



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

ALPC00901C

ALLI01001

Liceo CLASSICO "C. Balbo"

ESAME DI STATO

anno scolastico 2022-2023



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"C. BALBO"

AO: UDS

IPA: istsc_alis009005

n° 3725 /2023

12/05/2023 07:13:24

Protocollato in: T087 - Esami di
stato secondo ciclo:
programma di esame - 4.10.-

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE



classe 3 sez. B Liceo CLASSICO "C. Balbo"

pubblicato agli atti (sito web www.istitutobalbo.edu.it) il 15 maggio 2023

Documento che risponde alle indicazioni del Garante della privacy sulla pubblicazione come da nota del 21.03.2017, prot. n. 10719.

La Coordinatrice
Prof.ssa Paola Del Giudice

Il Dirigente scolastico
Riccardo Calvo

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

SOMMARIO

<u>1</u>	Profilo dell'indirizzo
<u>2</u>	Composizione del Consiglio di classe
<u>3</u>	Profilo analitico della classe
<u>4</u>	Metodologie
<u>5</u>	CLIL
<u>6</u>	Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento
<u>7</u>	Programmi svolti di
<u>A</u>	<i>ITALIANO</i>
<u>B</u>	<i>GRECO</i>
<u>C</u>	<i>LATINO</i>
<u>D</u>	<i>MATEMATICA</i>
<u>E</u>	<i>FISICA</i>
<u>F</u>	<i>INGLESE</i>
<u>G</u>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<u>H</u>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<u>I</u>	<i>STORIA</i>
<u>J</u>	<i>FILOSOFIA</i>
<u>K</u>	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>
<u>L</u>	<i>RELIGIONE e Attività ALTERNATIVA</i>
<u>M</u>	<i>EDUCAZIONE CIVICA</i>

<u>8</u>	allegati
	allegato A Tabelle docimologiche e di attribuzione del credito
	allegato B griglie di valutazione delle prove d'esame
	allegato C elenco libri di testo

Profilo dell'Indirizzo

Profilo SPECIFICO di ogni SINGOLO percorso LICEALE secondo le INDICAZIONI NAZIONALI INDIRE

Liceo CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Nell'ottica del Piano di Miglioramento di Istituto, vengono analizzate le Aree di processo:

Curricolo, progettazione e valutazione
Ambiente di apprendimento
Inclusione e differenziazione
Continuità e orientamento
Orientamento strategico e organizzazione della scuola
Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane
Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

E con specifico riferimento agli obiettivi di processo, agli indicatori di monitoraggio e modalità di rilevazione già evidenziati nel documento (**cf. sez 1- tab.3 del PdM**), viene qui di seguito enucleata la Progettazione curricolare, extracurricolare, educativa e organizzativa del Liceo Classico.

Caratteristica del Liceo Classico è la scientificità acquisibile attraverso la pratica traduttiva, atta a formare competenze trasversali e a garantire dunque formazione integrale. Nell'Indirizzo si individuano due macro aree progettuali, una Umanistico linguistica e una Logico Matematico Scientifica I cui obiettivi comuni sono:

- incremento delle conoscenze recupero in itinere delle stesse (attraverso il peer tutoring, recuperi, approfondimenti, potenziamenti, valorizzazione delle eccellenze con sportelli dedicati a integrazione delle pratiche educative curricolari);
- organizzazione di prove e simulazioni in vista dell'Esame di Stato:
- potenziamento delle abilità, la riduzione delle disparità di competenze individuali; (attraverso la somministrazione sistematica di prove sul modello INVALSI);
- promuovere l'inclusione di alunni diversamente abili e alunni portatori di disturbi specifici di

apprendimento;

Area progettuale Umanistico Linguistica:

OBIETTIVI:

- gestire la continuità con le scuole medie di provenienza;
- valorizzare l'aspetto economico culturale, turistico del territorio rispetto alle sue specificità, (in collaborazione con altri soggetti sociali);
- formare modalità espressive differenziate;
- rinforzare competenze grammaticali;
- incentivare competenze di comunicazione scritta e orale;
- consolidare capacità di lettura rielaborazione interpretazione;
- focalizzare tematiche da diversi punti di vista interdisciplinari;
- arricchire competenze cognitive trasversali nel confronto degli OSA;
- potenziare le lingue straniere attraverso pratica laboratoriale;
- potenziare le competenze in Lingua straniera (attraverso modalità integrative rispetto alla programmazione curricolare): Cambridge, PET (B1; FCE (B2);
- promuovere aggiornamento professionale atto all'insegnamento moduli disciplinari **CLIL**;
- potenziare i Linguaggi artistici;
- analizzare testi e linguaggi letterari e filmici, artistici e musicali, giornalistici;
- privilegiare le abilità creative;
- educare al bello e ad una sistematica riflessione filosofico estetica;
- educare alla sperimentazione concreta di buone pratiche di sostenibilità e solidarietà internazionale, in rete con le altre scuole;
- promuovere il coinvolgimento volontario degli studenti nelle riflessioni e nelle attività dell'associazione contro le mafie (**Libera**)
- educare alle problematiche internazionali (**CeStinGeo**);
- favorire la Rappresentazione di tematiche legate alla cultura classica; (**Associazione Giro D'Arte**);
- promuovere la capacità di rielaborazione multimediale: cortometraggi, piece teatrali, performance (**Laboratorio Colibri**);
- educare all'ambiente e alla cittadinanza attiva attraverso laboratori e pratiche (**Laboratorio Colibri**, AulAmianto e format di Cittadinanza e Costituzione);
- educare alle pratiche sportive e ad un'ecologia dell'uomo;
- promuovere e facilitare i viaggi di istruzione, gli scambi con l'estero, le visite guidate, le uscite didattiche;
- incentivare pratiche traduttive delle lingue compiute e riflessione sistematica sulle stesse (**certamen di traduzione dal Greco**);
- potenziare la coscienza civica e delle competenze di problem solving e di intervento; promuovere la comprensione di problematiche internazionali (**CeStinGeo**)
- promuovere la riflessione sulle istituzioni democratiche del mondo contemporaneo e della classicità;
- incentivare le attività di sostegno e recupero con la realizzazione di sportelli individualizzati di recupero per una maggiore efficacia didattica

Area progettuale Logico Matematico Scientifica:

OBIETTIVI:

- § gestire la continuità con le scuole medie di provenienza;
- § potenziare l'insegnamento della disciplina operando scelte sulla programmazione dei contenuti;
- § formare una mentalità più completa e aperta nei confronti delle problematiche scientifiche;
- § potenziare le conoscenze informatiche (**ICDL**);
- § fornire competenze di analisi;
- § Incentivare la partecipazione ai giochi di Matematica, di Chimica e al Festival della Scienza, a problematiche biomediche;

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

- § formare attitudine logica;
- § favorire preparazione globale alle scelte universitarie;
- § potenziare prassi laboratoriale.

Al fine di incrementare le competenze logiche e per facilitare l'accesso alle facoltà scientifiche il Classico propone il potenziamento di Logica nelle classi Terze Liceo, nel secondo quadrimestre, in misura di 15 ore curriculari derivate dal diverso impiego del tempo scolastico con utilizzo di un'ora settimanale da alcune materie.

Quanto alla **Valutazione**: il Classico si propone tra gli obiettivi:

- § consapevole utilizzo della Docimologia d'Istituto;
- § trasparenza e nell'immediatezza delle comunicazioni relative al profitto in Registro Elettronico;
- § comprensione, nella pratica auto valutativa da parte degli studenti;
- § condivisione del processo valutativo con le famiglie;
- § formulazione e lettura dei questionari di gradimento;

Quanto all'**Orientamento** il Classico si propone i seguenti obiettivi:

- informare e guidare uscite di orientamento universitario presso Saloni universitari e Facoltà;
- monitorare le possibilità offerte dall'Alternanza Scuola Lavoro incoraggiando periodi di **stage**;
- favorire l'incontro con figure professionali esterne, (imprenditori, liberi professionisti);
- favorire l'incontro con ex alunni;
- organizzare focus sugli obiettivi preposti;
- monitorare il percorso scolastico e/o lavorativo degli studenti diplomati in arco temporale adeguato al fine di interpretare correttamente dati e sondaggi comparativi.

Quanto al **Quadro Orario** il Classico si propone di garantire Gli studenti del Liceo Classico, in larga misura pendolari, le attività curriculari nelle ore antimeridiane e la conseguente scelta del sabato a scuola.

ntità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formati
Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

PIANO degli STUDI del percorso LICEALE

secondo le INDICAZIONI NAZIONALI INDIRE, "Costruire i nuovi licei"

http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura_paginata&id_m=7782&id_cnt=10497

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	1023	1023	1023

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Composizione del Consiglio di classe dell'a.s. 2022-2023

Materia del V anno	Docente / (supplente) in servizio nel V anno	III	IV	V
Italiano	Del Giudice, Paola	*	*	*
Latino	Ferri, Luca			*
Greco	Miglietta, Chiara	*		*
Storia	Meni, Fabrizio	*	*	*
Filosofia	Meni, Fabrizio	*	*	*
Matematica	Bobba, Margherita	*	*	*
Fisica	Capobianco, Simone		*	*
Scienze	Fracasso, Valentina	*	*	*
Inglese	Mazzucco, Elena	*		*
Arte	Carelli, Francesco			*
Scienze motorie	Peletta, Cristina			*
Religione	Coppo, Silvia	*	*	*

Rappresentanti di classe - alunni	Sara Gennaro	
	Sabina Giulioni	

Profilo analitico della classe

(a cura del Coordinatore di classe, sentiti i membri del Consiglio)

DESCRIZIONE

La classe è costituita da 21 studenti educati, sempre affabili e corretti. Nei cinque anni di frequenza il gruppo ha mostrato partecipazione e coinvolgimento naturalmente selettivi ma pressoché costanti. Parte della quinta Ginnasio e gran parte della prima Liceo sono state caratterizzate dalla didattica a distanza inizialmente imposta a tutti per pandemia, poi sporadicamente ad alcuni - ancora nel corso della seconda Liceo, con ovvie ripercussioni sulla formazione di qualche studente e di conseguenza sui livelli di profitto specialmente degli alunni più fragili. Una studentessa è entrata nel gruppo classe proprio all'inizio del lockdown con inserimento effettivo sostanzialmente differito di quasi un anno; un'altra ha svolto un quadrimestre all'estero, altra ancora l'intero secondo anno di corso. Un gruppo consistente è da più anni parte essenziale del Laboratorio teatrale di rappresentazioni classiche (vincitore in questo anno scolastico al concorso nazionale Thama) nonché del Laboratorio Colibrì, anche questo protagonista di numerosi successi. Nell'anno scolastico 2021-2022 un gruppo di studenti della classe ha vinto il primo premio con il Progetto di Storia contemporanea indetto dal Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana. I crediti individuali raccontano i loro molteplici interessi scolastici ed extrascolastici, le diverse passioni (dal calcio al basket, dalla danza alla musica, dal fumetto al teatro), i percorsi di orientamento universitario, e la partecipazione ai test d'accesso alle facoltà universitarie, indicano le aspirazioni; le molteplici adesioni alle Olimpiadi di Lingue classiche e di Italiano (ma anche alle Olimpiadi di Matematica), ai Certamen significano che molti studenti hanno accolto con entusiasmo l'offerta formativa dell'indirizzo Classico. Per la cessazione degli stages estivi a seguito del lock down, la scuola ha provveduto ad avviare dei Percorsi di Competenze Trasversali e di Orientamento ai quali tutta la classe ha aderito con impegno e partecipazione propositiva sia in orario curricolare che extracurricolare. Lo stesso entusiasmo ha visto coinvolto il gruppo della 3B nei percorsi di Educazione Civica incentrati su alcune tematiche individuate dal CdC all'inizio dell'anno scolastico: come si vede dal programma di Educazione Civica; a tali percorsi hanno contribuito tutti i docenti della classe valutando le competenze raggiunte dagli studenti. I livelli di conoscenze raggiunti mostrano alcune eccellenze, un gruppo in generale più che discreto; pochi studenti evidenziano ancora lacune diffuse. Il consiglio di classe ha favorito la ricerca di percorsi interdisciplinari autonomi e guidati. Quanto alle competenze, pur non possedendo ancora gli esiti delle prove INVALSI del marzo 2023, si pensa che anche gli studenti più fragili abbiano raggiunto il livello base, e che sia medio alto il livello del gruppo nel suo complesso. La scuola ha inoltre certificato i livelli attestati di Lingua inglese. Una significativa percentuale di studenti ha conseguito la certificazione che dimostra il raggiungimento del livello B2 previsto alla conclusione del ciclo di studi. Alcune eccellenze hanno ottenuto il successivo livello C1. Qualche studente ha conseguito almeno alcuni moduli di ICDL.

Metodologie didattiche

materia	Lezione frontale	Lavoro di gruppo	Attività di ricerca individuale	Attività di laboratorio	Lezione dialogata	brain storming	Debate	Peer education	Problem solving	Storytelling	insegnamento individualizzato	modalità flipped classroom
ITALIANO	*		*		*	*						
LATINO	*		*		*	*						
GRECO	*		*		*	*						
INGLESE	*				*	*						
STORIA	*		*		*							
FILOSOFIA	*	*	*		*	*	*		*			
MATEMATICA	*		*		*				*			
FISICA	*		*	*	*				*			
SCIENZE NATURALI	*				*	*						
ARTE	*				*							
SCIENZE MOTORIE	*				*							
POTENZIAMENTO M												
RELIGIONE	*	*	*		*	*	*					

Tipologia delle prove di verifica

	ITALIANO	LATINO	GRECO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	ARTE	SC.MOTORIE	RELIGIONE
interrogazione scritta e orale	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*
elaborato scritto	*											*
analisi testuale	*			*								
analisi e produzione di testo argomentativo	*			*								
riflessione critica su tematica di attualità	*		*	*								*
traduzione / versione			*									
relazione su esperienza												
trattazione sintetica	*	*	*	*					*			
problema		*					*	*				
quesito vero / falso	*	*		*			*	*				
quesiti scelta multipla	*			*			*	*	*	*		
completamenti	*			*			*					
corrispondenza	*	*								*		
compito di realtà								*				
esercizi di applicazione di regole		*	*				*	*	*			
test di pratica											*	
elaborato grafico							*	*				

Simulazioni di I e II prova dell'EdS

prova	data	tipologia svolta
prima prova	07/03/2023	A, B, C
seconda prova	16/03/2023	traduzione dal Latino

Modalità degli interventi di recupero e di potenziamento

RECUPERO					
materia	Recupero curricolare	Studio individuale	Percorsi individualizzati	IDEI / Sportello	Altro (da specificare)
LATINO	*				
GRECO	*	*			
MATEMATICA	*				
INGLESE	*	*			
SCIENZE NATURALI	*	*			
FISICA	*	*			
STORIA	*	*			
FILOSOFIA	*	*			
RELIGIONE	*				

POTENZIAMENTO				
materia	percorsi pluridisciplinari	approfondimenti personali	corsi di potenziamento	Altro (da specificare)
MATEMATICA			*	
GRECO	*	*		
SCIENZE	*	*	*	
FILOSOFIA		*		
STORIA		*		
RELIGIONE	*	*		

Percorsi CLIL

MODALITÀ di SVOLGIMENTO del PERCORSO CLIL

Liceo	CLASSICO			
anno di corso	materia DNL	lingua	argomento	docente/docenti
III anno (SOLO ling)	Scienze Naturali	Inglese	DNA	V. Fracasso, E. Mazzucco
IV anno (SOLO ling)				
V anno (SOLO ling)	Scienze Naturali	Inglese	Gel Electrophoresis - based on B2 First tasks	V. Fracasso, E. Mazzucco

Tipologia di valutazione	interrogazione strutturata	
	interrogazione semistrutturata	X
	relazione	
	quesiti vero/falso	
	quesiti scelta multipla	
	completamenti	
	corrispondenze	

Percorsi di PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

LE SCELTE MINISTERIALI contenute nella l. 107/2015 e in altre note

L'Istituto Superiore Balbo ha definito per il prossimo triennio, con il CTS, le linee di indirizzo del percorso di **alternanza scuola lavoro (Asl)**, obbligatorio per gli alunni dal terzo anno di corso, secondo quanto previsto dalla "Buona Scuola" (l. 107/2015, art. 1, cc. 33 ss.)

In particolare si legge:

c. 33 Al fine di **incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti, i percorsi di alternanza scuola-lavoro** di cui al *decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77*, sono attuati, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, **nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi**, di almeno 400 ore e, **nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio**. Le disposizioni del primo periodo si applicano a partire dalle classi terze attivate nell'anno scolastico successivo a quello in corso alla data di entrata in vigore della presente legge. I percorsi di alternanza sono inseriti nei piani triennali dell'offerta formativa.

c. 34 All'articolo 1, comma 2, del *decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77*, dopo le parole: «ivi inclusi quelli del **terzo settore**,» sono inserite le seguenti: «**o con gli ordini professionali, ovvero con i musei e gli altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali, nonché con enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale o con enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI**,».

c.35 L'alternanza scuola-lavoro può essere svolta **durante la sospensione delle attività didattiche** secondo il programma formativo e le modalità di verifica ivi stabilite **nonché con la modalità dell'impresa formativa simulata**. Il percorso di alternanza scuola-lavoro si può realizzare **anche all'estero**.

Per quello che riguarda i contenuti, **i documenti e le fonti ministeriali ricordano:**

- La diffusione di forme di apprendimento basato sul lavoro di alta qualità è al cuore delle **più recenti indicazioni europee in materia di istruzione e formazione** ed è uno dei pilastri della strategia "Europa 2020" per una crescita intelligente, sostenibile, inclusiva.
- La missione generale dell'istruzione e della formazione comprende **obiettivi quali la cittadinanza attiva, lo sviluppo personale e il benessere**, ma richiede anche che siano promosse le **abilità trasversali**, tra cui quelle digitali, necessarie affinché i giovani possano **costruire nuovi percorsi di vita e lavoro**, anche auto-imprenditivi, fondati su **uno spirito pro-attivo, flessibile ai cambiamenti del mercato del lavoro, cui sempre più inevitabilmente dovranno far fronte nell'arco della loro carriera**.
- Il potenziamento dell'alternanza scuola lavoro segue **tre direttrici principali**:
- lo sviluppo dell'**orientamento**, rivolto a studenti iscritti all'ultimo anno per **facilitare una scelta consapevole del percorso di studio e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali**, anche allo scopo di realizzare le azioni previste dal programma europeo "Garanzia Giovani".
- la **definizione dei diritti e dei doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati in percorsi di alternanza scuola lavoro**
- l'introduzione di **misure per la formazione dei docenti**, finalizzate all'aumento delle competenze per favorire i percorsi di alternanza scuola lavoro

All'interno del sistema educativo del nostro Paese l'alternanza scuola lavoro è stata proposta **come metodologia didattica** per:

- a. attuare **modalità di apprendimento flessibili e equivalenti** sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;

- b. **arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi** con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c. **favorire l'orientamento dei giovani** per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d. realizzare un **organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile**, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, nei processi formativi;
- e. correlare **l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio**.

La **struttura ospitante è un luogo di apprendimento** in cui lo studente sviluppa nuove competenze, consolida quelle apprese a scuola e acquisisce la cultura del lavoro attraverso l'esperienza. Gli accordi che vengono stipulati tra la scuola e i soggetti esterni devono tenere conto di due elementi in particolare: le **vocazioni degli studenti** e le **indicazioni del mercato del lavoro**.

I progetti di alternanza scuola lavoro **si configurano come:**

- a. progetti **innovativi di integrazione tra i percorsi formativi ed il mercato del lavoro anche secondo la metodologia "bottega a scuola" e "scuola impresa"**, utilizzando quale criterio prioritario l'esistenza di collaborazioni con associazioni di categoria e soggetti rappresentativi del mondo del lavoro;
- b. progetti che rappresentano **esperienze di eccellenza di modelli di integrazione pubblico-privato**, in coerenza con la strategia europea sull'occupazione, attraverso la **collaborazione con imprese caratterizzate anche da un elevato livello di internazionalizzazione ed operanti in aree tecnologiche strategiche** per il nostro Paese, quali efficienza energetica, mobilità sostenibile, nuove tecnologie della vita, nuove tecnologie per il *made in Italy*, tecnologie innovative per i beni e le attività culturali e il turismo.

Come previsto dai nuovi ordinamenti, la scuola può innovare la propria struttura organizzativa attraverso l'articolazione del Collegio dei docenti in Dipartimenti e la costituzione del Comitato Tecnico Scientifico negli istituti tecnici e professionali e del **Comitato Scientifico** nei licei.

La scuola può anche dotarsi di un **gruppo dedicato all'alternanza**, cui possono partecipare soggetti esterni, che hanno competenze non presenti nella scuola, necessarie per affrontare l'esperienza di lavoro.

L'attuazione dei percorsi avviene sulla base di apposite **convenzioni**, attivate con una platea di soggetti (c.d. **strutture ospitanti**); i soggetti attualmente possono essere rappresentati da:

- **Imprese e rispettive associazioni di rappresentanza;**
- **Camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura;**
- **Enti pubblici e privati, ivi inclusi quelli del terzo settore;**
- **Ordini professionali;**
- **Musei e altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali;**
- **Enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale;**
- **Enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI.**
- **Impresa formativa simulata.**

L'**impresa (formativa) simulata** è una delle modalità di realizzazione dell'alternanza scuola lavoro, attuata mediante la costituzione di un'**azienda virtuale animata dagli studenti**, che svolge un'attività di **mercato in rete (e-commerce)** e fa riferimento ad un'**azienda reale** (azienda tutor) che costituisce il modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale. Si avvale di una metodologia didattica che utilizza in modo naturale il *problem solving*, il *learning by doing*, il *cooperative learning* ed il *role playing*, costituendo un valido strumento per l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Con essa si tende a riprodurre un ambiente simulato che consenta all'allievo di apprendere nuove competenze sotto il profilo operativo, rafforzando quelle conoscenze e competenze apprese nel corso degli studi.

Gli studenti, con l'impresa formativa simulata, assumono le sembianze di giovani imprenditori e riproducono in laboratorio il modello lavorativo di un'azienda vera, apprendendo i principi di gestione attraverso il

fare (*action-oriented learning*).

L'impresa formativa simulata rappresenta **uno strumento utile per aiutare i giovani ad acquisire lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità con gli strumenti cognitivi di base in campo economico e finanziario** e si può rivelare utile in tutti gli indirizzi di studi, se si considera come strumento di orientamento delle scelte degli studenti che, anche dopo un percorso universitario, hanno l'aspirazione di essere inseriti in una realtà aziendale. Essa può costituire parte del percorso complessivo di alternanza scuola lavoro che lo studente sviluppa nel triennio, andando ad affiancare ovvero ad integrare altre tipologie di esperienza di lavoro.

La **certificazione delle competenze** sviluppate attraverso la metodologia dell'alternanza scuola lavoro può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita **entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato** e inserita nel curriculum dello studente.

Sulla base della suddetta certificazione, il Consiglio di classe procede:

- a. alla **valutazione degli esiti delle attività di alternanza e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di condotta**; le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti;
- b. all'**attribuzione dei crediti** ai sensi del D.M. 20 novembre 2000, n. 429, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei dd.PP.RR. nn. 87, 88 e 89 del 2010 e delle successive Linee guida e Indicazioni nazionali allo scopo emanate.

Per quanto riguarda la **frequenza dello studente alle attività di alternanza**, nelle more dell'emanazione della "*Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola-lavoro, concernente i diritti e i doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati nei percorsi di formazione di cui all'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n.53, come definiti al decreto legislativo 15 aprile 2005, n.77*", ai fini della validità del percorso di alternanza è necessaria la **frequenza di almeno tre quarti del monte ore** previsto dal progetto.

In ordine alle condizioni necessarie a garantire la validità dell'anno scolastico ai fini della valutazione degli alunni, ai sensi dell'art.14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n.122 e secondo le indicazioni di cui alla circolare MIUR n. 20 del 4 marzo 2011, si specifica quanto segue:

- nell'ipotesi in cui i **periodi di alternanza si svolgano durante l'attività didattica**, la presenza dell'allievo registrata nei suddetti percorsi va computata ai fini del raggiungimento del limite minimo di frequenza, pari ad almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, oltre che ai fini del raggiungimento del monte ore previsto dal progetto di alternanza;
- qualora, invece, i **periodi di alternanza si svolgano, del tutto o in parte, durante la sospensione delle attività didattiche** (ad esempio, nei mesi estivi), **fermo restando l'obbligo di rispetto del limite minimo di frequenza delle lezioni**, la presenza dell'allievo registrata durante le attività presso la struttura ospitante concorre **alla validità del solo percorso di alternanza** che richiede, come sopra specificato, la frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto.

LE SCELTE ORIENTATIVE DELL'IIS "BALBO" quando la classe ha iniziato il triennio

Secondo quanto stabilito in sede di pianificazione delle attività per i vari anni di corso, cioè prima dell'emergenza Covid, le ore sarebbero state **da svolgersi preferibilmente entro l'inizio del quinto anno di corso**, quando è opportuno alleggerire il carico degli impegni a vantaggio di una maggiore concentrazione per la didattica. Le ore, quindi, si sarebbero dovute suddividere **tra terzo e quarto anno di corso**, entro l'inizio del quinto anno.

Per i Licei **delle Scienze Umane e dell'Economico Sociale**, le ore svolte curricularmente e organizzate dalla scuola **per gli stage** (nelle scuole, nei centri di formazione e simili, residenziali: circa 40-60 ore annue) sono state **certificate dalla scuola come attività di Asl**, dal momento che ricorrono gli elementi previsti (convenzione, tutor aziendale e interno, assicurazione INAIL).

Per tutti gli indirizzi, invece, sarebbe valso il principio di un percorso curricolare all'interno del terzo anno di corso di circa 30 ore, così distinte: Sicurezza, Primo soccorso ed Avvicinamento all'impresa.

A partire dal terzo anno, per tutte le classi sono state pianificate le seguenti attività :

- un **periodo di formazione obbligatoria** e richiesta per ogni contesto lavorativo sulla **sicurezza** nei luoghi di lavoro e sulla prevenzione degli infortuni; il corso – della **durata di 8 ore**, secondo quanto previsto dagli accordi Stato-Regione – si è svolto in orario mattutino, coordinato dal Responsabile SPP (servizio di

prevenzione e protezione) dell'Istituto, affiancato con attività ulteriore di potenziamento anche da alcuni docenti dell'Istituto;

- **6 ore** sono state invece dedicate al **Corso di Primo Soccorso**, svoltosi in collaborazione con la CRI o con la Misericordia di Casale Monferrato;
- un'attività di **avvicinamento all'impresa (cultura di impresa)**, con lo scopo mirato di aiutare gli studenti a entrare nel mondo del lavoro. Il corso, tenuto da un docente di diritto ed economia del "Balbo", della **durata di 16 ore** per ciascuna classe e - così come per il corso di sicurezza - **è stato valutato all'interno della materia "Cittadinanza e Costituzione"** per le classi dei Licei Classico, Linguistico, Scientifico e Scienze Umane, ed **all'interno della materia "Diritto ed Economia"** per le classi del Liceo Economico Sociale. La validità del corso è certificata dalla sufficienza al test finale; in caso negativo, è stato necessario ripetere il test. Nel caso il discente sia risultato renitente, la partecipazione al corso è da ritenersi non valida e le sedici ore non sono state computate nel numero complessivo delle 200 previste.

Nel quarto anno, **a partire dal mese di giugno preferibilmente al termine dell'anno scolastico**, si sarebbero dovute svolgere le ore presso enti pubblici, ditte, aziende, per un periodo di **circa 4-5 settimane (35-40 ore settimanali, giugno-luglio)**, a **eccezione dei Licei delle Scienze Umane e dell'Economico Sociale** (per questi indirizzi, infatti, **le sole attività di stage avrebbero dovuto coprire la totalità delle 200 ore previste**). Ciò non significa, però, che gli iscritti a questi licei non possano svolgere un numero di ore superiore a 200, come indicato, tra l'altro, dalla legge 107/2015, art. 1 c. 33).

Dato il verificarsi dell'emergenza sanitaria, non è stato, però, possibile portare a termine le attività di PCTO previste: sono state effettuate, nel 2019-20, le ore riguardanti la sicurezza sul posto di lavoro, le nozioni di primo soccorso e la cultura d'impresa, ma senza la visita in azienda, e non ha avuto luogo lo stage previsto presso aziende o enti. Nell'ottica di conservare la valenza formativa dei PCTO almeno per quanto concerne le attività di orientamento, l'Istituto Balbo ha proposto agli studenti un percorso di 90 ore, come previsto dalla legge per i licei, che includa attività di orientamento e di preparazione al mondo del lavoro, articolato nel seguente modo:

TABELLA ALTERNANZA SCUOLA –LAVORO (PCTO) per le classi dell’ultimo anno di corso

ATTIVITA'	ORE
Sicurezza e primo soccorso	14
Cultura d’impresa	8
Attività di orientamento universitario (<i>POLITO, ALPHATEST, TESTBUSTER, TANDEM, preparazione test universitari presso l’Istituto “Balbo”, open day delle facoltà universitarie online e in presenza</i>), <i>orientamento in entrata, corsi di lingue , Aula Amianto, Connessioni prossime, Laboratorio teatrale, Colibrì band, Coro d'istituto, Organizzazione 80 anni liceo scientifico, Bla bla Balbo, Gruppo sportivo, CE.ST.IN.GEO, Associazione Italiana di Cultura Classica, ecc.)</i>	almeno 4
Attività di approfondimento sul mondo del lavoro (<i>Rotary, Job Academy, gestione biblioteca e aula studio con attività di catalogazione, progetto “La narrazione degli affetti in tempo di pandemia”, attività promosse dall’Associazione Arbitri, ecc.)</i>	almeno 4
Come si scrive un curriculum	2
Nuove tecnologie/ICDL e avvicinamento all’impresa	Moduli fino a 50
Stesura del portfolio	Fino a 10

Per le classi degli indirizzi liceo di Scienze Umane e LES sono state conteggiate nei PCTO le ore di stage svolte nell’a.s. 2019-2020 presso le scuole dell’infanzia e primarie, da certificarsi da parte del coordinatore di classe, sentiti i referenti del progetto.

Per tutte le classi, nel quarto anno di corso di tutti gli indirizzi, sono state effettuate 2 ore di preparazione ai test d’ingresso alle facoltà a numero programmato con TESTBUSTERS ed è stata suggerita, su base volontaria, la partecipazione a varie attività legate all’orientamento universitario (Open day online delle facoltà universitarie, corso di Chimica (20 ore) e di biologia (10 ore) sempre in vista della partecipazione ai test di ammissione alle facoltà scientifiche), percorsi afferenti l’Aula Amianto (50 ore di formazione su tematiche ambientali e legate ai temi della pandemia e alla crisi economica con il progetto CONNESSIONI PROSSIME, Workshop in Inglese), corsi di approfondimento (ad es.: Teatro, Giornata mondiale della lingua greca) promossi dall’AICC (Associazione Italiana Cultura Classica), CESTINGEO;

Documento “del 15 maggio”, conclusivo per la Commissione dell’EdS – IIS “Balbo” – Casale Monferrato (AI)

nel quinto anno di corso sono state riproposte analoghe attività di orientamento universitario (TESTBUSTERS, open day delle facoltà universitarie, incontro online con i professionisti del Rotary, attività di orientamento universitario con gli ex-allievi presso il nostro istituto, corsi di chimica e biologia, corsi del Politecnico di Torino, Tandem), percorsi afferenti l'Aula Amianto, quali CONNESSIONI PROSSIME, corsi di approfondimento, quali il Laboratorio Teatrale, la Giornata mondiale della lingua greca promossa dall'AICC (Associazione Italiana Cultura Classica), CESTINGEO; vengono inoltre considerate fino a 10 ore per la scelta dell'argomento e la preparazione delle slide da presentarsi all'Esame di Stato.

Al termine di ogni anno scolastico nello scrutinio finale, il coordinatore di classe - a cui è attribuito il compito di tutor - ha presentato al consiglio di classe tutta la documentazione prodotta nell'anno e ha debitamente compilato la tabella riepilogativa relativa a ciascun studente, ove è sinteticamente riportata tutta la documentazione utile da prodursi per ciascun studente delle classi terze, quarte e quinte.

Il Consiglio di classe, nel suo insieme, è chiamato a sostenere il percorso del quinto anno per collegare il più possibile l'attuale didattica a quella di alternanza.



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

ITALIANO

Paola DEL GIUDICE

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

132

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

110

Osservazioni metodologico-didattiche

Nel corso dei cinque anni (ho insegnato Geostoria nel biennio) la classe ha dimostrato evidenti progressi individuali delle competenze di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti e nella forma scritta e nell'orale, con una diversa modulazione dello studio individuale e della partecipazione al dialogo educativo dovuti ai diversi livelli di partenza nonché all'interesse personale alla materia. Il gruppo nel suo complesso ha reagito bene, con serenità e determinazione, alla particolare declinazione della didattica imposta dal Covid nel secondo quadrimestre ginnasiale e durante della prima liceale. L'anno scolastico in corso è stato spesso interrotto dalle attività di orientamento, giustamente dovute alla classe, e dai molteplici "ponti" che hanno annullato alcune ore di lezione (3 su 4 nei giorni di lunedì e martedì) rendendo necessarie alcune interrogazioni pomeridiane. Per questo certa parte di programma risulta svolta un po' superficialmente da parte mia. La classe 3B ha sostenuto nel corso dell'anno scolastico 4 verifiche scritte (su tutte le tipologie d'Esame: A, B, C) di cui una simulazione di Prima prova d'Esame e in media 5 orali con qualche interrogazione di recupero di prove non adeguate; alcuni studenti persone simuleranno il Colloquio a fine maggio; il gruppo ha sostenuto una prova di verifica di Educazione civica nel secondo quadrimestre sull'argomento Lavoro come riportato in programma.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Caratteri del Romanticismo

G. Leopardi, la vita, Il pensiero, la poetica; dalle Lettere, Mi svegliarono alcune immagini antiche, (p. 11), da *lo Zibaldone: La teoria del piacere*, (p. 20); Il vago, L'antico, L'indefinito, Il vero, La visione, Le parole poetiche, La teoria del suono, Indefinito e poesia, Suoni indefiniti, La rimembranza, (pp. 22- 28); I *Canti: L'indefinito*, (p.38); La sera del dì di festa (p. 44); A Silvia, (p.65); Il sabato del villaggio (p. 85); Canto notturno... (p.93); La ginestra*, (p. 120); L'insignificanza dell'uomo nell'universo: Pirandello riprende Leopardi, (p. 135); da *Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese**, (p.151); Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, (p.173); Dialogo di Plotino e di Porfirio: 10 ore

Da **La Divina Commedia** di Dante Alighieri Paradiso: XVII, con lettura e commento di M. P. Casorelli.
1 ora

Da G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria *I Classici nostri contemporanei*, 5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento

La Scapigliatura, pp. 27-29

Il Verismo;

G. Verga, la vita e l'opera; impersonalità e regressione, (p. 194); l'eclisse dell'autore, (pp.196, testi A, C, D); da *Vita dei campi*, Fantasticherie, (p. 206 rr 1-28); Rosso Malpelo*, (p.211); Prefazione a *I Malavoglia*, I vinti e la fiumana del progresso, (p. 228, rr 1-43) da *Le Novelle rusticane: La roba*, (p. 264); *Libertà**, (p. 271); *La Lupa*, (p. 316).
La narrativa decadente in Italia (pp. 407-408): 10 ore

Il Decadentismo

G. d'Annunzio la vita e l'opera, da *Il Piacere*, Un ritratto allo specchio* (p.431); Una fantasia in bianco maggiore (p. 434); Il programma politico del superuomo* (p. 448, rr 1-3; 45-102) *L'aereo e la statua antica* (p. 460); da *Alcyone: La sera fiesolana* (p. 487); *La pioggia nel pineto* (pp. 494); la prosa del Notturmo (p. 512): 5 ore

G. Pascoli, la vita e l'opera; Una poetica decadente, pp. 534- 538 rr. 1-87 e 111-126); il Fanciullino e il Superuomo (p. 539); da *Myricae: Lavandare*, (p. 555); *X Agosto**, (p. 557); *L'assiuolo*, (p. 560); *Temporale*, (p. 564); *Il lampo*, (p. 569); il linguaggio pascoliano (pp. 597-600); da *I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno**, (p. 605): 6 ore

Il Primo Novecento, Il crepuscolarismo, *Lasciatemi divertire* di **A. Palazzeschi**, (pp.682); Il Palombaro di **A. Govoni**, (pp. 686); *Desolazione del povero poeta sentimentale*, di **S. Corazzini**, (pp. 717); *La signorina Felicita* di **G. Gozzano**, (pp. 722-736: vv 1-90; 290-313; 423-434); *Totò Merumeni* (p. 737, vv: 17-32, 45-48; 57-60). *Le Avanguardie: Il Manifesto del Futurismo**, (p. 668); il Manifesto tecnico della letteratura futurista (pp.672): 3 ore

L. Pirandello, la vita e l'opera; dall'umorismo (p.878, rr: 26-38; 65-78; 83-87); *Il treno ha fischiato**, (p. 901); i romanzi (pp. 908-914: da *Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (p. 917); *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia**, (p. 926), *Non saprei proprio dire ch'io mi sia* (p. 932); da *Uno, nessuno e centomila: i cinque imbecilli*, (allegato a classroom): 4 ore

I Svevo, la vita e l'opera; da *Senilità: Le maschere dell'inetto*, (pp. 783); da *La coscienza di Zeno: Prefazione del dottor S**, (pdf in classroom); *La morte del padre*, (pp 816); *La*

salute malata, (pp. 822); La medicina, (pp. 841); Apocalisse*, (p.848): 4 ore

Da G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria / *Classici nostri contemporanei*, 6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri

La narrativa straniera del primo Novecento: Mio caro papà, di F. Kafka (p. 36), L'incubo del risveglio, p. 38. Le intermittenze del cuore, di M. Proust, (p. 48); Il monologo di Molly Bloom, di J. Joyce, (p. 56). Un uomo senza qualità... di R. Musil, (p. 61); L'erosione del tempo di V. Woolf, (p. 66). L'assurdo e la morte, A. Camus (p.429). La biblioteca di Babele, (p. 451): 1 ora

G. Ungaretti, la vita e l'opera; da *Il Porto sepolto* e *l'Allegria*, In memoria*, (p. 224); Il porto sepolto (p.227); Fratelli, (p.228); Veglia*, (p. 230); Silenzio, (p. 234); Sono una creatura, (p. 236); I fiumi, (p. 238); San Martino del Carso (p. 242); Commiato, (p. 245); Mattina, (p. 246); Soldati, (p. 248); da *Sentimento del Tempo*, L'isola, (p. 255): 5 ore

E. Montale, la vita e l'opera; da *Ossi di seppia*, I limoni, (p. 306); Non chiederci la parola*, (p. 310); Meriggiare pallido e assorto, (p. 313); Spesso il male di vivere ho incontrato*, (p. 315); Cigola la carrucola del pozzo, (p. 319); Forse un mattino andando in un'aria di vetro (p. 321); da *Le occasioni*, Non recidere forbice quel volto, (p. 339); La casa dei doganieri, (p. 341); da *La bufera e altro*, La primavera hitleriana*, (p. 348); Da *Satura*, Xenia 1 (p.363); Ho sceso dandoti il braccio (p.381): 7 ore

di **U. Saba**, la vita e l'opera, A mia moglie,(p.170)La capra, (p. 174); Trieste, (p.176); Città vecchia*, (p. 178); Amai, (p. 193); Ulisse*, p. 195: 3 ore

Gli ambigui maestri del neorealismo, Calvino, Pavese, Fenoglio.

Ultimo viene il corvo*, di I. Calvino, pdf in Classroom; Da La luna e i falò, conclusione dell'opera: Dove sono nato non lo so*, (p. 832); La luna bisogna forza, (pp. 836); Ha bruciato la casa, (p. 840); Come il letto di un falò (p. 844); da *La casa in collina*, di C. Pavese. Ogni guerra è una guerra civile* (p. 825); di B. Fenoglio: Il privato e la tragedia collettiva della guerra, (p.660)

Da Il sistema periodico di P. Levi: L'arrivo nel Lager, (p. 670); I. Calvino, da *Le città invisibili*: Tamara, Leonia* pdf in Classroom: 4 ore

C. Pavese, da *I dialoghi con Leucò**: Le streghe, fotocopia, con lettura e commento di M. P: Casorelli: 1 ora

Programma di Educazione civica svolto e verificato nelle ore di Italiano: 3 ore
--

Il lavoro, artt Costituzione 35, 36, 37, 38

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Da *La Divina Commedia* di Dante Alighieri Paradiso: I, VI, XXXIII. 2 ore

il docente
firma per dichiarazione

Paola Del Giudice



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

GRECO

prof. Chiara Miglietta

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

99

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

80

Osservazioni metodologico-didattiche

Il metodo di lavoro per affrontare ciascuna parte del programma è stato scelto affinché fosse il più possibile funzionale alle caratteristiche della classe e del contenuto del modulo. Preferibilmente si è utilizzata la lezione frontale e partecipata, per far sì che -complementare all'intervento dell'insegnante- ci fosse sempre una condivisione del sapere da parte della classe.

Gli studenti sono stati pertanto sempre incentivati, nel corso della trattazione degli argomenti di storia della letteratura greca, a condividere i collegamenti interdisciplinari con la letteratura latina e con la storia e l'arte antiche, ma anche a riconoscere permanenze tematiche e ispirazioni nelle culture moderne e contemporanee, oltre che a effettuare riflessioni di carattere scientifico. Tali collegamenti interdisciplinari sono stati sviluppati soprattutto in relazione ad alcuni snodi concettuali di particolare rilievo messi in evidenza all'inizio dell'anno scolastico, sui quali gli studenti si sono molto impegnati e hanno lavorato con puntualità e interesse.

Anche i momenti di esame dei testi in italiano e in lingua greca, sia nell'ambito del breve modulo di approfondimento specifico del teatro sofocleo, sia nell'esercizio di versione e analisi specifica di brani meno contestualizzati, sono stati impostati richiedendo il contributo degli allievi e la condivisione di conoscenze e metodi di lavoro.

In particolare per tutto il corso dell'anno si è lavorato, nelle verifiche scritte di traduzione, secondo il modello di seconda prova d'esame: i brani, non solo tradotti ma anche analizzati ed elaborati grazie a quesiti di comprensione e interpretazione, sono stati il più possibile pertinenti e omogenei con il programma di letteratura svolto.

La classe è stata sempre molto disponibile al dialogo didattico, interessata e coinvolta nel processo di insegnamento-apprendimento.

I libri di testo utilizzati sono i seguenti:

- Giulio Guidorizzi, *Kosmos. L'universo dei Greci*, vol 3 - dal IV secolo all'età cristiana, Einaudi Scuola
- "A quei di là convien piacere". *L'Antigone di Sofocle nell'Atene di Pericle*, a cura di Augusto Balestra, C. Signorelli scuola
- Marco Conti, *Phronemata*, Sansoni per la scuola
- (documenti ppt, link, documenti di testo)

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

modulo 1:

La retorica e l'oratoria.

Ripasso del genere letterario, retorica vs oratoria, generi specifici, rapporto con il contesto storico-culturale del tempo, confronto tra Lisia, Isocrate e Demostene.

modulo 2:

L'Ellenismo: contestualizzazione storico-politica e culturale.

Una poesia nuova: Callimaco.

Introduzione al genere letterario.

Introduzione all'autore: biografia, contesto storico-culturale, opere, poetica, nodi tematici, stile.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Aitia, fr. 1, 1-38 (Prologo contro i Telchini)*
- Aitia, fr. 67, 1-14; 75, 1-77 (Acontio e Cidippe)
- Aitia, fr. 110 (La chioma di Berenice) - introduzione
- Inno ad Artemide, vv. 1-109 (I desideri di una dea bambina) *
- Il destino di Tiresia, vv. 53-142 (per i lavacri di Pallade)
- Inno ad Apollo, vv. 100-107 (la poetica callimachea)
- Giambi, 4, fr.194: La contesa tra l'alloro e l'ulivo
- Epigrammi, AP XII, 134 (La ferita d'amore)
- Epigrammi, AP V, 6 (Il giuramento violato)
- Epigrammi, AP V, 23 (La bella crudele)
- Epigrammi, AP XII, 43 (Contro la poesia di consumo)
- Epigrammi, AP VII, 525 (Epitafio)

Menandro e la Commedia Nuova.

Introduzione al genere letterario.

Introduzione all'autore: biografia, contesto storico-culturale, opere, poetica, nodi tematici, stile.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Il bisbetico, atto I, vv. 1-186 (I turbamenti di Cnemone)
- Il bisbetico, atto II, vv. 666-688 (Giù nel pozzo)
- Il bisbetico, atto III, vv. 713-747 (Il monologo di Cnemone) *
- La ragazza tosata, atto I, vv. 1-76 (Il prologo di Ignoranza)
- L'arbitrato, atto II, vv. 42-206 (La scena dell'arbitrato)

- L'arbitrato, atto III, vv. 266-406 (Il mistero dell'anello)*
- L'arbitrato, atto V, vv. 704-774 (Il lieto fine)

Apollonio Rodio e una nuova poesia epica.

Introduzione al genere letterario.

Introduzione all'autore: biografia, contesto storico-culturale, opere, poetica, nodi tematici, stile.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Argonautiche, I, vv. 607-701 (Le donne di Lemno)
- Argonautiche, I, 1207-1272 (Ila rapito dalle Ninfe)
- Argonautiche, III, vv. 1-159 (Il salotto delle dee)
- Argonautiche, III, vv. 744-824 (L'angoscia di Medea innamorata)*
- Argonautiche, IV, vv. 445-491 (L'uccisione di Apsirto)*

modulo 3:

Teocrito e gli idilli

Introduzione al genere letterario.

Introduzione all'autore: biografia, contesto storico-culturale, opere, poetica, nodi tematici, stile.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Idilli I (Tirsi o Il canto)
- Idilli VII (Talisie)*
- Idilli XI (Il Ciclope innamorato)
- Mimi II, 1-63 (L'incantatrice)
- Mimi XV, 1-95 (Le Siracusane)*
- Epilli XXIV (Eracle, eroe bambino)

L'epigramma; Eroda e i mimiambi.

Introduzione al genere letterario.

Introduzione agli autori: biografia, contesto storico-culturale, opere, poetica, nodi tematici, stile.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Leonida, AP, VII 715 (epitafio di se stesso)
- Leonida, AP, VI 302 (gli ospiti sgraditi)*
- Leonida, AP, VII 472 (il tempo infinito)
- Leonida, AP, VII 506 (un destino orribile)*
- Leonida, AP, VII 726 (la filatrice)
- Leonida, AP, VII 295 (il vecchio e il mare)
- Leonida, AP, VII 652, 665 (la morte per acqua)
- Nosside, AP, VII 718 (Nosside e Saffo)
- Nosside, AP, V 170 (Il miele di Afrodite)
- Nosside, AP, VI 353 e IX 604 (ritratti di ragazze)
- Anite, AP, VI 312 e VII 202, 190 (bambini e animaletti)*
- Anite, Antologia Planudea, 228 (il paesaggio campestre)

- Asclepiade, AP V 7 (la lucerna)*
- Asclepiade, AP, V 85 (la ragazza ritrosa)
- Asclepiade, AP, V 169 (il mantello di Afrodite)
- Asclepiade, AP, V 153 (sguardo dalla finestra)
- Asclepiade, AP, V 158 (la ragazza volubile)
- Asclepiade, AP, V 167, 189 (l'innamorato fuori dalla porta)
- Asclepiade, AP, XII 46, 50 (Malinconia)
- Posidippo, Ep.5 Austin Bastianini (il dono galante)
- Posidippo, Ep.25 Austin Bastianini (buoni e cattivi incontri)
- Posidippo, Ep.74 Austin Bastianini (la vittoria della puledra)
- Posidippo, Ep.99 Austin Bastianini (il miracolato)
- Meleagro, AP, V 179 (Eros dispettoso)
- Meleagro, AP, V 171 (la coppa di Zenofila)
- Meleagro, AP, V 151, 152 (le zanzare impudenti)
- Meleagro, AP, V 174 (il sogno)
- Meleagro, AP, V 175 (la spergiura)
- Meleagro, AP, VII 476 (compianto per Eliodora)
- Lucillio, AP, XI 81 (il pugile suonato)
- Lucilio, AP, XI 133 (il poetastro)
- Lucilio, AP, XI 192 (l'invidioso)
- Lucilio, AP XI 310 (la vecchia dipinta)
- Eroda, Mimiambi I (la tentatrice)
- Eroda, Mimiambi III (il maestro di scuola)*

modulo 4:

Polibio e la storiografia.

Introduzione al genere letterario.

Introduzione all'autore: biografia, contesto storico-culturale, opere, poetica, nodi tematici, stile.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Storie, VI, 53-54 (i funerali dei Romani)
- Storie, VI, 3-4, 7-9 (la teoria delle forme di governo)*
- Storie, VI, 11-18 (la costituzione romana)*

Plutarco e la biografia.

Introduzione al genere letterario.

Introduzione all'autore: biografia, contesto storico-culturale, opere, poetica, nodi tematici, stile.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Vite parallele, Vita di Licurgo, 16-17, 1 (L'educazione dei giovani spartani)
- Vite parallele, Vita di Alessandro, 1 (Storia e biografia)*
- Vite parallele, Vita di Alessandro, 2-3 (La nascita di Alessandro)
- Vite parallele, Vita di Alessandro, 50-55 (Clito e Callistene)
- Vite parallele, Vita di Cesare, 63-69 (la morte di Cesare)
- Vite parallele, Vita di Antonio, 9, 25-29 (vizi e virtù di Antonio)*
- Vite parallele, Vita di Antonio, 76-77, 84-86 (il suicidio degli amanti)
- Moralia, Cause greche 2, 39 (due curiosità erudite)

modulo 5:

Luciano e la Seconda Sofistica.

Introduzione al genere letterario.

Introduzione all'autore: biografia, contesto storico-culturale, opere, poetica, nodi tematici, stile.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Storia vera I, 1-4 (un proemio "tutto speciale")*
- Storia vera I, 5-8 (l'incontro con le donne-viti)
- Storia vera I, 30-37 (nel ventre della balena)
- Dialoghi dei morti, 22,3 (Menippo nell'Ade)
- Lucio o L'asino, 12-18 (la metamorfosi di Lucio)*

L'Anonimo del Sublime.

Introduzione al genere letterario.

Introduzione all'autore: identità, contesto storico-culturale, opera, poetica, nodi tematici, stile.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Il sublime 1-2, 7-9: (La sublimità e le sue origini)
- Il sublime 44: (La crisi della letteratura)*

Il romanzo ellenistico.

Introduzione al genere letterario.

Cenni ad autori, contesto storico-culturale, opere, poetica, nodi tematici, stile.

modulo 6:

La prosa di età ellenistica e di età imperiale: dalla letteratura tecnico-scientifica alla filosofia.

Introduzione ai generi letterari coinvolti: filologia; matematica, fisica e astronomia; medicina; onirocritica; geografia; storiografia; filosofia (a partire dal saggio di Lucio Russo).

Cenni agli autori, opere, poetica, nodi tematici, stile.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Epitteto, Manuale 7, 11, 15, 17 ("Vademecum" per il viaggio della vita)
- Marco Aurelio, A se stesso, passim (Pensieri)*

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

modulo7:

Sofocle.

Introduzione al mito di Antigone nella tragedia: la solitudine di Antigone, la tracotanza di Creonte, le leggi divine non scritte, Sofocle e la politica ateniese.

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani:

- vv. 1-48 (greco e italiano): La scelta definitiva di Antigone
- vv. 49-99 (greco e italiano): Il santo delitto

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

- vv. 450-470, 480-525 (greco e italiano): L'inevitabile condanna*
- vv. 1206-1243 (greco): Il tragico finale

il docente
firma per dichiarazione



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

Lingua e cultura latina

prof. Luca FERRI

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

132

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

114

Osservazioni metodologico-didattiche

Privilegiando la metodologia della lezione frontale partecipata, gli argomenti di letteratura sono stati illustrati cercando il costante coinvolgimento degli alunni, che si sono mostrati disponibili e attenti a cogliere i diversi spunti offerti dagli autori trattati, anche e soprattutto in ottica interdisciplinare. Coerentemente con le indicazioni stabilite a inizio anno, è stata rivolta infatti particolare attenzione ai collegamenti fra le varie discipline, inserendo i temi incontrati nei vari testi all'interno di macroaree atte a stimolare il dialogo fra i saperi.

Degli autori affrontati, dopo la necessaria contestualizzazione storico-letteraria, alcuni brani sono stati tradotti dal latino mentre altri sono stati letti in traduzione italiana. In entrambi i casi, si è posta particolare cura nell'individuazione di echi e consonanze con altre discipline, in primo luogo con la letteratura greca, ma anche con le letterature moderne, la storia dell'arte e le materie di area scientifica. L'analisi dei testi tradotti in classe o assegnati come esercizio di versione da svolgere a casa, partendo dal riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche, ne ha messo in luce i nuclei tematici e le parole chiave, le particolarità lessicali, gli aspetti stilistici (ad esempio le figure retoriche) e metrici (esametro dattilico, distico elegiaco, endecasillabo falecio). Nelle verifiche scritte di traduzione si è seguito il modello previsto per la seconda prova d'esame, affiancando al testo da tradurre quesiti di comprensione e interpretazione che permettessero agli studenti di familiarizzare con tale tipologia di prova e di affinare il loro spirito critico.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

SENECA: vita; opere; temi; lingua e stile. (ore 16)

Testi in traduzione dal latino:

- "La vita non è breve come sembra" ("De brevitate vitae" 1, 1-4) – T5 *

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

- **“Consigli a un amico”** (*“Epistulae ad Lucilium”* 1, 1-4) – T8 *
- **“Il princeps e la clementia”** (*“De clementia”* 1, 1-4) – T10 *
- **“Come comportarsi con gli schiavi”** (*“Epistulae ad Lucilium”* 47, 10-13) – T15 *

Testi in italiano:

- **“L’ira, passione orribile”** (*“De ira”* I, 1, 1-4) – T1
- **“Gli occupati”** (*“De brevitae vitae”* 12, 1-4) – T6
- **“E quando non è possibile impegnarsi?”** (*“De otio”* 3, 2-5; 4, 1-2) – T11
- **“Come comportarsi con gli schiavi”** (*“Epistulae ad Lucilium”* 47, 1-9) – T15
-

Scheda di approfondimento: “La diatriba e la satira menippea”.

LUCANO: vita; problemi, personaggi e temi dell’*epos* di Lucano; lingua e stile. (ore 4)

Testi in traduzione dal latino:

- **“Il proemio: *Bella plus quam civilia*”** (*“Bellum civile”* I, 1-7) – T1

Letture in italiano dei seguenti passi del *“Bellum civile”*:

- **“L’orrore e il soprannaturale: la strega Eritto”** (VII, 507-588) – T2
- **“La resurrezione del cadavere e la profezia”** (VI, 750-821) – T3 *

IL “SATYRICON” DI PETRONIO: l’opera e l’autore; il genere letterario composito; fantasia e realismo; lingua e stile. (ore 10)

Testi in traduzione dal latino:

- **“Trimalchione, collezionista ignorante e possidente”** (*Satyricon* 50,5-52,3) – T4

Letture integrale del *Satyricon* e, in particolare, letture in italiano dei seguenti passi antologizzati:

- **“L’arrivo a casa di Trimalchione”** (28-31) – T1
- **“Non c’è più religione!”** (44) – T3
- **“Il lupo mannaro e le streghe”** (61-64) – T5 *
- **“La matrona di Efeso”** (111-112) – T8

Scheda di approfondimento: “Il romanzo in Grecia”.

Letture critica: G. B. Conte, *“La Cena Trimalchionis e la satira sugli scholastici”*.

LA SATIRA LATINA: riepilogo della storia e delle caratteristiche della satira. (ore 8)

PERSIO: vita; opera; lingua e stile.

Letture in italiano delle seguenti *“Satire”*:

- **“È ora di finirla con i poetastri”** (1, 1-62) – T1
- **“La mattinata di un bamboccione”** (3,1-62) – T3

GIOVENALE: vita; opera; lingua e stile.

Lettura in italiano delle seguenti "Satire":

- "Roma, una città invivibile" (3, 223-277) – T4 *
- "La gladiatrice" (6, 82-113) – T5 *

L'EPICA NELL'ETA' DEI FLAVI: cenni su Stazio e la "Tebaide", Valerio Flacco e gli "Argonautica", Silio Italico e i "Punica". (ore 4)

PLINIO IL VECCHIO : vita; la "Naturalis Historia"; lingua e stile. (ore 3)

QUINTILIANO: vita; opere; lingua e stile. (ore 6)

Lettura in italiano dei seguenti passi dall'"Institutio oratoria":

- "L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi" (I, 2, 18-28) – T2 *
- "Sì al gioco, no alle botte" (I, 3, 8-17) – T3
- "Ritratto del buon maestro" (II, 2, 4-13) – T4
- "Un'arma potentissima per l'oratore: il riso" (VI, 3, 6-13; 84-90) – T5 *
- "Seneca, pieno di difetti ma seducente" (X, 1, 125-131) – T9

Scheda di approfondimento: "L'educazione dei Romani".

MARZIALE: vita; opere; varietà tematica e realismo espressivo; lingua e stile. (ore 8)

Testi in traduzione dal latino (da "Epigrammi"):

- "Nella mia poesia c'è la vita vera" (X, 4) – T14 *
- "Non est vivere, sed valere vita" (VI, 70) – su fotocopia
- "La vita felice" (X, 47) – su fotocopia
- "L'elogio di Bilbili" (XII, 18) – T15 *
- "Epitafio per Erotio" (V, 34) – T11 *

Testi in italiano:

- "Uno spasimante interessato" (I, 10) – T9
- "Un maestro rumoroso" (IX, 68) – T10
- "Studiare letteratura non serve a nulla" (V, 56) – T12

IL PRINCIPATO ADOTTIVO E L'ETA' DEGLI ANTONINI: coordinate storiche e clima culturale. (ore 2)

PLINIO IL GIOVANE: vita; opere; lingua e stile. (ore 3)

Lettura in italiano dei seguenti passi (dalle "Epistulae"):

- "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" (V, 16, 4-21) – T2
- "La casa del fantasma" (VI, 27, 5-11) – T3 *

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

- **“Cosa fare con i cristiani?”** (X, 96-97) – T4 *

TACITO: vita, opere, pensiero, lingua e stile. (ore 16)

Testi in traduzione dal latino:

- **“L’esempio di Agricola”** (*“Agricola”* 1-3) – T1 *
- **“La morte di Agricola”** (*“Agricola”* 45) – T3
- **“La ‘purezza’ dei Germani”** (*“Germania”* 4) – T4 *
- **“La potentiae cupido”** (*Historiae* II, 38) – T11
- **“Le dinamiche della massa”** (*Historiae* III, 83) – T12
- **“Sine ira e studio”** (*“Annales”* I, 1) – su fotocopia *
- **“Laudatio funebris di Germanico: il paragone con Alessandro Magno”** (*“Annales* II, 73) – su fotocopia
- **“Seneca è costretto a uccidersi”** (*Annales* XV, 62-63) – T19

Testi in italiano:

- **“Il discorso di Calgaco”** (*“Agricola”* 30-32) – T2 *
- **“Il suolo dei Germani”** (*“Germania”* 5) – su fotocopia
- **“Matrimonio e adulterio”** (*“Germania”* 18-19) – T5
- **“Il proemio delle *Historiae*”** (*Historiae* I, 1-2) – T9
- **“Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei”** (*Historiae* V, 4-5) – T14 *
- **“Nerone elimina anche la madre Agrippina”** (*“Annales”* XIV, 5-8) – T16
- **“Roma in fiamme”** (*“Annales”* XV, 38) – su fotocopia
- **“Anche Petronio deve uccidersi”** (*“Annales”* XVI, 18-19) – T21 *

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

SVETONIO: vita; opere; lingua e stile. (ore 2)

Lettura in italiano dei seguenti passi:

- **“Vitellio, il tiranno ghiottone”** (dalla *“Vita di Vitellio”*) – T1
- **“Tito, l’amico del popolo”** (dalla *“Vita di Tito”*) – T2.

APULEIO: vita; opere; nuclei ispiratori, temi, toni; lingua e stile. (ore 6)

Testi in traduzione dal latino (dalle *“Metamorfosi”*):

- **“Incipit”** (1.1) – T2 *

Testi in italiano (dalle *“Metamorfosi”*):

- **“Lucio si trasforma in asino”** – T3
- **“L’apparizione di Iside”** – T4
- **“L’asino ritorna uomo”** – T5
- **“La *curiositas* di Psiche”** – T7

NASCITA E DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO. (ore 4)

Documento “del 15 maggio”, conclusivo per la Commissione dell’EdS – IIS “Balbo” – Casale Monferrato (AI)

L'APOLOGETICA.

Le coordinate storico-culturali. Cenni sulle origini del Cristianesimo e sull'apologetica latina.

LA PATRISTICA.

Le coordinate storico-culturali.

Cenni su **Agostino**.

Lettura in italiano dei seguenti passi delle "Confessioni":

- "Il furto delle pere" – T2
- "La conversione" – T3

il docente
firma per dichiarazione

_____Luca Ferri_____



MATEMATICA

prof. Margherita BOBBA

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprendente delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

58

Osservazioni metodologico-didattiche

Tutti gli argomenti sono stati trattati con lezioni frontali e dialogate, il più possibile interattive, in modo da coinvolgere gli allievi nell'attività didattica. Dapprima è stata effettuata da parte dell'insegnante la trattazione e la spiegazione dell'argomento, quindi si è passato all'elaborazione pratica dei concetti mediante la risoluzione di esercizi. Nella scelta degli esercizi si è voluto prediligere quelli che fornissero agli allievi non solo la possibilità di sviluppare abilità operative, ma anche di ripercorrere l'iter concettuale utilizzato in fase di apprendimento, evitando di cadere in sterili complessità di calcolo.

Quasi tutti i teoremi sono stati introdotti senza dimostrazione, si è preferito invece insistere sul significato geometrico di alcuni concetti per favorirne la comprensione e abituare i ragazzi alla lettura di grafici e alla loro interpretazione. Anche attraverso l'utilizzo di materiali come schede fornite dall'insegnante o immagini prese dal libro di testo, gli alunni sono stati abituati all'individuazione delle varie caratteristiche di una funzione tramite il suo grafico ed eventualmente alla determinazione di alcune di queste deduzioni (dominio, asintoti, massimi, minimi, flessi).

Le scelte operate sono il risultato del tentativo di conciliare l'esigenza di fornire agli allievi strumenti spendibili nell'approccio alla realtà con il poco tempo a disposizione. Inoltre si è sempre cercato di sottolineare nessi e collegamenti con argomenti trattati in precedenza sia in matematica che in altre discipline.

Programma

UNITA' 1 FUNZIONI

(cap.12 vol. 4 e cap. 22 vol. 5)

Definizione di funzione reale di variabile reale.

Classificazione delle funzioni.

Dominio e codominio di una funzione. *

Segno di una funzione.

Intersezione con gli assi cartesiani.

Proprietà delle funzioni: crescenti, decrescenti e monotone; iniettive, suriettive e biunivoche; periodiche; pari e dispari.

UNITA' 2 LIMITI DELLE FUNZIONI

(cap. 22 vol. 5)

Intervalli e intorno.

Concetto di limite finito e infinito.

Definizione di limite finito per x tendente a valori finiti e infiniti.

Definizione di limite infinito per x tendente a valori finiti e infiniti.



Limite destro e limite sinistro.

Operazioni sui limiti: somma algebrica, prodotto e quoziente. **(senza dimostrazioni)**

Forme di indeterminazione.

Calcolo di limiti che presentano forme indeterminate ($\infty - \infty; \frac{0}{\infty}; \frac{\infty}{0}$). *

UNITA' 3 CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

(cap. 23 vol. 5)

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.

Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri.

(senza dimostrazioni)

Punti di discontinuità di I, II e III specie.

Asintoti di una funzione: verticale, orizzontale e obliquo. *

Grafico probabile di una funzione.

UNITA' 4 DERIVATA DI UNA FUNZIONE

(cap. 24 vol. 5)

Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico. *

Retta tangente al grafico di una funzione. *

Continuità e derivabilità. **(senza dimostrazione)**

Derivate fondamentali.

Regole di derivazione: somma, prodotto, quoziente, funzione composta.

(senza dimostrazioni)

Derivate di ordine superiore.

Applicazioni di derivate alla fisica: velocità, accelerazione e intensità di corrente.

UNITA' 5 CALCOLO DIFFERENZIALE

(cap. 25 vol. 5)

Teorema di De L'Hôpital. **(senza dimostrazione)**

Funzioni crescenti e decrescenti.

Definizione di punti di massimo e minimo relativo e assoluto.

Ricerca dei massimi e minimi di una funzione. *

Concavità e punti di flesso.

Ricerca dei flessi di una funzione.

UNITA' 6 STUDIO DELLE FUNZIONI

(cap. 26 vol. 5)

Studio del grafico di una funzione $y = f(x)$.

Studio completo di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Classificazione di funzioni e lettura di grafici. *

il docente

firma per dichiarazione

Margherita Bobba



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

FISICA

prof. Simone CAPOBIANCO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

51

Osservazioni metodologico-didattiche

La metodologia prevalente è stata quella delle lezioni frontali, ma anche l'attività laboratoriale ha svolto un peso di importante supporto agli argomenti trattati. Le prove per la valutazione sono state sia in forma scritta, al fine di valutare la risoluzione di esercizi e problemi, sia in forma orale per constatare la capacità di colloquiare utilizzando un linguaggio tecnico-scientifico appropriato.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

L'elettricità

- La carica elettrica
- L'elettrizzazione dei corpi per strofinio, contatto e induzione
- Materiali isolanti e materiali conduttori
- Conservazione e quantizzazione della carica
- L'elettroscopio come strumento di misura della carica elettrica
- La Legge di Coulomb*

- Il campo elettrico di cariche puntiformi
- Campo elettrico uniforme
- Il principio di sovrapposizione del campo elettrico
- Linee di campo
- L'energia potenziale e il potenziale elettrico
- la differenza di potenziale e il campo elettrico
- la schermatura elettrica e la gabbia di Faraday
- I condensatori*
- Capacità in generale e nello specifico di un condensatore piano
- Energia immagazzinata in un condensatore

La corrente elettrica

- L'intensità di corrente e la sua unità di misura (l'Ampère)
- Il generatore di forza elettromotrice
- La resistenza elettrica e le 2 Leggi di Ohm*
- La potenza elettrica e l'effetto Joule
- Circuiti elettrici
- Collegamenti in serie e in parallelo di resistenze e condensatori
- Strumenti di misura elettrici (voltmetro e amperometro)
- Il ruolo della resistenza interna in un generatore reale

Il campo magnetico

- Aghi magnetici, poli magnetici e bussole
- I dipoli magnetici
- Esperienze fondamentali sulle interazioni tra magneti e correnti (Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère)*
- Definizione elettromagnetica dell'Ampère (unità di misura fondamentale nel SI)

- Il campo magnetico
- Forza magnetica su un percorso da corrente
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente: la Legge di Biot-Savart
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Forza magnetica su una carica in movimento: la forza di Lorentz*
- Selettore di velocità e spettrometro di massa
- Moto di una carica in un campo magnetico (traiettoria circolare e elicoidale)
- Proprietà magnetiche della materia (materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici)
- Il principio di equivalenza di Ampère
- Il motore elettrico a corrente continua

Elettromagnetismo

- Esperimenti sulle correnti indotte
- Interpretazione microscopica degli esperimenti
- Il flusso del campo magnetico
- Legge di Faraday-Neumann*
- Legge di Lenz*
- La produzione della corrente alternata: l'alternatore e il trasformatore
- Il campo elettrico indotto e il campo magnetico indotto
- Il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche (propagazione, velocità, interazione con la materia)
- Lo spettro della radiazione elettromagnetica

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Fisica moderna (CENNI)

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

- Nascita della relatività ristretta di Einstein
 - Dilatazione dei tempi e contrazione dello spazio. Il paradosso dei gemelli
 - Il CERN e le interazioni tra particelle fondamentali
 - Fisica atomica
-

il docente
firma per dichiarazione

prof. Simone CAPOBIANCO



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

INGLESE

prof. ssa Elena MAZZUCCO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

99

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

85

Osservazioni metodologico-didattiche

La definizione degli obiettivi curricolari e trasversali ha orientato lo svolgimento del programma verso un apprendimento attivo, caratterizzato da sessioni di *brainstorming* e di confronto, nelle quali gli studenti sono stati sollecitati a potenziare la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari. I *test* sono stati intesi a verificare le competenze sopracitate, in aggiunta alla comprensione dei testi ed all'uso della lingua declinato nelle funzioni di analizzare e riconoscere figure retoriche, riassumere, effettuare confronti ed argomentare. Le prove afferenti l'ambito scritto hanno privilegiato la produzione di testi di carattere argomentativo, mentre i colloqui, gestiti a coppie o piccoli gruppi e numericamente più consistenti, in vista del *format* atteso nell'EdS, hanno permesso una ricostruzione partecipata e dinamica dei contenuti.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Based on *Performer Heritage, vol. 1, Zanichelli*

The Romantic Age (vol. 1)

► John Keats

■ *Ode on a Grecian Urn* T54 p 311-312

Based on *Performer Heritage, vol. 2, Zanichelli*

The Victorian Age

HISTORY AND CULTURE

- An age of reforms, Chartism, Technological progress p 4-5
- the Victorian compromise p 7
- Victorian thinkers p 12-13
- the later years of Queen Victoria's reign p 17-18
- the late Victorians p 20-21

LITERATURE AND GENRES

- Victorian poetry, the dramatic monologue p 22
- the Victorian Novel p 24-25
- Aestheticism and Decadence p 29-30
- Victorian drama p 31

► Charles Dickens

■ *Hard Times*

- Mr Gradgrind T61 p 47
- A Man of Realities TB52
- Coketown T62 p 49-50*

► Charlotte Brontë

■ *Jane Eyre*

- The Madwoman in the Attic (MATERIALE FORNITO)*

► **Lewis Carroll**

■ ***Alice's Adventures in Wonderland***

- A Mad Tea Party T68 p 73-75

► **Alfred Tennyson**

■ ***Poems***

- Ulysses (selected lines) T58 p 34-35*

► **Oscar Wilde**

■ ***The Picture of Dorian Gray***

- The Preface T82 p 127

The modern Age

HISTORY AND CULTURE

- the age of anxiety p 161
- Freud's influence p 161-162
- the theory of relativity p 162
- a new concept of time p 162
- anthropological studies p 162-163
- Modernism p 176-177

LITERATURE AND GENRES

- Modern poetry p 178-179
- the Modern novel p 180-181
- the interior monologue p 182-183

▶ James Joyce

■ *Dubliners*

- Eveline T102 p 253-255*

▶ Virginia Woolf

■ *Mrs Dalloway*

- Clarissa's Party T106 p 271-272

▶ T. S. Eliot

■ *The Waste Land*

- The Burial of the Dead T92 p 206

■ *Prufrock and Other Observations*

- The Love Song of J. Alfred Prufrock (selected lines) TB79*

▶ Rupert Brooke

■ *The Soldier* T87 p 189

▶ Wilfred Owen

■ *Dulce et Decorum Est* T88 p 191*

▶ W. H. Auden

■ *Another Time*

- The Unknown Citizen T95 p 214*

► **George Orwell**

■ ***Nineteen Eighty-Four***

- Big Brother is watching you (selected lines) T107 p 278

■ ***Animal Farm***

- Old Major's Speech TB106

► **Ernest Hemingway**

■ ***Men without Women***

- The Killers (selected lines - MATERIALE FORNITO)

Programma di Educazione civica svolto e verificato nelle ore di Inglese e Scienze Motorie: 3 ore (inglese)+ 2 ore (Scienze Motorie)

Con riferimento al rapporto tra politica e risorse, umane e materiali, l'inglese è stato usato come lingua veicolare per l'acquisizione e la rielaborazione di contenuti condivisi con Scienze Motorie, afferenti la tematica delle competizioni sportive minacciate da crisi politiche ed economiche. I materiali sono stati selezionati da testate giornalistiche online e introdotti dal titolo *Does sport have to be inclusive? Examples of contests affected by political and economic crises*. Il focus è stato sui Giochi Olimpici del 1936 e del 1972. Gli argomenti trattati si collegano agli obiettivi 5, 6 e 10 dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

► **Margaret Atwood**

■ ***Selected Poems***

- It is Dangerous to Read Newspapers (MATERIALE FORNITO)

il docente
firma per dichiarazione

Elena Mazzucco



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

STORIA DELL'ARTE

prof. Francesco CARELLI

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprendente delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

56

Osservazioni metodologico-didattiche

Periodi, autori e opere trattati sono stati presentati in lezioni frontali, in alcuni casi con interventi dialogati da parte della classe, con il supporto di immagini, di strumenti multimediali e di materiali di approfondimento messi a disposizione su classroom.

Un monte ore già esiguo, ulteriormente ridotto da festività, ponti e attività, pur meritorie, di vario tipo proposte dalla scuola, non sempre ha permesso di svolgere in modo esaustivo alcuni degli argomenti previsti dal piano di lavoro.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Periodo neoclassico e romantico:

ore 12

Winckelmann, solo *"Pensieri sull'imitazione dell'arte greca"* e *"Storia dell'arte nell'antichità"*.

Canova: *Amore e Psiche*, *Le tre Grazie*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*;

David: *Ritratto di Lavoisier e di sua moglie*, *La morte di Marat**;

Goya: *Il sonno della ragione genera mostri**, *La famiglia di Carlo IV*, *le Majas*,

Le fucilazioni del 3 maggio 1808, *pitture nere della Quinta del Sordo (Saturno divorava un figlio)*;

Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*, *Le falesie di Rugen*, *Mar glaciale artico (Il naufragio della Speranza)*;

Turner: *Regolo*, *Ombre e tenebre. La sera del diluvio*;

Géricault: *La zattera della Medusa*, serie di ritratti di alienati*;

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

Delacroix: *La barca di Dante, Album della Spagna e dell'Africa del Nord, Le donne di Algeri, La libertà guida il popolo.*

Realismo: **ore 2**

Courbet: *Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna.*

La fotografia, nascita di una nuova arte* **ore 2**

Impressionismo: **ore 5**

Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère;*

Monet: *Impressione, sole nascente, La Grenouillère, La stazione Saint-Lazare, le serie Pagliai, Pioppi, La cattedrale di Rouen, Ninfee, Lo stagno delle ninfee;*

Degas: *L'assenzio, Lezione di danza; Ballerine in blu;*

Renoir: *La Grenouillère, Bal au Moulin de la Galette*.*

Architettura dell'Ottocento:

ore 3

Viollet-le-Duc, Ruskin e il restauro architettonico;

cenni all'architettura dello Storicismo e dell'Eclettismo;

architettura del ferro: le Esposizioni Universali, Paxton Palazzo di cristallo, Galleria delle Macchine e torre Eiffel, galleria Vittorio Emanuele II a Milano, Antonelli;

cenni ad Arts and Crafts di W. Morris;

cenni a Modernismo, Art Nouveau, Secession

Il periodo post impressionista: **ore 7**

Seurat: *Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte;*

Cézanne: *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, serie delle Grandi Bagnanti e della montagna Sainte-Victoire;*

Van Gogh: *I mangiatori di patate**, serie di autoritratti, Ritratto del Père Tanguy, *Notte stellata, Campo di grano con corvi;*

Gauguin: *Visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.*

Cenni al Divisionismo italiano: Morbelli e Pellizza da Volpedo, *Il Quarto Stato.*

Avanguardie storiche del Novecento: **ore 4**

Precursori dell'Espressionismo: Ensor *L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889;*

Munch: *La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann**, *Il grido, Pubertà;*

Espressionismo: cenni ai gruppi Die Brucke, Cavaliere Azzurro e Fauves, Matisse: *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza*;

Cubismo: Picasso: *La bevitrice di assenzio, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Grande bagnante, Guernica, Donne di Algeri*;

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Avanguardie storiche del Novecento:

Futurismo*: Boccioni, *Autoritratto, La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio*; cenni a Balla e Depero;

Astrattismo: Kandinsky: *Primo acquerello astratto, serie delle Impressioni, Improvvisazioni, Composizioni*; cenni a Mondrian serie dell'albero;

Surrealismo: Magritte: *Ceci n'est pas une pipe, La condizione umana*; Dalì *La persistenza della memoria**; Frida Kahlo *Le due Frida*.

Il Razionalismo in architettura:

cenni al protorazionalismo: Loos e Behrens;

Bauhaus;

Le Corbusier: *i cinque punti per una nuova architettura**, *Ville Savoye, Unità di abitazione a Marsiglia**;

F.L.Wright e l'architettura organica: *Casa sulla cascata, museo Guggenheim New York*.

Tra '900 e nuovo millennio: Marina Abramovic: *The artist is present*.

Programma di Educazione civica svolto e verificato nelle ore di storia dell'arte: ore 2
Bioarchitettura (Agenda 2030 obiettivo n.11)

il docente
firma per dichiarazione

Francesco Carelli



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

SCIENZE NATURALI

prof. Valentina FRACASSO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

56

Osservazioni metodologico-didattiche

Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale e dialogate al fine di stimolare la curiosità degli alunni. Durante le lezioni, oltre al libro di testo, si sono utilizzate slides in ppt e video, soprattutto per visualizzare e rendere più semplice la comprensione dei fenomeni.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Ripasso argomenti anno precedente e ultimazione argomenti del quarto anno (6 ore)

- CHIMICA ORGANICA

Dal carbonio agli idrocarburi

(15 ore)

Il Sistema Periodico, Primo Levi- il capitolo del carbonio- lettura e commento del brano. *

I composti organici

Ibridazione del carbonio

L'isomeria

La stereoisomeria nei farmaci

Le proprietà fisiche dei composti organici

La reattività delle molecole organiche

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

Le reazioni chimiche

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani

La nomenclatura degli idrocarburi saturi

Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi

La dipendenza dal petrolio

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

Gli idrocarburi aromatici

I composti aromatici utilizzo e tossicità

Dai Gruppi funzionali ai polimeri (13 ore)

I gruppi funzionali

Gli alogeno derivati

Gli alogenoderivati: utilizzo e tossicità

Alcoli, fenoli ed eteri (no acidità) *

Alcoli e fenoli di particolare interesse

Le reazioni di alcoli e fenoli

Aldeidi e chetoni

Gli acidi carbossilici e i loro derivati

Gli acidi carbossilici nel mondo biologico

Esteri e saponi

Le ammine

I composti eterociclici

I polimeri di sintesi

-per le reazioni chimiche non sono stati fatti i meccanismi di reazione-

● **LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE**

(7 ore)

Dai polimeri alle biomolecole

I carboidrati

I monosaccaridi

Il legame o-glicosidico e i disaccaridi

I polisaccaridi con funzione di riserva energetica

I polisaccaridi con funzione strutturale

I lipidi

I precursori lipidici: gli acidi grassi

Gli acidi grassi polinsaturi e il rischio cardiovascolare

I trigliceridi

I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi

I Terpeni, gli steroli e gli steroidi

Le vitamine liposolubili

Vitamine per la salute delle ossa e del sangue

Gli ormoni lipofili

Le proteine

Gli amminoacidi

Il legame peptidico

La struttura delle proteine

Le proteine che legano l'ossigeno: mioglobina e emoglobina

Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi *

I gas nervini

I nucleotidi

- **DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI**

(4 ore)

La struttura della molecola di DNA

La struttura della molecola di RNA

Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine

L'organizzazione dei geni e l'espressione genica

La regolazione dell'espressione genica

La struttura della cromatina e la trascrizione

Le caratteristiche biologiche dei virus *

La ricombinazione omologa

Il trasferimento di geni nei batteri

Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA *

- **MANIPOLARE IL GENOMA: LE BIOTECNOLOGIE (10 ore)**

Che cosa sono le biotecnologie

Le origini delle biotecnologie

I vantaggi delle biotecnologie moderne

Il clonaggio genico

Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione

L'elettroforesi su gel per separare e visualizzare le molecole di DNA

Saldare il DNA con la DNA ligasi

CRISPR/Cas9

I vettori plasmidici

Clonare interi organismi: la clonazione

Le librerie genomiche

La reazione a catena della polimerasi o PCR

L'impronta genica

Il sequenziamento del DNA *

Il progetto genoma umano (caricato materiale classroom)

I vettori di espressione

La produzione biotecnologica di farmaci *

I modelli animali transgenici

Terapia genica

Le terapie con le cellule staminali

Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura. *

La produzione di biocombustibili

Le biotecnologie per l'ambiente

Le biotecnologie e il dibattito etico (Ed civica: artt. 9 e 32, 33 della nostra Costituzione. Agenda 2030 obiettivo n.2,3,13,15)

Kary Mullis e l'invenzione della PCR (storie di scienza pag 4-5)

Analyzing DNA molecules by agarose gel electrophoresis (CLIL pag 12-13)

Libro: carbonio, metabolismo, biotech Chimica organica, biochimica e biotecnologie -Valitutti, Zanichelli

A: previsto dal 15 maggio a fine anno

Non sono previsti altri argomenti.
Interrogazioni e ripasso programma

il docente
firma per dichiarazione

_____Valentina Fracasso_____



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

STORIA

prof. Fabrizio MENI

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

99

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

100

Osservazioni metodologico-didattiche

Nel corso del triennio la classe nel suo complesso ha mostrato una costante crescita sul piano delle capacità logiche e di rielaborazione dei contenuti, una sensibilità matura per gli argomenti affrontati, specialmente quando si è cercato di operare rimandi e collegamenti alle problematiche contemporanee. Sono presenti livelli di eccellenza anche se nel suo complesso il livello dei risultati soddisfa in pieno gli obiettivi prefissati.

Come si evince dal quadro orario il coinvolgimento nella storia contemporanea e gli agganci necessari con educazione civica producono un monte ore maggiore

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Gli scenari del Novecento: dalla regionalizzazione alla globalizzazione Aspetti e forme della società di massa- La seconda rivoluzione industriale, le grandi crisi economiche del Novecento: il ciclo di Kondratiev le crisi del 1848 – la grande depressione, la crisi del 1929 – il golden age e la crisi del 1973. Le risposte alle crisi: il taylorismo e il fordismo, il New Deal, il toyotismo- la società del consumismo. Lo Stato e l'ideologia: dal triello al duello al multipolarismo e al caos. La rivoluzione digitale

Approfondimento: Byung Chu Lan Nello sciamismo

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

La prima metà del Novecento

Il primo decennio del Novecento: L'Italia e le riforme giolittiane. L'Europa: lo sviluppo industriale, l'imperialismo, il nazionalismo, la corsa agli armamenti. La questione balcanica. I progressi assetti delle alleanze premessa dell'effetto domino.

La crisi dell'equilibrio: la Prima Guerra Mondiale - le ragioni dell'immane conflitto -l'inizio delle operazioni militari -l'intervento italiano – la svolta del 1917 – la fine della guerra e i trattati di pace la fine degli Imperi: i nuovi assetti geopolitici e le loro fragilità

Il dopoguerra: un nuovo scenario mondiale la pacificazione impossibile

Rivoluzione e Controrivoluzione: il biennio rosso

La crisi europea: alla ricerca di nuovi assetti - la crisi negli stati democratici -la Germania di Weimar

L'avvento del fascismo in Italia

dallo stato liberale al fascismo

-difficoltà economiche nel primo dopoguerra - il biennio rosso in Italia -l'avvento del fascismo – la marcia su Roma e il primo governo Mussolini. l'attentato Matteotti e la svolta ttalitaria. Le leggi fascistissime. la costruzione del regime. La politica estera: l'aggressione all'Etiopia. L'alleanza con Hitler e la guerra

Nazismo e i regimi fascisti:

Dalla Repubblica di Weimar alla conquista del potere da parte di Hitler. La costruzione del regime totalitario. La politica agraria e la politica industriale. Il riarmo e il lebanraum. La politica razziale per il nuobo ordine mondiale. Le leggi di Norimberga. L'anschluss e la questione dei Sudeti. L'invasione della Polonia e la seconda guerra mondiale.

Il Comunismo sovietico

La rivoluzione d'ottobre. Il comunismo di guerra e la guerra civile. La successione a Lenin. Trotsky e Stalin- La Nep- Stalin e i piani quinquennali. Lo stalinismo e la costruzione della potenza economica e militare sovietica

Francia e Gran Bretagna negli anni Trenta -La guerra di Spagna

La seconda guerra mondiale

Vecchi e nuovi imperialismi - Le potenze democratiche europee - Il consolidamento del totalitarismo in Italia e in Germania – Lo scoppio della guerra e le vittorie dell'Asse. L'operazione barbarossa e la svolta nelle sorti del conflitto - L'entrata in guerra degli USA Dalla guerra europea al conflitto mondiale. Il Fronte del Pacifico.

La Resistenza italiana e la Costituzione:

L'Italia in guerra - 1943: l'anno della svolta - L'Italia divisa - Verso la pace - La Costituzione repubblicana.

Gli scenari della seconda metà del Novecento

La guerra fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin: Gli USA da Truman a Eisenhower- l'assetto geopolitico dell'Europa- La crisi di Berlino - Lo stalinismo nell'Europa orientale – i differenti sviluppi delle due Germanie. Lo sviluppo economico del mondo occidentale. Il Medioriente – la questione della decolonizzazione in Asia e in Africa: la guerra di Corea - L'Indocina e il Vietnam
la coesistenza pacifica fra distensione e crisi: la destalinizzazione e il 1956 in Europa Orientale – L'Europa occidentale verso un nuovo ruolo mondiale – La conferenza di Bandung e il ruolo dei

paesi emergenti- La fragile democrazia in America Latina: l'Argentina e il Cile- La conquista dello spazio. Gli Stati Uniti di Kennedy. La guerra del Vietnam.

Trasformazioni e rotture: il sessantotto la diffusione del benessere in Occidente. La contestazione. La domanda di rinnovamento nella Chiesa e nelle democrazie europee. La lotta per i diritti civili degli Afroamericani. Riforme, dissenso rivoluzioni e repressioni nel blocco orientale. Il 1968 negli Usa, in Europa e nell'America Latina.

Gli anni Settanta: Gli Stati Uniti da Nixon a Carter. Stagnazione economica, crisi petrolifera. I molti volti dell'Europa. L'Asia tra capitalismo e comunismo.

La fine della Guerra fredda e del mondo bipolare Il 1979 un anno chiave in un decennio decisivo. Il Neoliberalismo in Gran Bretagna e negli USA. Thatcher e Regan. La ripresa della tensione bipolare. La rivoluzione iraniana. La questione irlandese. Gorbaciov e la perestrojka

L'Italia repubblicana

Il difficile dopoguerra. La Costituente e la costituzione. La svolta del 1948 e gli anni del centrismo. Gli anni Cinquanta e l'inizio del miracolo economico. Il governo Tambroni e la svolta verso il centro sinistra. Gli anni sessanta tra riforme e conflitti. Il '68 in Italia. L'autunno caldo e Piazza Fontana. Gli anni settanta: le grandi riforme sociali e le conquiste dei diritti. La stagione del terrorismo e gli anni di piombo. L'economia italiana negli anni settanta: crisi e recessione. Il settantasette- Il compromesso storico

il sequestro Moro. La normalizzazione degli anni Ottanta. La fine della Prima Repubblica

Approfondimento sul Medioriente (educazione civica)

La nascita dello Sionismo nel contesto europeo di fine Ottocento (nazionalismo, razzismo). Le prime Aliah. La prima guerra mondiale e il ruolo della Gran Bretagna tra sostegno ai coloni ebrei e quello alle popolazioni arabe. Il Mandato britannico dopo la prima guerra mondiale. La nascita delle tensioni. La seconda guerra mondiale. La grande Aliah e la nascita di Israele. La naqbah dopo la prima guerra araboisraeliana. La guerra dei Sei giorni. La guerra del Kippur. La nascita della OLP. I conflitti negli anni Ottanta. L'Intifada. La questione delle terre occupate. La trasformazione politica della OLP di Arafat e il ruolo di Hamas.

Approfondimento la Costituzione italiana (educazione civica): radici storiche. forma e descrizione. I principi di filosofia politica alla sua base (liberali, democratici e cristiano sociali). Il 12 articoli. Il funzionamento delle istituzioni. La revisione del Titolo V

Approfondimento L'Unione europea e l'ONU (educazione civica): Dal Ceca alla CEE, dal trattato di Maastricht al trattato di Lisbona .

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Gli Stati Uniti e la situazione internazionale dopo l'attentato alle torri gemelle

Le due guerre nel Golfo e la guerra in Afghanistan

Le "primavere arabe" e le tensioni nel Medioriente

documenti allegati in file a parte

il docente
firma per dichiarazione

fabrizio meni



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

FILOSOFIA

prof. Fabrizio Meni

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

99

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprendente delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

75

Osservazioni metodologico-didattiche

Nel corso del triennio la classe nel suo complesso ha mostrato una costante crescita sul piano delle capacità logiche e di rielaborazione dei contenuti, una sensibilità matura per gli argomenti affrontati, specialmente quando si è cercato di operare rimandi e collegamenti alle problematiche contemporanee. Sono presenti livelli di eccellenza anche se nel suo complesso il livello dei risultati soddisfa in pieno gli obiettivi prefissati.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Le filosofie irrazionalistiche

- **Schopenhauer**: il Mondo come Volontà e come Rappresentazione.

- **Nietzsche**: la nascita della Tragedia, l'arte e lo spirito dionisiaco; la critica della scienza e della storia; la distruzione della metafisica e la morte di Dio; la morale del risentimento e la trasmutazione dei valori; l'Oltre-Uomo, il nichilismo, la volontà di potenza e l'eterno ritorno.

Freud: l'interpretazione dei sogni, la scoperta dell'inconscio- La cura delle nevrosi: dall'ipnosi alla talkin cure. le due Topiche. la sessualità infantile e il complesso di Edipo . Al di là del principio di piacere: Ros e Thanatos

Caratteri generali dell'esistenzialismo

L' "esistenza precede l'essenza". La "scelta", le "possibilità", la centralità del singolo, la Finitudine.

- **Kierkegaard**: la filosofia esistenziale del "Singolo", possibilità, angoscia, disperazione e la "causa del Cristianesimo".

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

-**Sartre**: la nausea di fronte alla gratuità delle cose, l'essere e il nulla, l'essere per gli altri.

-**Camus**: l'assurdo e il Mito di Sisifo.

Heidegger: tra esistenzialismo ed ermeneutica

-Heidegger: l'Esserci e l'analitica esistenziale, l'Essere-nel-mondo, l'Essere-con-gli-altri, l'Essere-per-la-morte, Esistenza inautentica ed Esistenza autentica, il coraggio dinanzi all'angoscia, la metafisica come oblio dell'Essere, il linguaggio della poesia come il linguaggio dell'Essere, la tecnica e il mondo occidentale.

La filosofia analitica e la filosofia del linguaggio

Wittgenstein e il Tractatus logico-philosophicus. Wittgenstein e le Ricerche Filosofiche

L'epistemologia contemporanea:

Il Circolo di Vienna e il neoempirismo logico

Popper: dal verificazionismo al falsificazionismo, le teorie scientifiche come congetture; il ruolo della metafisica- la metafisica dei tre mondi – la filosofia politica

Kuhn: la storia della scienza come successione di paradigmi, **Lakatos** i programmi di ricerca scientifica, **Feyerabend** e l'anarchismo metodologico

Le concezioni etiche contemporanee.

I modelli etici contemporanei L'utilitarismo dell'atto, l'utilitarismo della regola, la deontologia, l'etica della virtù.

Philippa Foot e la carrellologia. La teoria della DDE (duplice effetto).

Lettura integrale:

D. Edmonds "Uccideresti l'uomo grasso?"

Le concezioni politiche contemporanee: Liberalismo e comunitarismo in connessione con i percorsi di cittadinanza e costituzione

Berlin "due concetti di libertà": libertà positiva e libertà negativa, monismo e pluralismo (il Riccio e la Volpe), lo stato minimo come male minore; **Rawls**: Giustizia come equità": i due principi di Giustizia, original position e veil of ignorance, la teoria del maximin, la giustizia redistributiva come garanzia di Fairness; **Nozick** "Anarchia, Stato, Utopia": la critica al concetto di giustizia di Rawls, stato ultraminimo e stato minimo, l'entitlement e la proprietà privata, la società libertaria come realizzazione dell'ideale di utopia.

Sguardo sul presente:

lettura di **Nello sciame di Byung Chu Ian**

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Percorso interdisciplinari: la Bioetica – Etica responsabilità e vita Giustizia e diritto

documenti allegati in file a parte

il docente
firma per dichiarazione

Fabrizio Meni _____



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

Sc. Motorie e Sportive

prof. CRISTINA PELETTA

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

60

Osservazioni metodologico-didattiche

Il programma è stato svolto attraverso lezioni frontali, lavori di squadra e sperimentazioni guidate. I momenti di verifica si sono per la maggior parte basati su prove pratiche ma sono stati tenuti in grande considerazione la partecipazione e l'impegno dimostrati

libro di testo

SPORT E CO - Fiorini, Bocchi, Chiesa , Coretti - ed Marietti scuola

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

- **Lo sport, le regole, il fair play:** Essere responsabili (lavoro di squadra). Far fronte ai propri impegni. Dare un contributo al gruppo. Accettare la sconfitta. Essere solidali. Svolgere un compito a favore del gruppo. Aiutarsi reciprocamente, cooperare. Partecipare esercitando spirito critico. Dare senso alle attività svolte.

Selezionare le informazioni. Sapersi correggere

Immagine di due persone che si aiutano in campo*

fotografia con squadra con inclusione ragazzi diversamente abili*

Tutto l'anno

- **basket ore 4**
- **pallavolo ore 5**
- **tornei ore 1**
- **giochi di gruppo ore 4**
- **atletica leggera: salti, lanci e tecniche di corsa ore 12**

- **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione** : Assumere comportamenti equilibrati nell'organizzazione del tempo libero. Ricercare il mantenimento del proprio stato di salute attraverso la pratica attiva delle lezioni e l'applicazione delle norme sanitarie ed alimentari per il mantenimento del benessere personale. Applicare norme e condotte volte a limitare situazioni di pericolo.

Tutto l'anno

- **Educazione civica - Olimpiadi di Monaco del 1972 ore 2**
- **Teoria** : - alimentazione e sport, ginnastica ritmica e artistica, atletica leggera, il corpo umano: lo scheletro e la muscolatura. **ore 8**
immagine di uno sportivo che "prende a calci cibo spazzatura"*
frase "Noi siamo un'unità bio psico sociale"*

- **camminate in zone verdi del territorio ore 2**

- **Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive** Utilizzare consapevolmente il proprio corpo nel movimento
Eeguire semplici esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi personali - Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate (qualità motorie ecc)
Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica

- **coordinazione, forza, resistenza, velocità: ore 14**

Altri progetti:

- Prove INVALSI ore 2
- conferenze : AVIS e biochimica della nutrizione ore 4
- Prova di latino ore 2

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

-
- camminate in zone verdi del territorio ore 4
 - attività ludica ore 2
-

il docente
Cristina Peletta



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

RELIGIONE

prof. SILVIA COPPO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

33

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

26

Osservazioni metodologico - didattiche

L'IRC nel corso dell'ultimo anno del quinquennio ha come finalità affrontare in prospettiva cristiana numerosi temi concreti di etica applicata come la politica, l'economia, la pace, la giustizia sociale, l'ambiente, il lavoro e le dipendenze.

L'ottica dialogica dell'IRC vuole mettere al centro il principio di responsabilità e di reciprocità degli individui da cui scaturiscono doveri e diritti dei cittadini e far comprendere che l'atteggiamento della Chiesa non è mai prescrittivo ma orientato al futuro della società.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Enciclica "Laudato si", Papa Francesco (1 ora)

Argomenti di bioetica legati a temi di attualità ed analizzati e discussi in ottica cristiana e laica (2ore)

" La cultura del dono" EDUCAZIONE CIVICA

Presentazione di AIDO donazione di organi : testimonianza di Luana come trapiantata (2ore)

Il volontariato (2ore)

L'Enciclica" Fratelli Tutti "di Papa Francesco : approfondimenti in PPT svolti dagli alunni e commentati in classe (5ore)

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

Presentazione del Concorso delle Conferenze di San Vincenzo “ Bullismo e cyber bullismo non sono giochi da ragazzi “(1ora)

I diritti Umani : testimonianza di Claudio Debetto volontario nel carcere di Vercelli (1ora)

I diritti delle donne : Le donne in Iran , Afganistan (2ore)

Migrazione e accoglienza(2ore)

La Shoah e i “Giusti tra le nazioni”(1ora)

Il Concilio Vaticano II e i cambiamenti nella Chiesa del dopo Concilio nella liturgia , architettura.
(2ore)

Curriculum dello studente (3ore)

Testimonianza di Don Viancino Simone sulla Terra Santa (2 ore)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Visione del film “ La rosa Bianca “come esempio di resistenza pacifica durante il regime nazista
.(3ore)

il docente
firma per dichiarazione

Silvia Coppo



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

EDUCAZIONE CIVICA

prof. Paola DEL GIUDICE
(Coordinatore CdC)

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

33

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprendente delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

33

Osservazioni metodologico-didattiche

Nel piano di Lavoro di inizio anno scolastico il CdC ha concordato di dedicare all'insegnamento dell'Educazione civica un monte ore per ciascuna materia così distribuito come segue: Italiano: 3; Latino:3; Greco: 3; Storia e Filosofia: 6; Matematica, Fisica: 3;Scienze naturali: 4; Storia dell'Arte:3; Inglese: 3; Scienze motorie: 3; Religione:2. Si è lavorato sui temi relativi al rapporto tra Intellettuale e poteri ed energia. Le conoscenze sono state verificate, valutate e la media delle valutazioni costituisce il voto che il CdC ha attribuito in materia.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

(Ita) Il lavoro, artt Costituzione 35, 36, 37, 38

(Latino) Politica e risorse, umane e materiali.

L'atteggiamento da tenere nei confronti degli schiavi (Seneca). La schiavitù del denaro: le ragioni dell'imperialismo romano (Tacito, *Agricola*: discorso di Calgaco); lo sfruttamento eccessivo delle risorse naturali (Plinio il Vecchio, *Naturalis Historia*). Agenda 2030: goal 8, 12, 15.

(Storia e Filosofia)

Approfondimento sul Medioriente

La nascita dello Sionismo nel contesto europeo di fine Ottocento (nazionalismo, razzismo). Le prime Aliah. La prima guerra mondiale e il ruolo della Gran Bretagna tra sostegno ai coloni ebrei e quello alle popolazioni arabe. Il Mandato britannico dopo la prima guerra mondiale. La nascita delle tensioni. La seconda guerra mondiale. La grande Aliah e la nascita di Israele. La naqbah dopo la prima guerra araboisraeliana. La guerra dei Sei giorni. La guerra del Kippur. La nascita della OLP. I conflitti negli anni

Ottanta. L'Intifada. La questione delle terre occupate. La trasformazione politica della Olp di Arafat e il ruolo di Hamas.

Approfondimento la Costituzione italiana : radici storiche. forma e descrizione. I principi di filosofia politica alla sua base (liberali, democratici e cristiano sociali). Il 12 articoli. Il funzionamento delle istituzioni. La revisione del Titolo V

(Scienze naturali) Le biotecnologie e il dibattito etico (artt. 9 e 32, 33 della nostra Costituzione. Agenda 2030 obiettivo n.2,3,13,15

(Inglese - Scienze motorie) Con riferimento al rapporto tra politica e risorse, umane e materiali, l'inglese è stato usato come lingua veicolare per l'acquisizione e la rielaborazione di contenuti condivisi con Scienze Motorie, afferenti la tematica delle competizioni sportive minacciate da crisi politiche ed economiche. I materiali sono stati selezionati da testate giornalistiche online e introdotti dal titolo *Does sport have to be inclusive? Examples of contests affected by political and economic crises*. Il focus è stato sui Giochi Olimpici del 1936 e del 1972. Gli argomenti trattati si collegano agli obiettivi 5, 6 e 10 dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Religione "La cultura del dono" Presentazione di AIDO donazione di organi con la testimonianza di Luana Cerutti come trapiantata ,Il volontariato ,I diritti Umani : testimonianza di Claudio Debetto volontario nel carcere di Vercelli

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

(Greco) Trattatistica di età ellenistica e imperiale: lavoro e sostenibilità

(Matematica e Fisica) Energia e inquinanti: motore termico vs motore elettrico; fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, comunità energetiche.

(Storia dell'Arte) Bioarchitettura (Agenda 2030 obiettivo n.11)

il docente
firma per dichiarazione

Paola Del Giudice