. e C. Agazzi, Montessori, O. Decroly, Claparède, A.Ferrière, R. Cousinet, Freinet, Kerschensteiner, Dewey, seguaci di Dewey , scuola su misura, individualizzazione, legislazione inclusione scolastica e diritto all'istruzione

Testi: "Una disciplina attiva, senza problemi e castighi" M. Montessori; "Caratteri dei materiali montessoriani" M. Montessori; "L'ambiente scolastico condizione di liberazione del bambino interiore" M. Montessori; "Dalla schiavitù dell'anima all'attivismo" M. Montessori; "Metodo naturale di calcolo" Freinet; "Il bambino al centro" Freinet;* "Una scuola finalizzata al progresso individuale" J. Dewey; *riferimenti legislativi su inclusione scolastica.

- **Orientamento politico ed appartenenze in educazione**

La pedagogia di G. Gentile e la riforma dell'istruzione 1923; A. S. Makarenko: Il collettivo pedagogico; E. Mounier e J. Maritain

- **Teorie dello sviluppo dell'apprendimento e dell'intelligenza**

Lo sviluppo affettivo secondo S. Freud e la psicoanalisi; lo sviluppo cognitivo secondo J. Piaget e L. S. Vygotskij; apprendimento e intelligenza secondo il cognitivismo e il comportamentismo; Testi: "L'interesse della pedagogia per la psicoanalisi" S. Freud; "La concezione culturale dell'educazione" Bruner

- **Educazione popolare e pedagogia Radicale**

Paulo Freire; Don Lorenzo Milani; Danilo Dolci; Aldo Capitini; Ivan Illich

Testi: *"La lingua come strumento di selezione" Don Milani; *"La resistenza di due ragazze" A. Capitini

- **Salute e malattia:** il concetto di salute, malattia mentale, la follia, i manicomi, legge Basaglia e reinserimento sociale; *la diversa abilità (fotografie dei manicomi)

- **Fare ricerca sociale:** La metodologia della ricerca; la ricerca sociale

- **Come funziona la società?**

Società, socializzazione e relazioni sociali; Struttura, norme e ruoli sociali ;la conflittualità sociale: stratificazione sociale e mobilità sociale; cultura, valori e simboli; scuola, religione e famiglia; la secolarizzazione; la devianza e controllo sociale;

- **L'esperienza del credere**

L'irrazionalità delle credenze; la magia; la religione e il sacro; il mito; il rito e i riti di passaggio; le grandi religioni.

- **Le relazioni di potere**

Che cos'è il potere; il potere e le classi sociali; le forme di organizzazione politica ; le relazioni economiche; il potere e le classi sociali; le forme di organizzazione politica; società e potere; democrazia e regimi autoritari, interpretazione di Hannah Arendt sulle origini del totalitarismo.

- **Le sfide della società contemporanea: globalizzazione, migrazioni e genere**

La globalizzazione; le migrazioni, multiculturalismo ed educazione interculturale; il genere e la costruzione sociale del genere; paradigma della complessità e società della conoscenza; Testi: "Gli effetti della perdita della sicurezza" Z. Bauman;* "I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero" U. Beck; "La cittadinanza del mondo nell'educazione contemporanea" *M.C. Nussbaum; "apprendere ad apprendere" F. Cambi; "La nave Vlora" pg 279 "Il peso dello stereotipo di genere" P Bourdieu.

- **Educazione per tutti sempre e ovunque**

Sistema scolastico e legislazione; educazione permanente; educazione nei documenti dell'unesco; centralità educativa del territorio; diritti umani ed educazione alla cittadinanza

*Testo: articoli 3, 5,6, 13,15,14,16,19,23, 26 della Dichiarazione universale dei Diritti Umani

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

- Welfare State
- Globalizzazione e tempo sociale
- Comunicazione, media, internet

Testi

*S. Sassen *Che cosa si intende con "globalizzazione"*

*"La percezione del trascorrere del tempo" M. Vergeat

M. McLuhan *"Il medium è il messaggio"*

il docente
firma per dichiarazione

_____ *Caterina Grosso* _____



FILOSOFIA

prof. Fabrizio Iaretti

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

99

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprendente delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

84

Osservazioni metodologico-didattiche

Lezione prevalentemente frontale, con ausilio di supporti multimediali: videolezioni; documentari; discussione in classe su temi di grande attualità ed interesse, con costante riferimento alle principali tematiche filosofiche in relazione, anche, laddove possibile, ad altre discipline, in particolare Storia

Verifiche orali riguardanti il programma svolto, finalizzate a inquadrare lo sviluppo del pensiero in una prospettiva multidisciplinare, al fine di stabilire le cause e gli effetti di un particolare evento

Uso della terminologia propria della materia e, ove possibile, anche collegamenti con Storia

Si è proceduto con l'utilizzo di tutti gli strumenti a disposizione, per svolgere il programma ed interagire nel migliore dei modi con gli studenti;

Uso della Piattaforma G-suite e dei suoi principali strumenti; utilizzo di una classroom e verifiche orali riguardo gli argomenti svolti

Uso del Libro di Testo: Reale Antiseri: "Il filo del pensiero: da Marx a Popper" Vol II Editrice La Scuola

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Schopenhauer (Modulo 1) (I)

Vita e opere pg 42/43

Il contesto storico e culturale

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

Il mondo come rappresentazione pg 43/44

il mondo come fenomeno è illusione pg 48/49

il corpo come volontà resa visibile pg 49

La volontà come essenza del nostro essere pg 50

La vita oscilla tra il dolore e la noia pg 51/52

La Liberazione attraverso l'arte pg 52

Ascesi e Redenzione pg 53/54

Kierkegaard (Modulo 2) ()

Il contesto storico e culturale pg 61

Perché Kierkegaard non sposò Regina Olsen pg 62

Il Cristianesimo non è cultura pg 63

Gli stadi della vita pg 63/64/65

La categoria del Singolo pg 69/70

il Singolo unica alternativa valida all'Hegelismo

La verità cristiana non è da dimostrare pg 72

il principio del Cristianesimo pg 73

Marx (Modulo 3)()

Destra e Sinistra Hegeliane e Socialismo utopistico (definizione); Lettura pg 13/14

Il socialismo utopistico pg 15 / 16 (Lettura)

Marx: vita e opere pg 18, 19

Marx critico di Hegel pg 19 (cenni)

Marx critico della sinistra hegeliana pg 20

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

Marx e la critica alla religione pg 23

L'alienazione del lavoro pg 25/26

La lotta di classe pag 29/30

Il Capitale pg 30/31/32

L'avvento del comunismo pg 32/33

Nietzsche (Modulo 4) (I)

Nietzsche interprete del proprio destino pg 119

Nietzsche profeta del nazismo? pg 120

La vita e le opere: LEGGERE pg 121/122

Apollineo e dionisiaco pg 123/124

La morte di Dio pg 127/128 (solo Paragrafo 1)

l'Anticristo pg 129/130 (Paragrafo 3)

Nietzsche e il nichilismo pg 133/134

Il "superuomo è il senso della terra" pag 134/135

Il Positivismo (Modulo 5)(I)

Comte e il Positivismo da pag 85 a pag 94(caratteri generali e legge dei tre stadi, nascita della sociologia) (Paragrafi da 1 a 8)

Darwin e la Teoria dell'Evoluzione (Modulo 6)

Darwin e l'origine delle specie pg 112, 113, 114 compresa : "l'origine dell'uomo" pg 114

Il Positivismo utilitaristico Inglese (Modulo 7): I Principali rappresentanti(Paragrafo 1) pag 96/97/98/99

Utilitarismo evoluzionistico pag 100/101

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

Il Pragmatismo e lo Strumentalismo (Modulo 8)

Il Pragmatismo pg 165

Il Pragmatismo è soltanto un metodo pg 166

Peirce: le procedure per fissare la credenza pg 167

Deduzione, induzione, abduzione pg 168

Come rendere chiare le nostre idee pg 169

Lo Strumentalismo di John Dewey : (Paragrafo 1) l'esperienza non si riduce né alla coscienza né alla conoscenza pg 174/175

Freud (Modulo 9): Il metodo psicoanalitico come terapia (Modulo 7)(10)(distanza e presenza)

Vita e opere; dall'ipnotismo alla psicoanalisi; inconscio, rimozione e interpretazione dei sogni; il concetto di libido; la sessualità infantile e il complesso di Edipo; il lavoro dell'analista; il transfert; apparato psichico: Ego, Es Super-Ego, la lotta tra Eros e Thanatos

Da pagina 343 a pagina 354

La Psicoanalisi dopo Freud: (Paragrafo 5) pg 355/356

Bergson:(Modulo 10) Lo Spiritualismo (Paragrafo 1) pg 291/292;Bergson vita opere pg 295; il tempo della meccanica e il tempo dell'esperienza concreta, pg 296, il tempo come durata pg 296/297; materia e memoria pg 298/299; memoria, percezione, spirito e corpo pg 299/300; Slancio vitale ed evoluzione creatrice pg 301

Le divergenti direzioni dell'evoluzione (Solamente Paragrafo 7)

Lecture: dal libro di testo in adozione: Reale-Antiseri: " Il filo del pensiero" Vol 2, Editrice La Scuola

Schopenhauer: "La base di ogni volere è bisogno, mancanza, ossia dolore " *pg 57/59 LIBRO DI TESTO;

Kierkegaard: "Stadio estetico, stadio etico, e stadio religioso" *pg 82/83 LIBRO DI TESTO

Marx: " L'alienazione del lavoro" *pg 38/39 LIBRO DI TESTO;

Nietzsche: "La morale dei signori" e la "morale degli schiavi" *pg 138 LIBRO DI TESTO

Auguste Comte e la Legge dei Tre Stadi (Corso di Filosofia positiva) *pg 103/104 LIBRO DI TESTO;

Freud: "Giustificazione del concetto di inconscio " *pg 360, LIBRO DI TESTO

Bergson: "Slancio vitale e adattamento all'ambiente" *pg 308, LIBRO DI TESTO

il docente
firma per dichiarazione

Fabrizio Iaretti

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Ripasso e approfondimento dei principali argomenti

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)



STORIA

prof. Fabrizio Iaretti

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

60

Osservazioni metodologico-didattiche

L'approccio metodologico è stato incentrato su una didattica interdisciplinare e partecipata, basata sostanzialmente su lezioni frontali e uso di supporti multimediali.

Uso di tecnologia informatica, per quanto riguarda la condivisione di documenti utili alla preparazione personale.

Il dialogo educativo si è sempre svolto in modo coerente e corretto

Terminologia specifica della disciplina e inquadramento dei fatti storici e storico-politici, privilegiando lo studio della dinamica causa-effetto

*Libro di testo in adozione: Franco Bertini: "La lezione della storia- Dal Novecento a oggi"
Volume 3, Edizioni Mursia Scuola-Mondadori*

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Dalla Belle Epoque alla Prima Guerra Mondiale

Il concetto di Imperialismo pg 12-13

La Belle Epoque pg 17-26

Industrializzazione pg 18-19

L'Italia giolittiana: caratteri generali pg 28-35

La Prima Guerra Mondiale pg48-70

La Grande Guerra

L'inizio del conflitto con l'attentato di Sarajevo

il dibattito tra interventisti e neutralisti in Italia

La guerra di trincea

il 1917

1918 la fine del conflitto

I trattati di pace e la nuova Europa

La Rivoluzione Sovietica pg 80-91

La Russia di Lenin e la rivoluzione d'Ottobre

Lenin e le "Tesi di aprile"

La Rivoluzione d'ottobre

la guerra civile

l'edificazione del socialismo

La NEP e la nascita dell'URSS

Crisi economica e totalitarismi del primo dopoguerra

La crescita economica degli USA pg 117 (cenni)

La crisi del '29 e il New Deal pg 119 (cenni)

La crisi del liberalismo giolittiano e l'ascesa dei Fasci di combattimento pg 126

La marcia su Roma pg 129-130

Il delitto Matteotti pg 133-134

Lo stato fascista pg 135-137

I Patti Lateranensi pg 140

Economia e politica estera durante il Fascismo pg 143-144-145-146

La guerra d'Etiopia (cenni)

L'alleanza con la Germania Nazista (vedi politica estera del Fascismo)

Le leggi razziali in Italia pg 147-148

Il Nazismo

La fine della Repubblica di Weimar pg 158-162

l'affermazione di Hitler pg 163-169

Il Nazismo al potere pg 163-169

Il consolidamento del potere, la "notte dei lunghi coltelli" pg 163-169

La Germania nazista pg 163-169

Lo stato totalitario e la politica razziale nazista pg 163-169

Politica economica ed estera della Germania nazista pg 163-169

Lo Stalinismo in URSS

Stalin al Potere: pg 173-175

Lo stalinismo in URSS pg 173-175

La Guerra Civile Spagnola (brevi cenni) pg 180-181

Seconda Guerra Mondiale pg 214-240

Lo scoppio del conflitto mondiale, l'invasione della Polonia

Dai successi tedeschi nella "guerra lampo" alla crisi dell'Asse

10 giugno 1940, l'Italia entra in guerra

La guerra mondiale, dall'Atlantico al Pacifico

l'evoluzione del secondo conflitto mondiale

l'attacco all'Unione Sovietica

l'entrata in guerra degli USA nel 1941

L'evoluzione della guerra

la fine della guerra: la sconfitta di Germania e Giappone

Il mondo dopo Yalta

I trattati di pace

Dalla CECA, alla CEE, alla UE(breve excursus). verso l'integrazione europea pg 280-281

La Shoah

L'Italia in guerra 1940/1945 pg242-249

Dalla dichiarazione di guerra al 25 luglio 1943

l'8 settembre 1943: l'Italia divisa

L'occupazione nazista

la Repubblica Sociale Italia

L'Antifascismo

La Resistenza italiana

La fine di Mussolini

La Liberazione: il 25 aprile

Il Referendum del 2 giugno e la vittoria della Repubblica pg 302-304

La Repubblica Italiana pg 302-304

Le elezioni del 1948 e il primo governo centrista pg 306-307

La Guerra Fredda: pg 258-275

L'Europa e il mondo dopo la Seconda Guerra mondiale

NATO e Patto di Varsavia

La Guerra di Corea

Il confronto tecnologico USA/URSS; La gara per la conquista dello spazio

La Decolonizzazione in Asia pg 362-364

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

La Costituzione Italiana pg309-317

Principi fondamentali e la Parte I della Costituzione Italiana; Caratteri generali della Costituzione Italiana e i Diritti dei Cittadini

La Parte II della Costituzione Italiana: L'Ordinamento dello Stato; La Democrazia Parlamentare; Autonomia della Magistratura

Documenti e letture : Libro di testo in adozione: Franco Bertini: “La Lezione della storia-Dal Novecento a oggi” VOI 3 Ed. Mursia Scuola-Mondadori

Politica, Cultura e Società: Giornali, radio e cinematografo: la nascita dei mass media: TESTO E FOTO pag 20 * Libro di testo

Cultura, Politica e Società: Le “Suffragette” TESTO e FOTO pag 24 * Libro di testo

Fotografia : una guerra in trincea FOTO pag 47 * Libro di testo

Fotografia: i mezzi di controllo, foto di Mussolini FOTO pg 136 * Libro di testo

Fonti e documenti: l'ideologia nazista TESTO pg 171 * Libro di testo

Fonti e documenti: Lo sterminio degli ebrei TESTO pag 236 * Libro di testo

Documento “del 15 maggio”, conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS “Balbo” – Casale Monferrato (AI)

Storia e territorio: Muri vecchi e nuovi: TESTO E FOTO pag 263 * Libro di testo

FOTO Astronauti Missione Apollo 11, pg 275 * Libro di testo

FOTO Bomba atomica pg 239 * Libro di testo

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Ripasso e approfondimento

il docente
firma per dichiarazione

Fabrizio Iaretti



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

LINGUA INGLESE

prof.ssa Giulia PELIZZETTI

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

99

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

75

Osservazioni metodologico-didattiche

La prima parte del programma svolto ha trattato lo studio degli aspetti caratterizzanti dell'Antropologia e della Sociologia. La seconda parte del programma si è concentrata sullo studio della Letteratura Inglese partendo dal periodo delle Rivoluzioni Industriale e Francese per arrivare ad autori moderni. Non si è volutamente trattato le opere in una prospettiva di analisi testuale, ma come testimonianza delle epoche, della situazione sociale e storica in esse descritte. La docente ha fornito appunti che sono messi a disposizione del Commissario di Inglese. Gli argomenti collegati a modelli di documenti sono contraddistinti da un *

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

ANTHROPOLOGY

What is Anthropology (pag. 12-13)

The birth of Anthropology, The Age of Enlightenment; Darwin's Theory of Evolution (pag.14-15-16)

The British Colonial Empire, New directions in theory and research (pag. 19-20-21)

Anthropological research (pag. 22-23)

Sex and gender; Eunuchs (pag.30-31)

Illness and cure (pag.31-32)

The concept of family (pag.38-39)

SOCIOLOGY

What is sociology? (pag. 64)

What is human society (activity 1.2.c pag.65)

The case of Kaspar Hauser (pag.66)

The Social Contract Theory (pag.67)

Societies among animals (69)

Sociological research (69-70)

Serendipity (pag.71)

Different approaches to Sociology (pag.72-73)

Influential sociologists of the 20th century (pag.73-74)

Conflict theories (pag.75-76)

Multicultural societies, multiculturalism and social conflict; Harlem - New York City (pag.77-78)

Deviance and crime (pag.79)

The workhouses;The Welfare State in Britain (pag.84-85)

LITERATURE

The Industrial Revolution; Mary Shelley"Frankenstein"; The Victorian Age *

The Victorian Novel

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS = IIS "Balbo" = Casale Monferrato (AI)

Charles Dickens

“Hard Times”

“Oliver Twist”

Robert Louis Stevenson

“Dr Jekyll and Mr Hyde”*

The Aestheticism and Decadence *

Oscar Wilde *

“The Picture of Dorian Gray” *

Modernism

James Joyce and “Dubliners” *

WWI and The War Poets *

Thomas Stearns Eliot: main themes and features *

George Orwell

“Animal Farm” *

“1984” *

Samuel Beckett: The Theatre of the Absurd

“Waiting for Godot” *

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

il docente
firma per dichiarazione

Prof.ssa Giulia Pelizzetti



SCIENZE NATURALI

prof.ssa Giovanna ALBANO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

58

Osservazioni metodologico-didattiche

Le Scienze Naturali al Liceo delle Scienze Umane prevedono due ore settimanali di insegnamento. Sulla base del quadro orario, di conseguenza, volendo fornire agli studenti le conoscenze e le competenze previste dalle Indicazioni Nazionali, il Dipartimento di Scienze Naturali a inizio anno ha definito una programmazione basata su un approccio più schematico. Ad ogni modo, le tematiche sono affrontate in maniera completa e, ove possibile, sono stati forniti gli strumenti per trattare quanto studiato con un approccio interdisciplinare, anche toccando argomenti di educazione civica.

Le lezioni sono state strutturate prevalentemente in modalità di tipo frontale e di discussione guidata. Sono stati utilizzati supporti multimediali creati dal docente, forniti dalle case produttrici dei libri di testo e/o recuperati da altre fonti su internet.

Le prove di verifica sono state svolte sia in forma scritta (principalmente prove semistrutturate) che in forma orale, privilegiando la seconda modalità, anche in vista dell'Esame di Stato.

Programma

A: svolto fino al 15 maggio

Il libro di testo utilizzato è "Percorsi di Scienze Naturali" - Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Gandola, Lancellotti, Odone – Zanichelli

Modulo	Riferimenti
IDROCARBURI <ul style="list-style-type: none"> o Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani o Idrocarburi insaturi: alcheni, dieni, trieni, cicloalcheni, cicloalchini o Idrocarburi aromatici: benzene e derivati 	Pag. 6-12 (no ibridazione)
DERIVATI DEGLI IDROCARBURI <ul style="list-style-type: none"> o Alogenuri, aldeidi, chetoni, eteri, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine, tioli. 	Pag. 13-19
ANTROPOCENE <ul style="list-style-type: none"> o L'impatto ambientale delle microplastiche o Benvenuti nella nuova epoca o Polimeri e plastiche 	Pag. 1-4; 20-22

BIOMOLECOLE	Pag. 28-48; 54-55; 84-85
<ul style="list-style-type: none"> o Biomolecole, riconoscimento e loro funzione metabolica o Carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici 	
IL METABOLISMO CELLULARE	Pag. 56-68
<ul style="list-style-type: none"> o Glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare o Cenni sul metabolismo delle proteine e dei lipidi 	
ESPRESSIONE GENICA	Pag. 86-91; 105-107
<ul style="list-style-type: none"> o Duplicazione, trascrizione e traduzione 	
GENETICA DI BATTERI E VIRUS	Pag. 114-122
<ul style="list-style-type: none"> o La trasmissione orizzontale dei batteri o Classificazione dei virus e modalità di infezione virale 	
BIOTECNOLOGIE	Pag. 123-138
<ul style="list-style-type: none"> o DNA ricombinante e sue applicazioni o Il sequenziamento genico o Animali transgenici, clonazione ed editing genetico 	
CORONAVIRUS E PANDEMIE	Pag. 79-82; 160-162
<ul style="list-style-type: none"> o Come nasce una pandemia o Diritto alla salute 	

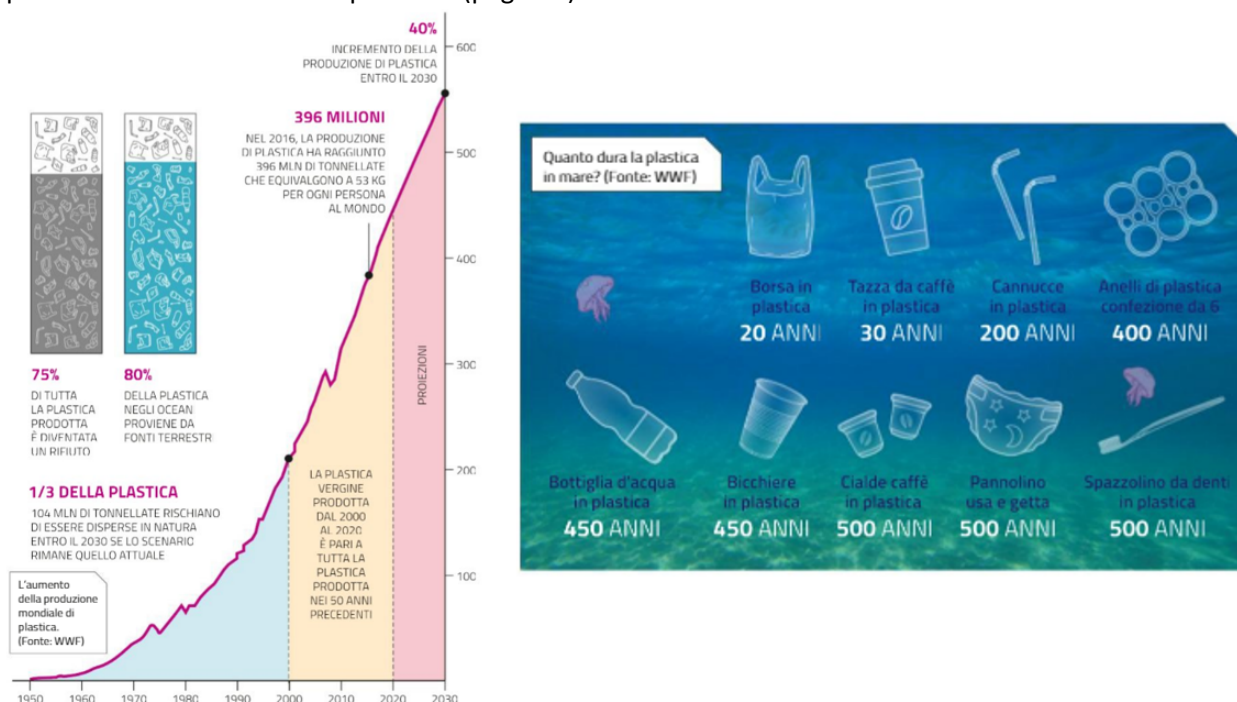
B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Approfondimento dei temi trattati mediante la lettura di articoli di carattere scientifico e discussione sulle inferenze con le altre discipline.

Materiale indicato per percorsi pluridisciplinari

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

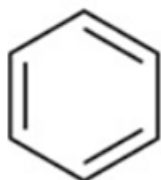
1. Impatto ambientale delle microplastiche (pag. 1-4)



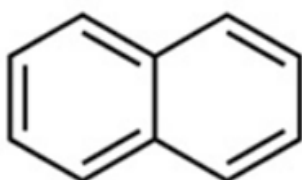
2. Polimeri e materie plastiche (pag. 20-22 + quaderno plastiche)



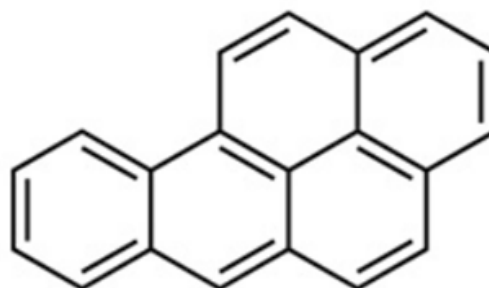
3. IPA, fumo e cancro (pag. 10 + materiale classroom) *



Benzene
(Anello benzenico)



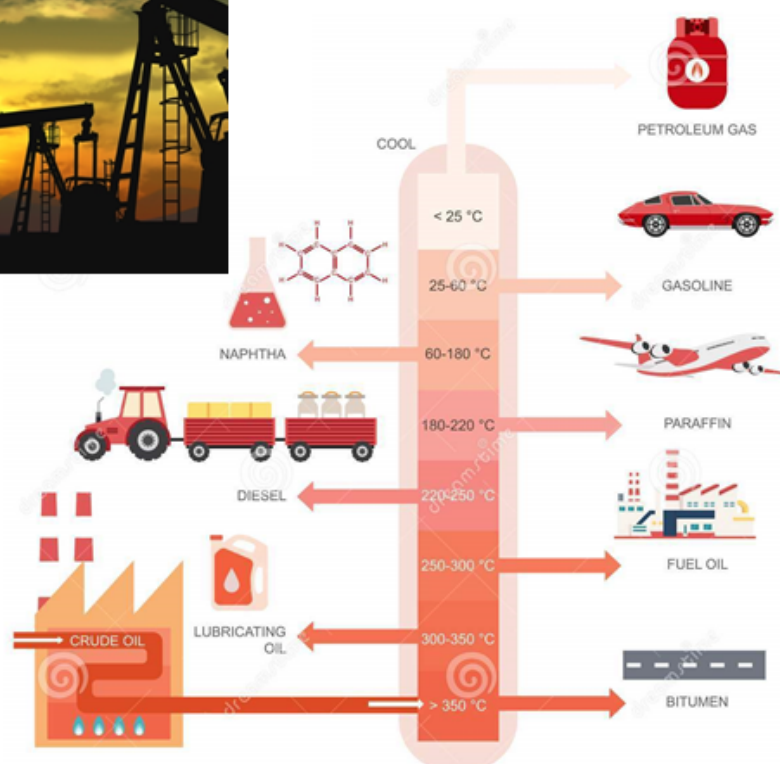
Naftalene



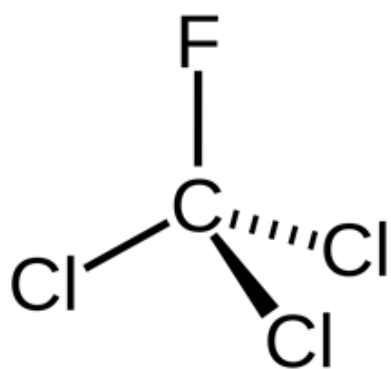
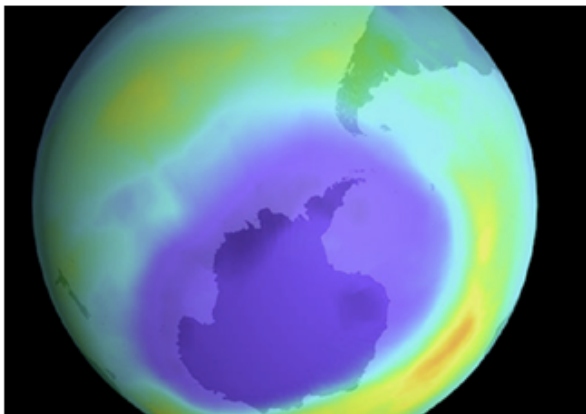
Benzo(a)pirene



4. Il petrolio e il gas naturale (materiale classroom)



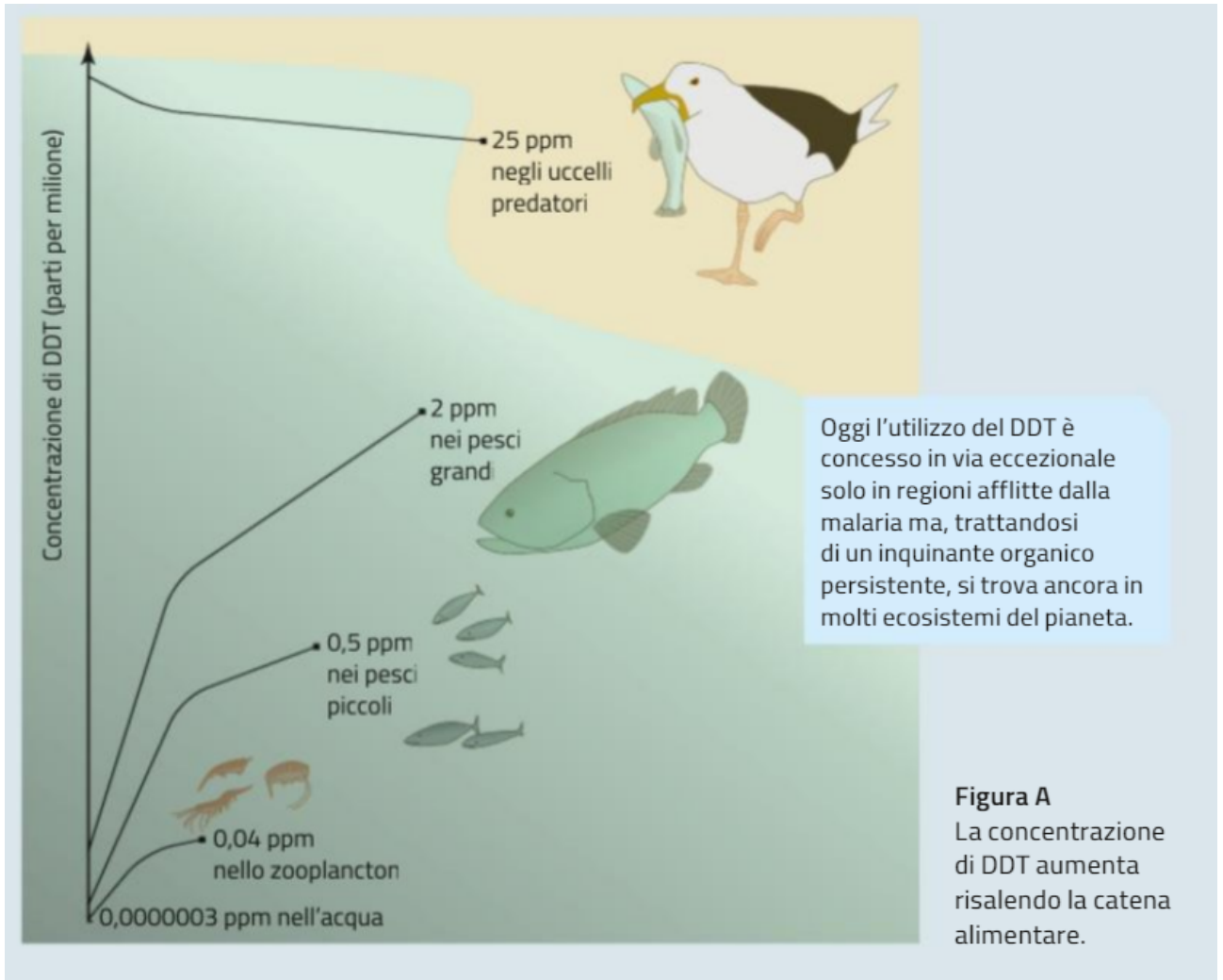
5. CFC e buco dell'ozono (materiale classroom)



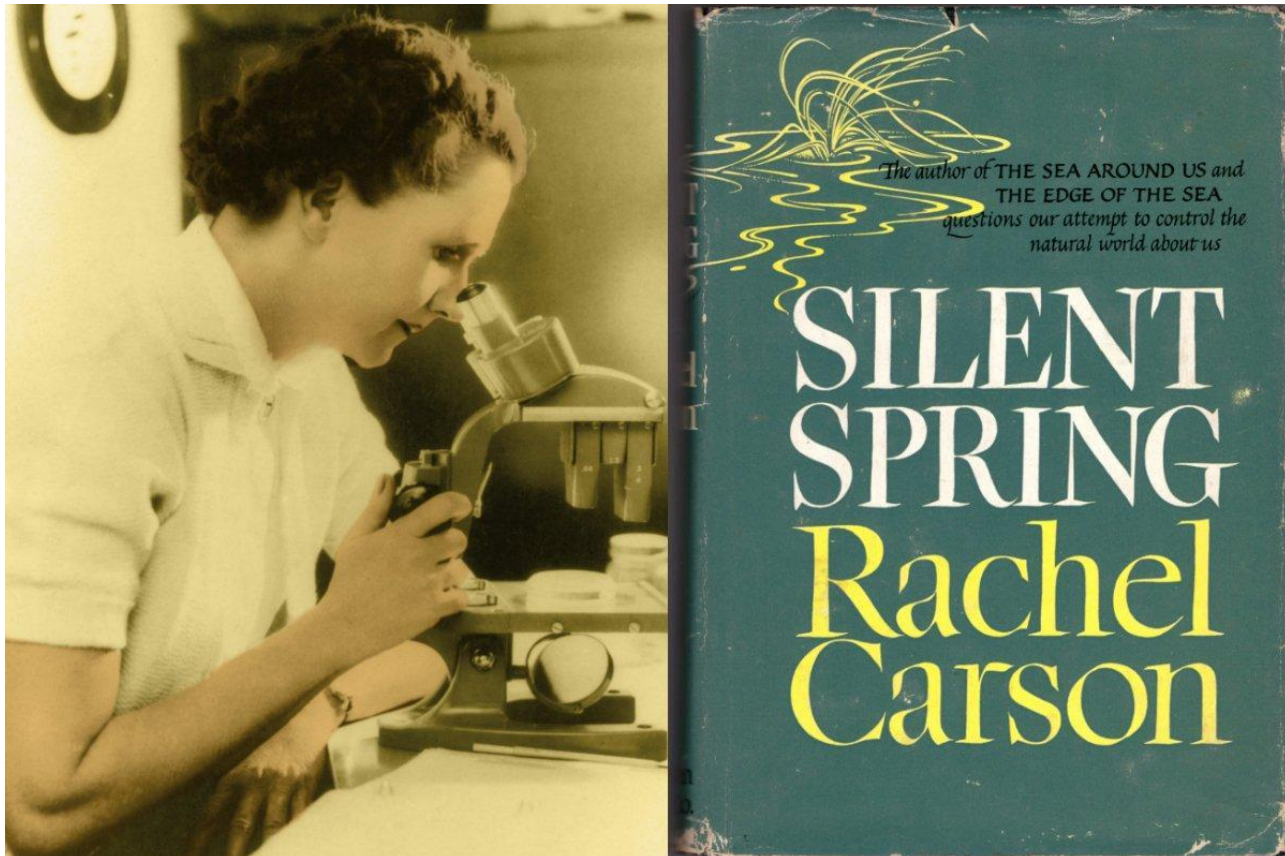
Triclorofluorometano (CFC-11)



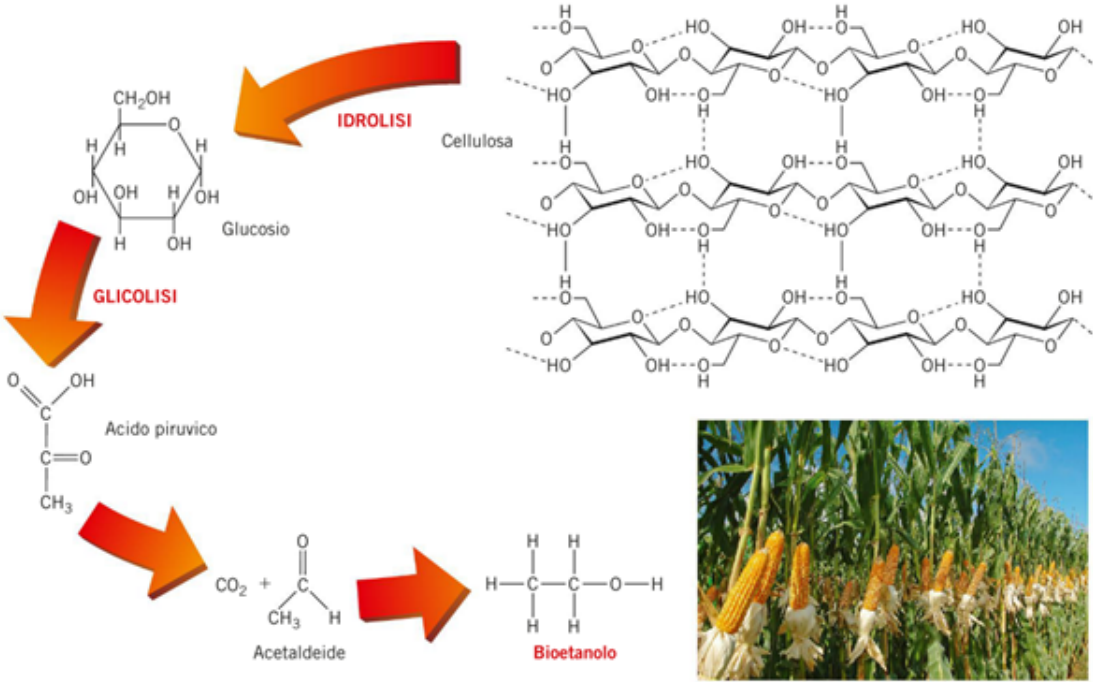
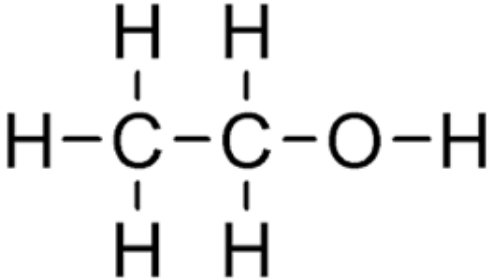
6. DDT e biomagnificazione (pag. 180)



7. Rachel Carson e gli insetticidi (materiale classroom) *



8. I danni causati dall'alcool (pag. 14) *



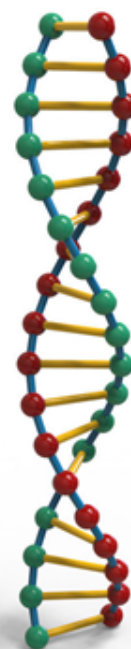
9. Come nasce una pandemia (pag. 79-82)



10. Gli studi genetici dimostrano l'inesistenza delle «razze» umane (pag. 97 + materiale classroom) *

“Veniamo tutti dallo stesso passato plurivalente e nessuno da nessuna parte può essere considerato davvero autoctono. Storia millenaria, geografia planetaria e teoria scientifica evuzionistica delle migrazioni sono lì a confermarcelo, grazie anche a tutti i recenti studi sul DNA antico e moderno.”

V. Calzolaio



11. Diritto alla salute per tutti (pag. 160-162)



Articolo 32

La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti.

Nessuno può essere obbligato a un determinato trattamento sanitario se non per disposizione di legge. La legge non può in nessun caso violare i limiti imposti dal rispetto della persona umana.

12. L'Antropocene (167-170) *



13. Dal DNA ricombinante alle biotecnologie (pag. 123-138)



Pomodoro Flavr Savr

Mais resistente alla Piralide

Riso arricchito o Golden rice



Manifestazioni contro gli OGM



Alcune organizzazioni che si occupano di Bioetica

14. Progetto Genoma Umano (materiale classroom)



15. Capitolo "Il Carbonio" tratto da "Il sistema periodico" di P. Levi *



“Il carbonio, infatti, è un elemento singolare: è il solo che sappia legarsi con se stesso in lunghe catene stabili senza grande spesa di energia, ed alla vita sulla terra (la sola che finora conosciamo) occorrono appunto lunghe catene. Perciò il carbonio è l'elemento chiave della sostanza vivente.”

P. Levi

il docente
firma per dichiarazione

Giovanna Albano



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

STORIA DELL' ARTE

prof. Cristina Rita Cavanna

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

66

Osservazioni metodologico-didattiche

Il programma di storia dell'arte è stato proposto agli studenti prendendo in esame i vari movimenti artistici dal punto di vista cronologico e offrendo loro uno sguardo d'insieme atto a inquadrare le caratteristiche di ogni periodo, stile o tendenza artistica. La trattazione delle opere e dei loro artisti ha occupato un posto di primo piano, partendo dall'osservazione approfondita dello stile dell'autore, soffermandosi sull'approccio tecnico ed espressivo e stimolando in più occasioni confronti di tipo interdisciplinare.

La metodologia ha avuto come supporto costante il manuale adottato (specie per l'utilizzo delle immagini) integrato però in buona parte dagli appunti del docente, coadiuvati – specie nelle ultime lezioni – da supporti multimediali (caricati su Classroom) che hanno permesso una migliore fruizione delle immagini.

Il momento della valutazione è stato organizzato attraverso colloqui, sollecitando gli studenti ad effettuare riflessioni sulle tematiche artistiche, abituando loro a leggere le opere non solo dal punto di vista iconografico, ma anche iconologico, cercando di approfondire più percorsi interdisciplinari.

Uso di tipologia delle verifiche: esposizioni orali e multimediali da parte degli alunni. La materia è stata anche oggetto di valutazione scritta in prossimità delle scadenze di fine quadrimestre, permettendo agli studenti di affrontare un ulteriore metodo di lavoro.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Modulo 1: Recuperare l'Antico: l'arte del bello ideale e la fascinazione della bellezza ideale.

- L'arte del bello ideale, pp. 7- 9
- L'architettura, pp. 12 e 14 (il Teatro alla Scala)
- *La scultura*, pp. 22

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

- Video: Tecniche artistiche “La scultura in marmo, p.22
- **Antonio Canova**, vita e formazione, p.23; “**Amore e Psiche**”, p. 24
- La gipsoteca di Possagno, p. 57 (approfondimento)
- **La pittura**, pp. 34-53
 - **Jacques-Louis David**, vita e formazione, **p.35**; “**Il giuramento degli Orazi**”, p. 36
 - **Francisco Goya** (il successo la sofferenza) da pp. 46 a 50; “**Fucilazioni 3 Maggio**” * (p.48), “**I disastri della guerra**”, p. 50

Modulo 2: I pittori dell’anima e degli ideali: emozione, natura e patriottismo nella pittura del Romanticismo

- Il sentimento della realtà, pp. 61-63 (Linea del tempo)
- Il Romanticismo, pp. 66
- **La figura dell’artista**, pp. 114
 - **Caspar David Friedrich**, vita e formazione, p. 67; “**Il viandante in un mare di nebbia**”*, p. 69(il paesaggio sublime)
 - <https://www.artesvelata.it/friedrich-leopardi-fichte-infinito/> (caricato su Classroom)
 - **William Turner**, vita e formazione, p.72; “**Tempesta di neve**”, p. 74; “**Pioggia vapore e velocità**”, p.75(il treno nel paesaggio)
 - **John Constable**, vita e formazione, p.78; “**Il mulino di Flatford**”; “**La Cattedrale di Salisbury**”p.80
 - **Théodore Géricault**, vita e formazione, p.82; “**La zattera della Medusa**”*(il dramma umano- la cronaca- le emozioni),p. 83
 - **Eugène Delacroix**, vita e formazione, p.85; “**La libertà che guida il popolo**”*, p. 86; “**Donne di Algeri**” (confronto con l’opera di Picasso), p. 87
 - <https://www.artesvelata.it/liberta-guida-popolo-delacroix/> (caricato su Classroom)
 - Francesco Hayez, vita e formazione, p.88; “**L’ultimo bacio di Romeo e Giulietta**”, p. 88; “**Il bacio**”, p. 89 (Confronto con Klimt, Il Bacio, p. 229 e Gli amanti di Magritte, p. 354)

Modulo 3: Realismo, libertà e società nella pittura francese e italiana di metà Ottocento.

- **Il Realismo** *L’arte come denuncia sociale*, pp. 90 a 101
 - **Jean-Francois Millet**, vita e formazione, p.94; “**L’Angelus**” * (il mondo contadino), p. 94
 - **Honoré Daumier**, vita e formazione, p.96; “**Il Vagone di terza classe**”, p. 96;
 - **Gustave Courbet**, vita e formazione, p.97 e 99; il manifesto del Realismo, “**Autoritratto come disperato**”, p. 97; “**Un funerale ad Ornans**”, p.97; “**L’Atelier dell’artista**”*, p.98
 - <https://www.artesvelata.it/spaccapietre-courbet/> (caricato su Classroom) raccontare il lavoro, denunciare lo sfruttamento
 - Riflessioni su Il Realismo (lettura domande caricate su Classroom)
https://drive.google.com/file/d/1qlbtOq0ExBgFLDfMIzj9dQlejo3tOtVw/view?usp=drive_web&authuser=0

– **I Macchiaioli**, pp. 102-109

- Giovanni Fattori, “**La rotonda dei Bagni Palmieri**”, p. 104
- Silvestro Lega, “**Il pergolato**”, p. 107
- Telemaco Signorini, “**Pascoli a Castiglioncello**”(la fatica del lavoro), “**L'alzaia**”, p. 108

Modulo 4: Il consolidamento della libertà del pittore: la stagione impressionista e postimpressionista, all'insegna della ricerca visiva, cromatica ed espressiva.

– **L'Impressionismo**: caratteri generali da pp. 119 a 121

- L'architettura del ferro, in particolare **Gustave Eiffel**, vita e formazione p. 126 e 127
- Stazioni e Gallerie, p. 129
- I luoghi degli Impressionisti: la città di Parigi, p.155*
- Il Giapponismo, p.135
- Il colore, la natura, *en plein air*, p.130 e 141
- Vettrine d'ogni sorta: grandi esposizioni internazionali d'Europa: **i Salon**, p. 93

– **Artisti**

- **Edouard Manet**, vita e formazione, p. 131 a 134; “**Colazione sull'erba**”, p. 131
- **Claude Monet**, vita e formazione, da p. 136 a 141; “**Impressione, levar del sole**”*, p. 136; la stazione “**Saint Lazare**”, p. 138; **Serie della Cattedrale di Rouen**, p. 139;” **Ninfee**” e il **Museo dell'Orangerie** (simbolo di pace), p.140
- **Pierre-Auguste Renoir**, vita e formazione, da p.142 a p.145 (la società dello svago) in particolare “**Ballo al Moulin de la Galette**”, p. 143
- **Edgar Degas**, vita e formazione, da p. 150 a p. 153 in particolare “**L'Assenzio**”* p. 152

Artiste al femminile: **Berthe Morisot** (il mondo domestico), p.146

- La nascita della fotografia (p. 149 cenni)

– **Il Postimpressionismo**: Caratteri generali p. 166

- Paul Cézanne (Nature morte p. 168), in particolare il paesaggio frammentato “**Sainte Victoire**” p. 170 (collegamento al Cubismo)
- **Paul Gauguin**, vita e formazione, p. 178 a 180
- (il viaggio, il primitivismo, la natura), p. 254; “**Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo.**” * 180
- **Vincent Van Gogh** vita e formazione da p. 182 a p. 187; “**I mangiatori di patate**”, p. 182

- **Arte e natura**, mappa concettuale p, 202; **Autoritratti** e ritratti, 185; “**Notte Stellata**”* p. 186 -
Visione del Film: “**Sulla soglia dell'eternità**” (caricate le domande su classroom)

– **Il Divisionismo (cenni p. 176,177)**; Giovanni Segantini e Giuseppe Pellizza da Volpedo (l'arte per il sociale), “**Il Quarto Stato**”.

– **Il Puntinismo** (in francese *Pointillisme*), **G. Seurat**, vita e formazione p. 171 e 172, “**Una Domenica pomeriggio sull’Isola della Grande Jatte**”*, p. 172; La teoria del colore p. 175

– *L’arte della Belle Époque, fra la nascita del design e quella del pensiero moderno.*

- **Art Nouveau**, Preziosa sinuosità, pp. 207-209 (linea del tempo)ù
- L’architettura, pp. 212 (lettura)
- La pittura, pp. 224 (lettura)
- Gustave Klimt, “**Il bacio**”, p. 229; **Giuditta***, p.227

Modulo 5: il Novecento. La disintegrazione della tradizione e la sperimentazione.

La rappresentazione del reale.

– *La rivoluzione dell’arte*, da pp. 237 a 241

- Le Avanguardie Artistiche: caratteri generali, **Mappa concettuale** p. 390

I Fauves, (il colore feroce) p. 244

- **Henri Matisse**, vita e formazione da p. 245 in particolare “**Finestra aperta**”* p.246; “**La Danza**” e “**La Musica**”, p. 251.
- Il Primitivismo, pp. 254

L’Espressionismo, p. 256

- **Edvard Munch**, vita e formazione da p. 257 a 260, in particolare, “**L’urlo**”*(l’angoscia dipinta, un grido percorre la natura), p. 259, “**Sera sul Viale di K. Johan**”*, p. 258; “**La Bambina malata.**” * 257
- **Ernst Ludwig Kirchner**, vita e formazione da pp. 262 in particolare p. 263 (la realtà distorta), “**Scena di strada berlinese**” *
- **L’arte Degenerata, p.264 (fotografie d’epoca)**
- **Marc Chagall** vita e formazione da p. 274 a 276; in particolare “**Passeggiata**” e “**Crocifissione Bianca**”, p. 275 (**i sogni e la guerra**);
- Il Museo del Louvre e la guerra, p. 277 (lettura)

Il Cubismo: caratteri generali p. 278

- **Pablo Picasso**, vita e formazione da p.279 a 289; il periodo blu p. 279, il periodo rosa p. 280, in particolare “**Le Demoiselles d’Avignon**”:
- **il cubismo analitico** p. 281
- **il cubismo sintetico** p. 282
- **il periodo dei mostri** p. 285
- La guerra in una tela: “**Guernica**” * pp. 286,287
- **altri artisti (cenni):** G. Braque, p. 290; J. Gris, p. 293;

Il Futurismo (progresso - estetica del dinamismo velocità), da p. 298 (il primo e il secondo futurismo)

- **Il Manifesto del futurismo (Filippo Tommaso Marinetti)***, p. 298
- **Umberto Boccioni**, vita e formazione da p.299; **“Rissa in galleria** “in particolare “una serata futurista” p. 300; **“La città che sale”**, p. 300
- **Il Manifesto dei suoni, rumori e odori**, p. 301; in particolare **“Stati d’animo” “Gli Addii**, p. 301 (il treno)
- **Il Manifesto della scultura futurista**, p.302; **“Forme uniche della continuità dello spazio”** e l’estetica del dinamismo, p. 303
- **Giacomo Balla**, vita e formazione da p.304; **Le parolibere futuriste**, p.305; **“Dinamismo di un cane al guinzaglio”**
- **La città futurista**: in particolare p. 308, **Antonio Sant’Elia** con il Manifesto dell’Architettura Futurista.

Artiste al femminile: Benedetta Cappa (il Manifesto dell'aeropittura), p.312

La Metafisica (lo spazio enigmatico) p. 316 a 320

- **Giorgio De Chirico**, vita e formazione da p. 317; **“Canto d’Amore”**, **“Le Muse inquietanti”**, pp. 318- 319

L’Astrattismo (colore e forme essenziali), p. 324 Cenni

- Vasilij Kandinskij, vita e formazione da p. 325 in particolare 328
- - Il Bauhaus (lettura p.329 e foto p. 368)

Il Dada (l’arte di provocare), pp. 342 a 349

- **Marcel Duchamp** (l’invenzione del **Ready - Made**), **“ruota di bicicletta**. 343; **“L.H.O.O.Q.”**;
- **Man Ray** (oggetti impossibili), p. 346;
- **Arte come provocazione, mappa p. 558**

Il Surrealismo (oltre il reale, l’assurdo, l’inconscio) pp. da 350 e da 354 a 362

- **René Magritte**, vita e formazione da p. 354 a 357;
- p. 354, **“Doppio segreto”**; **“Gli Amanti”**; **“L’uso della parola”**
- p. 355, **“Questo non è una pipa”*** (tra realtà e rappresentazione);
- p. 356, **“L’impero delle luci”** (realtà incompatibili) ; **“Decalcomania”***, p. 357;
- p. 357, **“Golconda”** (la massificazione della società);
- **Salvador Dalì**, vita e formazione da p. 358 a 363;
- **“La Persistenza della memoria”** (Orologi molli) p. 358,359*

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

- **L'architettura funzionalista**, p. 366 a 377
 - **L'architettura organica**, p. 378 a 385, in particolare Renzo Piano e l'architettura hi-tech, p. 550
 - **Il ritorno all'ordine**; p. 397 a 399 (L'abbandono delle Avanguardie; la questione dell'arte fascista)
 - **Il secondo Novecento**: cenni su arte concettuale, p.457 a 459.
 - Espressionismo astratto **informale**: in particolare **Alberto Burri**, p. 472 (uso di nuovi materiali e la combustione della plastica)
 - **La pop art, Andy Warhol**, p. 483, 484,485
-

il docente
firma per dichiarazione

Prof.ssa Cristina Rita Cavanna



Scienze Motorie e Sportive

prof. Marina Michelerio

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

59

Osservazioni metodologico-didattiche

Il programma è stato svolto attraverso lezioni frontali, lavori di squadra e sperimentazioni guidate. I momenti di verifica si sono per la maggior parte basati su prove pratiche ma sono stati tenuti in grande considerazione la partecipazione e l'impegno dimostrati

libro di testo

SPORT E CO - Fiorini, Bocchi, Chiesa , Coretti - ed Marietti scuola

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

- **Lo sport, le regole, il fair play:** Essere responsabili (lavoro di squadra). Far fronte ai propri impegni. Dare un contributo al gruppo. Accettare la sconfitta. Essere solidali. Svolgere un compito a favore del gruppo. Aiutarsi reciprocamente, cooperare. Partecipare esercitando spirito critico. Dare senso alle attività svolte. Selezionare le informazioni. Sapersi correggere

documento: Immagine di due persone che si aiutano in campo

documento : fotografia con squadra con inclusione ragazzi diversamente abili

Tutto l'anno

- **basket** ore 8
- **pallavolo** ore 8
- **tornei** ore 5

- **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione** : Assumere comportamenti equilibrati

nell'organizzazione del tempo libero. Ricercare il mantenimento del proprio stato di salute attraverso la pratica attiva delle lezioni e l'applicazione delle norme sanitarie ed alimentari per il mantenimento del benessere personale. Applicare norme e condotte volte a limitare situazioni di pericolo. Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso.

Tutto l'anno

- **EDUCAZIONE CIVICA - ALIMENTAZIONE ore 3**

- **TEORIA** : - alimentazione e sport, il fabbisogno energetico , allenamento, allenamento sportivo, ripasso concetti fondamentali anni precedenti **ore 9**
documento : immagine di uno sportivo che "prende a calci cibo spazzatura"
documento: frase "Noi siamo un'unità BIO PSICO SOCIALE"

- **Visita aula amianto ore 2**

- **Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive** Utilizzare consapevolmente il proprio corpo nel movimento
Eseguire semplici esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi personali - Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate (qualità motorie ecc)
Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica

- **coordinazione, forza, resistenza, velocità:** ore 13

ALTRI PROGETTI:

- CLIL ore 1
- Simulazioni e prove INVALSI ore 6
- progetto RUGBY ore 2
- Assemblea di classe ore 2

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

- uscite sul territorio ore 6
-

il docente
Marina Michelerio



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

IRC

prof. Maria Gabriella COPPO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

33

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

26

Osservazioni metodologico-didattiche

Il programma previsto è stato svolto, comprese le due ore relative alle tematiche di Educazione Civica. Si è privilegiato il dialogo ed il lavoro di riflessione personale e di gruppo, in particolare nel secondo quadrimestre. Sono stati favoriti i collegamenti interdisciplinari e le testimonianze dirette.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Diritti di carta: siamo veramente tutti uguali? (3 ore)

Educazione alla cittadinanza globale: responsabilità, solidarietà, dialogo, fraternità

Economy of Francesco

Mattarella ad Assisi (4 ore)

L'esegesi biblica: introduzione ai testi (3 ore)

Educazione alla Mondialità: video, articoli da Teens e bancarelle (3 ore)

Bullismo e cyberbullismo non sono giochi da ragazzi, Concorso Borse di studio delle Conferenze di San Vincenzo(2 ore)

I giovani, la fede e il discernimento vocazionale: documento e testimonianza (2 ore)

La cultura del dono: l'AIDO e gli ambasciatori del dono (2 ore)

Tematiche di bioetica e discernimento: aborto, eutanasia, pena di morte (4 ore)

Il Concilio Vaticano II e la Dottrina Sociale della Chiesa (4 ore)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

L'enciclica Laudato sii e l'ecologia integrale (2 ore)

L'economia civile e i suoi valori (2 ore)

il docente
firma per dichiarazione

_____ Maria Gabriella Coppo _____



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

Educazione Civica

prof. Referente
Nicolello Cristiano

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

33

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

33

Osservazioni metodologico-didattic

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

COSTITUZIONE, Temi UdA:	Materie	ore
CARTA COSTITUZIONALE E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI DIGNITA' E DIRITTI UMANI (AGENDA 2030, GOAL 16-17)	Storia: STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA (II quadrimestre)	3
	Filosofia: Diritti umani (2 ore nel I quad. e 2 ore nel II quad.)	4
	Scienze umane: Dignità e diritti umani (2 ore I quadrimestre e 2 ore II quadrimestre)	2
	Arte: Arte e convivenza civile (I quadrimestre)	4

SVILUPPO SOSTENIBILE, Temi UdA:	Materie coinvolte	ore
EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE (AGENDA 2013, GOAL 3)	Scienze Motorie: Alimentazione e sport I disturbi alimentari (I quadrimestre)	3
TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E PARTENARIATO MONDIALE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE (AGENDA 2030, GOAL 13-15-17)	Scienze: I cambiamenti climatici (4 ore I quadrimestre) ...BIOTECNOLOGIE E VACCINI (2 ore II quadrimestre)	6
	Fisica: MOBILITA' ELETTRICA (II quadrimestre)	2
	Arte: Artisti e difesa ambientale (II quadrimestre)	2
	Italiano: Il rapporto uomo-natura (II quadrimestre)	2
	Lingua/e straniera/e: Lettura in lingua Agenda 2030 (goal 15-17) e articoli sullo sviluppo sostenibile (II quadrimestre)	2
Religione: (attività alternativa) Laudato sii ed economia civile (I quadrimestre)	2	

CITTADINANZA DIGITALE, Temi UdA:	Materie coinvolte	ore
AFFIDABILITÀ DELLE FONTI	Latino: Dai "rumores" alle fake news (II quadrimestre)	1
	Matematica: RIELABORAZIONE DI DATI STATISTICI (II quadrimestre)	2

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

il docente
firma per dichiarazione

Nicolello Cristiano