



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

ALIS009005

ALLI01001



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"C. BALBO"

AO: UDS

IPA: istsc_alis009005

n° 3725 /2023

12/05/2023 07:13:24

Protocollato in: T087 - Esami di
stato secondo ciclo:
programma di esame - 4.10.-

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE

Liceo CLASSICO

ESAME DI STATO

anno scolastico 2022-2023



classe 3 sez. A Liceo CLASSICO

pubblicato agli atti (sito web www.istitutobalbo.edu.it) il 15 maggio 2023

Documento che risponde alle indicazioni del Garante della privacy sulla pubblicazione come da nota del 21.03.2017, prot. n. 10719.

La Coordinatrice
Prof.ssa Valentina Fracasso

Il Dirigente scolastico
Riccardo Calvo

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

SOMMARIO

<u>1</u>	Profilo dell'indirizzo
<u>2</u>	Composizione del Consiglio di classe
<u>3</u>	Profilo analitico della classe
<u>4</u>	Metodologie
<u>5</u>	CLIL
<u>6</u>	Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento
<u>7</u>	Programmi svolti di
<u>A</u>	<i>ITALIANO</i>
<u>B</u>	<i>LATINO</i>
<u>C</u>	<i>GRECO</i>
<u>D</u>	<i>STORIA</i>
<u>E</u>	<i>FILOSOFIA</i>
<u>F</u>	<i>INGLESE</i>
<u>G</u>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<u>H</u>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<u>I</u>	<i>MATEMATICA</i>
<u>J</u>	<i>FISICA</i>
<u>K</u>	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>
<u>L</u>	<i>RELIGIONE e Attività ALTERNATIVA</i>
<u>M</u>	<i>EDUCAZIONE CIVICA</i>

<u>8</u>	allegati	
	allegato A	Tabella docimologica e di attribuzione del credito
	allegato B	griglie di valutazione delle prove d'esame
	allegato C	elenco libri di testo

Profilo dell'Indirizzo

Profilo SPECIFICO di ogni SINGOLO percorso LICEALE secondo le INDICAZIONI NAZIONALI INDIRE

Liceo CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Nell'ottica del Piano di Miglioramento di Istituto, vengono analizzate le Aree di processo:

Curricolo, progettazione e valutazione
Ambiente di apprendimento
Inclusione e differenziazione
Continuità e orientamento
Orientamento strategico e organizzazione della scuola
Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane
Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

E con specifico riferimento agli obiettivi di processo, agli indicatori di monitoraggio e modalità di rilevazione già evidenziati nel documento (**cf. sez 1- tab.3 del PdM**), viene qui di seguito enucleata la Progettazione curricolare, extracurricolare, educativa e organizzativa del Liceo Classico.

Caratteristica del Liceo Classico è la scientificità acquisibile attraverso la pratica traduttiva, atta a formare competenze trasversali e a garantire dunque formazione integrale. Nell'Indirizzo si individuano due macro aree progettuali, una Umanistico linguistica e una Logico Matematico Scientifica I cui obiettivi comuni sono:

- incremento delle conoscenze recupero in itinere delle stesse (attraverso il peer tutoring, recuperi, approfondimenti, potenziamenti, valorizzazione delle eccellenze con sportelli dedicati a integrazione delle pratiche educative curricolari);
- organizzazione di prove e simulazioni in vista dell'Esame di Stato:
- potenziamento delle abilità, la riduzione delle disparità di competenze individuali; (attraverso la somministrazione sistematica di prove sul modello INVALSI);
- promuovere l'inclusione di alunni diversamente abili e alunni portatori di disturbi specifici di

apprendimento;

Area progettuale Umanistico Linguistica:

OBIETTIVI:

- gestire la continuità con le scuole medie di provenienza;
- valorizzare l'aspetto economico culturale, turistico del territorio rispetto alle sue specificità, (in collaborazione con altri soggetti sociali);
- formare modalità espressive differenziate;
- rinforzare competenze grammaticali;
- incentivare competenze di comunicazione scritta e orale;
- consolidare capacità di lettura rielaborazione interpretazione;
- focalizzare tematiche da diversi punti di vista interdisciplinari;
- arricchire competenze cognitive trasversali nel confronto degli OSA;
- potenziare le lingue straniere attraverso pratica laboratoriale;
- potenziare le competenze in Lingua straniera (attraverso modalità integrative rispetto alla programmazione curricolare): Cambridge, PET (B1; FCE (B2):
- promuovere aggiornamento professionale atto all'insegnamento moduli disciplinari **CLIL**;
- potenziare i Linguaggi artistici;
- analizzare testi e linguaggi letterari e filmici, artistici e musicali, giornalistici;
- privilegiare le abilità creative;
- educare al bello e ad una sistematica riflessione filosofico estetica;
- educare alla sperimentazione concreta di buone pratiche di sostenibilità e solidarietà internazionale, in rete con le altre scuole;
- promuovere il coinvolgimento volontario degli studenti nelle riflessioni e nelle attività dell'associazione contro le mafie (**Libera**)
- educare alle problematiche internazionali (**CeStinGeo**);
- favorire la Rappresentazione di tematiche legate alla cultura classica; (**Associazione Giro D'Arte**);
- promuovere la capacità di rielaborazione multimediale: cortometraggi, piece teatrali, performance (**Laboratorio Colibri**);
- educare all'ambiente e alla cittadinanza attiva attraverso laboratori e pratiche (**Laboratorio Colibri, AulAmianto e format di Cittadinanza e Costituzione**);
- educare alle pratiche sportive e ad un'ecologia dell'uomo;
- promuovere e facilitare i viaggi di istruzione, gli scambi con l'estero, le visite guidate, le uscite didattiche;
- incentivare pratiche traduttive delle lingue compiute e riflessione sistematica sulle stesse (**certamen di traduzione dal Greco**);
- potenziare la coscienza civica e delle competenze di problem solving e di intervento; promuovere la comprensione di problematiche internazionali (**CeStinGeo**)
- promuovere la riflessione sulle istituzioni democratiche del mondo contemporaneo e della classicità;
- incentivare le attività di sostegno e recupero con la realizzazione di sportelli individualizzati di recupero per una maggiore efficacia didattica

Area progettuale Logico Matematico Scientifica:

OBIETTIVI:

- § gestire la continuità con le scuole medie di provenienza;
- § potenziare l'insegnamento della disciplina operando scelte sulla programmazione dei contenuti;
- § formare una mentalità più completa e aperta nei confronti delle problematiche scientifiche;
- § potenziare le conoscenze informatiche (**ECDL**);
- § fornire competenze di analisi;
- § Incentivare la partecipazione ai giochi di Matematica, di Chimica e al Festival della Scienza, a problematiche

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

- biomediche;
- § formare attitudine logica;
- § favorire preparazione globale alle scelte universitarie;
- § potenziare prassi laboratoriale.

Al fine di incrementare le competenze logiche e per facilitare l'accesso alle facoltà scientifiche il Classico propone il potenziamento di Logica nelle classi Terze Liceo, nel secondo quadrimestre, in misura di 15 ore curricolari derivate dal diverso impiego del tempo scolastico con utilizzo di un'ora settimanale da alcune materie.

Quanto alla **Valutazione**: il Classico si propone tra gli obiettivi:

- § consapevole utilizzo della Docimologia d'Istituto;
- § trasparenza e nell'immediatezza delle comunicazioni relative al profitto in Registro Elettronico;
- § comprensione, nella pratica auto valutativa da parte degli studenti;
- § condivisione del processo valutativo con le famiglie;
- § formulazione e lettura dei questionari di gradimento;

Quanto all'**Orientamento** il Classico si propone i seguenti obiettivi:

- informare e guidare uscite di orientamento universitario presso Saloni universitari e Facoltà;
- monitorare le possibilità offerte dall'Alternanza Scuola Lavoro incoraggiando periodi di **stage**;
- favorire l'incontro con figure professionali esterne, (imprenditori, liberi professionisti);
- favorire l'incontro con ex alunni;
- organizzare focus sugli obiettivi preposti;
- monitorare il percorso scolastico e/o lavorativo degli studenti diplomati in arco temporale adeguato al fine di interpretare correttamente dati e sondaggi comparativi.

Quanto al **Quadro Orario** il Classico si propone di garantire Gli studenti del Liceo Classico, in larga misura pendolari, le attività curricolari nelle ore antimeridiane e la conseguente scelta del sabato a scuola.

PIANO degli STUDI del percorso LICEALE

secondo le INDICAZIONI NAZIONALI INDIRE, "Costruire i nuovi licei"

http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura_paginata&id_m=7782&id_cnt=10497

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	1023	1023	1023

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Composizione del Consiglio di classe dell'a.s. 2022-2023

Materia del V anno	Docente / (supplente) in servizio nel V anno	III	IV	V
Italiano	Rosso Laura	*	*	*
Latino	Mongilardi Dora	*	*	*
Greco	Canepa Adriana	*	*	*
Storia	Scagliotti Maurizio	*	*	*
Filosofia	Scagliotti Maurizio	*	*	*
Inglese	Mazzucco Elena	*		*
Scienze naturali	Fracasso Valentina	*	*	*
Storia dell'arte	Fantino Sonia	*	*	*
Matematica	Bobba Margherita	*	*	*
Fisica	Filiberti Giacomo		*	*
Scienze motorie	Varone Giuseppina			*
Religione	Coppo Silvia	*	*	*
Attività alternativa	Testa Andrea			*

Rappresentanti di classe - alunni	Macario Silvia Franca	
	Gambacorti Lapo Francesco Stefano	

Profilo analitico della classe

(a cura del Coordinatore di classe, sentiti i membri del Consiglio)

DESCRIZIONE

Nel corso del triennio la classe ha mantenuto una sostanziale stabilità numerica degli alunni e la continuità didattica della maggior parte degli insegnanti, sia delle materie umanistiche sia delle discipline scientifiche. Fin dalla quarta ginnasio la classe ha manifestato una spiccata curiosità e un'apertura al dialogo educativo-didattico con tutti gli insegnanti, nel clima di sereno confronto e di collaborazione in classe e nei rapporti scuola-famiglia, nella pressoché totalità degli alunni. Il periodo di didattica a distanza ha messo a dura prova le loro peculiarità, riemerse nuovamente al ritorno alla consueta attività didattica, anche questo ha contribuito allo sviluppo di una maturità personale e di uno spirito critico di fronte alla problematicità e complessità del presente.

Dal punto di vista didattico il quadro della classe appare eterogeneo: come spesso avviene nelle classi, si possono configurare gruppi di livello diverso in termini di capacità organizzativa e continuità nell'impegno scolastico, efficacia del metodo di apprendimento, volontà di approfondimento, disponibilità alla rielaborazione autonoma dei contenuti. Il gruppo più numeroso è costituito da ragazzi che sono cresciuti negli anni e hanno raggiunto un livello finale buono, acquisendo via via la capacità di conoscere se stessi dal punto di vista scolastico e di puntare quindi sugli aspetti dello studio più consoni alla loro personalità e ai loro interessi: per alcuni si tratta dello studio della storia della letteratura, italiana, latina e greca; qualcuno ha manifestato spiccati interessi artistici o linguistici; altri ancora, orientati verso un percorso universitario di carattere scientifico, hanno scelto di approfondire le materie di tale ambito. Un gruppo più ristretto ha mostrato, fin dall'inizio del percorso liceale, un atteggiamento serio e maturo nell'affrontare, apprendere con impegno e approfondire tutte le discipline, sia umanistiche sia linguistiche sia scientifiche, e nel partecipare attivamente e responsabilmente al dialogo didattico-educativo; il livello raggiunto risulta quindi eccellente e gratificante per i ragazzi ed i loro insegnanti. Un gruppo numericamente limitato, a conclusione di un iter scolastico difficoltoso a causa di un impegno poco sistematico e talora discontinuo, presenta ancora aspetti di criticità soprattutto nelle materie scientifiche; il livello risulta, in ogni caso, mediamente sufficiente.

A causa della pandemia i ragazzi non hanno potuto svolgere il consueto percorso estivo di alternanza. Nonostante ciò, tutti i ragazzi hanno mostrato piena disponibilità ad aderire alle varie iniziative formative curriculari ed extracurriculari proposte dai loro docenti ad integrazione del PCTO, portando avanti progetti che hanno permesso loro di comprendere o confermare le proprie qualità, attitudini e passioni. Gli studenti hanno partecipato con entusiasmo ai corsi di geopolitica CE.ST.IN.GEO, al corso di scacchi, ai corsi di orientamento universitario di chimica, biologia e PoliTo, all'attività musicale nella Colibrì Band. I percorsi didattici hanno permesso di ottenere certificazioni in ambito: linguistico (corsi di inglese fino al livello ADVANCED) e informatico (corso ICDL). Alcuni ragazzi si sono cimentati in competizioni e olimpiadi disciplinari di: italiano, latino e greco ottenendo vittorie in più anni, come per il Certamen Augusteum Taurinense o il Certamen G. Reale di Greco. Tutte queste iniziative insieme al percorso di educazione civica, concordato a inizio anno scolastico dal CdC e affrontato da ogni docente nella propria disciplina, hanno contribuito a consolidare la loro crescita umana e culturale.

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

Metodologie didattiche

materia	Lezione frontale	Lavoro di gruppo	Attività di ricerca individuale	Attività di laboratorio	Lezione dialogata	brain storming	Debate	Peer education	Problem solving	Storytelling	insegnamento individualizzato	modalità flipped classroom
ITALIANO	*	*	*		*	*						
MATEMATICA	*		*		*				*			
SCIENZE NATURALI	*				*	*						
GRECO	*		*	*	*	*						
STORIA DELL'ARTE	*	*	*		*	*						
INGLESE	*				*	*						
LATINO	*		*	*	*	*						
FISICA	*		*	*	*	*	*		*			
FILOSOFIA	*		*									
STORIA	*		*									
SCIENZE MOTORIE		*	*									
RELIGIONE	*	*	*			*	*					

Tipologia delle prove di verifica

	ITALIANO	MATEMATICA	GRECO	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE	INGLESE	LATINO	FISICA	FILOSOFIA	RELIGIONE	SC. MOTORIE	STORIA
interrogazione scritta e orale	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
elaborato scritto	*		*				*		*	*		*
analisi testuale	*		*			*	*					
analisi e produzione di testo argomentativo	*					*						
riflessione critica su tematica di attualità	*					*				*		
traduzione / versione			*				*					
relazione su esperienza												
trattazione sintetica	*		*	*		*	*					
problema		*						*				
quesito vero / falso		*	*			*	*	*				
quesiti scelta multipla	*	*		*		*	*	*	*			*
completamenti	*	*				*		*				
corrispondenza												
compito di realtà												
esercizi di applicazione di regole		*	*	*			*	*				
test di pratica											*	
elaborato grafico		*										

Simulazioni di I e II prova dell'EdS

prova	data	tipologia svolta
prima prova	07/03/2023	A, B, C
seconda prova	16/03/2023	traduzione dal Latino

Modalità degli interventi di recupero e di potenziamento

RECUPERO					
materia	Recupero curricolare	Studio individuale	Percorsi individualizzati	IDEI / Sportello	Altro (da specificare)
ITALIANO	*	*			
MATEMATICA	*				
GRECO	*	*			
SC.MOTORIE	*	*			
SCIENZE NATURALI	*	*			
STORIA DELL'ARTE	*	*			
INGLESE	*	*			
LATINO	*	*			
FISICA	*	*			
FILOSOFIA	*	*			
STORIA	*	*			
RELIGIONE	*				

POTENZIAMENTO				
materia	percorsi pluridisciplinari	approfondimenti personali	corsi di potenziamento	Altro (da specificare)
ITALIANO	*	*		
MATEMATICA			*	
GRECO	*	*	*	
SC. MOTORIE	*	*		
SCIENZE NATURALI	*	*	*	
STORIA DELL'ARTE	*	*		
LATINO	*	*	*	
RELIGIONE	*	*		

Percorsi CLIL

MODALITÀ di SVOLGIMENTO del PERCORSO CLIL

Liceo	CLASSICO			
anno di corso	materia DNL	lingua	argomento	docente/docenti
III anno (SOLO ling)	Scienze naturali	Inglese	DNA	V.Fracasso/E.Mazzucco
IV anno (SOLO ling)				
V anno (SOLO ling)	Scienze naturali	Inglese	Gel Electrophoresis - based on B2 First tasks	V.Fracasso/E.Mazzucco

Tipologia di valutazione	interrogazione strutturata	
	interrogazione semistrutturata	X
	relazione	
	quesiti vero/falso	
	quesiti scelta multipla	
	completamenti	
	corrispondenze	

Percorsi di PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

LE SCELTE MINISTERIALI contenute nella l. 107/2015 e in altre note

L'Istituto Superiore Balbo ha definito per il prossimo triennio, con il CTS, le linee di indirizzo del percorso di **alternanza scuola lavoro (Asl)**, obbligatorio per gli alunni dal terzo anno di corso, secondo quanto previsto dalla "Buona Scuola" (l. 107/2015, art. 1, cc. 33 ss.)

In particolare si legge:

c. 33 Al fine di **incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti, i percorsi di alternanza scuola-lavoro** di cui al *decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77*, sono attuati, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, **nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi**, di almeno 400 ore e, **nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio**. Le disposizioni del primo periodo si applicano a partire dalle classi terze attivate nell'anno scolastico successivo a quello in corso alla data di entrata in vigore della presente legge. I percorsi di alternanza sono inseriti nei piani triennali dell'offerta formativa.

c. 34 All'articolo 1, comma 2, del *decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77*, dopo le parole: «ivi inclusi quelli del **terzo settore**,» sono inserite le seguenti: «**o con gli ordini professionali, ovvero con i musei e gli altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali, nonché con enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale o con enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI**,».

c.35 L'alternanza scuola-lavoro può essere svolta **durante la sospensione delle attività didattiche** secondo il programma formativo e le modalità di verifica ivi stabilite **nonché con la modalità dell'impresa formativa simulata**. Il percorso di alternanza scuola-lavoro si può realizzare **anche all'estero**.

Per quello che riguarda i contenuti, i **documenti e le fonti ministeriali ricordano:**

- La diffusione di forme di apprendimento basato sul lavoro di alta qualità è al cuore delle **più recenti indicazioni europee in materia di istruzione e formazione** ed è uno dei pilastri della strategia "Europa 2020" per una crescita intelligente, sostenibile, inclusiva.
- La missione generale dell'istruzione e della formazione comprende **obiettivi quali la cittadinanza attiva, lo sviluppo personale e il benessere**, ma richiede anche che siano promosse le **abilità trasversali**, tra cui quelle digitali, necessarie affinché i giovani possano **costruire nuovi percorsi di vita e lavoro**, anche auto-imprenditivi, fondati su **uno spirito pro-attivo, flessibile ai cambiamenti del mercato del lavoro, cui sempre più inevitabilmente dovranno far fronte nell'arco della loro carriera**.
- Il potenziamento dell'alternanza scuola lavoro segue **tre direttrici principali:**
- lo sviluppo dell'**orientamento**, rivolto a studenti iscritti all'ultimo anno per **facilitare una scelta consapevole del percorso di studio e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali**, anche allo scopo di realizzare le azioni previste dal programma europeo "Garanzia Giovani".
- la **definizione dei diritti e dei doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati in percorsi di alternanza scuola lavoro**
- l'introduzione di **misure per la formazione dei docenti**, finalizzate all'aumento delle competenze per favorire i percorsi di alternanza scuola lavoro

All'interno del sistema educativo del nostro Paese l'alternanza scuola lavoro è stata proposta **come metodologia didattica** per:

- a. attuare **modalità di apprendimento flessibili e equivalenti** sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;

- b. **arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi** con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c. **favorire l'orientamento dei giovani** per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d. realizzare un **organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile**, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, nei processi formativi;
- e. correlare **l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio**.

La **struttura ospitante è un luogo di apprendimento** in cui lo studente sviluppa nuove competenze, consolida quelle apprese a scuola e acquisisce la cultura del lavoro attraverso l'esperienza. Gli accordi che vengono stipulati tra la scuola e i soggetti esterni devono tenere conto di due elementi in particolare: le **vocazioni degli studenti** e le **indicazioni del mercato del lavoro**.

I progetti di alternanza scuola lavoro **si configurano come:**

- a. progetti **innovativi di integrazione tra i percorsi formativi ed il mercato del lavoro anche secondo la metodologia "bottega a scuola" e "scuola impresa"**, utilizzando quale criterio prioritario l'esistenza di collaborazioni con associazioni di categoria e soggetti rappresentativi del mondo del lavoro;
- b. progetti che rappresentano **esperienze di eccellenza di modelli di integrazione pubblico-privato**, in coerenza con la strategia europea sull'occupazione, attraverso la **collaborazione con imprese caratterizzate anche da un elevato livello di internazionalizzazione ed operanti in aree tecnologiche strategiche** per il nostro Paese, quali efficienza energetica, mobilità sostenibile, nuove tecnologie della vita, nuove tecnologie per il *made in Italy*, tecnologie innovative per i beni e le attività culturali e il turismo.

Come previsto dai nuovi ordinamenti, la scuola può innovare la propria struttura organizzativa attraverso l'articolazione del Collegio dei docenti in Dipartimenti e la costituzione del Comitato Tecnico Scientifico negli istituti tecnici e professionali e del **Comitato Scientifico** nei licei.

La scuola può anche dotarsi di un **gruppo dedicato all'alternanza**, cui possono partecipare soggetti esterni, che hanno competenze non presenti nella scuola, necessarie per affrontare l'esperienza di lavoro.

L'attuazione dei percorsi avviene sulla base di apposite **convenzioni**, attivate con una platea di soggetti (c.d. **strutture ospitanti**); i soggetti attualmente possono essere rappresentati da:

- **Imprese e rispettive associazioni di rappresentanza;**
- **Camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura;**
- **Enti pubblici e privati, ivi inclusi quelli del terzo settore;**
- **Ordini professionali;**
- **Musei e altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali;**
- **Enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale;**
- **Enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI.**
- **Impresa formativa simulata.**

L'**impresa (formativa) simulata** è una delle modalità di realizzazione dell'alternanza scuola lavoro, attuata mediante la costituzione di un'**azienda virtuale animata dagli studenti**, che svolge un'attività di **mercato in rete (e-commerce)** e fa riferimento ad un'**azienda reale** (azienda tutor) che costituisce il modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale. Si avvale di una metodologia didattica che utilizza in modo naturale il *problem solving*, il *learning by doing*, il *cooperative learning* ed il *role playing*, costituendo un valido strumento per l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Con essa si tende a riprodurre un ambiente simulato che consenta all'allievo di apprendere nuove competenze sotto il profilo operativo, rafforzando quelle conoscenze e competenze apprese nel corso degli studi.

Gli studenti, con l'impresa formativa simulata, assumono le sembianze di giovani imprenditori e riproducono in laboratorio il modello lavorativo di un'azienda vera, apprendendo i principi di gestione attraverso il

fare (*action-oriented learning*).

L'impresa formativa simulata rappresenta **uno strumento utile per aiutare i giovani ad acquisire lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità con gli strumenti cognitivi di base in campo economico e finanziario** e si può rivelare utile in tutti gli indirizzi di studi, se si considera come strumento di orientamento delle scelte degli studenti che, anche dopo un percorso universitario, hanno l'aspirazione di essere inseriti in una realtà aziendale. Essa può costituire parte del percorso complessivo di alternanza scuola lavoro che lo studente sviluppa nel triennio, andando ad affiancare ovvero ad integrare altre tipologie di esperienza di lavoro.

La **certificazione delle competenze** sviluppate attraverso la metodologia dell'alternanza scuola lavoro può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita **entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato** e inserita nel curriculum dello studente.

Sulla base della suddetta certificazione, il Consiglio di classe procede:

- a. alla **valutazione degli esiti delle attività di alternanza e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di condotta**; le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti;
- b. all'**attribuzione dei crediti** ai sensi del D.M. 20 novembre 2000, n. 429, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei dd.PP.RR. nn. 87, 88 e 89 del 2010 e delle successive Linee guida e Indicazioni nazionali allo scopo emanate.

Per quanto riguarda la **frequenza dello studente alle attività di alternanza**, nelle more dell'emanazione della "*Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola-lavoro, concernente i diritti e i doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati nei percorsi di formazione di cui all'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n.53, come definiti al decreto legislativo 15 aprile 2005, n.77*", ai fini della validità del percorso di alternanza è necessaria la **frequenza di almeno tre quarti del monte ore** previsto dal progetto.

In ordine alle condizioni necessarie a garantire la validità dell'anno scolastico ai fini della valutazione degli alunni, ai sensi dell'art.14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n.122 e secondo le indicazioni di cui alla circolare MIUR n. 20 del 4 marzo 2011, si specifica quanto segue:

- nell'ipotesi in cui i **periodi di alternanza si svolgano durante l'attività didattica**, la presenza dell'allievo registrata nei suddetti percorsi va computata ai fini del raggiungimento del limite minimo di frequenza, pari ad almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, oltre che ai fini del raggiungimento del monte ore previsto dal progetto di alternanza;
- qualora, invece, i **periodi di alternanza si svolgano, del tutto o in parte, durante la sospensione delle attività didattiche** (ad esempio, nei mesi estivi), **fermo restando l'obbligo di rispetto del limite minimo di frequenza delle lezioni**, la presenza dell'allievo registrata durante le attività presso la struttura ospitante concorre **alla validità del solo percorso di alternanza** che richiede, come sopra specificato, la frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto.

LE SCELTE ORIENTATIVE DELL'IIS "BALBO" quando la classe ha iniziato il triennio

Secondo quanto stabilito in sede di pianificazione delle attività per i vari anni di corso, cioè prima dell'emergenza Covid, le ore sarebbero state **da svolgersi preferibilmente entro l'inizio del quinto anno di corso**, quando è opportuno alleggerire il carico degli impegni a vantaggio di una maggiore concentrazione per la didattica. Le ore, quindi, si sarebbero dovute suddividere **tra terzo e quarto anno di corso**, entro l'inizio del quinto anno.

Per i Licei **delle Scienze Umane e dell'Economico Sociale**, le ore svolte curricularmente e organizzate dalla scuola **per gli stage** (nelle scuole, nei centri di formazione e simili, residenziali: circa 40-60 ore annue) sono state **certificate dalla scuola come attività di Asl**, dal momento che ricorrono gli elementi previsti (convenzione, tutor aziendale e interno, assicurazione INAIL).

Per tutti gli indirizzi, invece, sarebbe valso il principio di un percorso curricolare all'interno del terzo anno di corso di circa 30 ore, così distinte: Sicurezza, Primo soccorso ed Avvicinamento all'impresa.

A partire dal terzo anno, per tutte le classi sono state pianificate le seguenti attività :

- un **periodo di formazione obbligatoria** e richiesta per ogni contesto lavorativo sulla **sicurezza** nei luoghi di lavoro e sulla prevenzione degli infortuni; il corso – della **durata di 8 ore**, secondo quanto previsto dagli accordi Stato-Regione – si è svolto in orario mattutino, coordinato dal Responsabile SPP (servizio di

prevenzione e protezione) dell'Istituto, affiancato con attività ulteriore di potenziamento anche da alcuni docenti dell'Istituto;

- **6 ore** sono state invece dedicate al **Corso di Primo Soccorso**, svoltosi in collaborazione con la CRI o con la Misericordia di Casale Monferrato;
- un'attività di **avvicinamento all'impresa (cultura di impresa)**, con lo scopo mirato di aiutare gli studenti a entrare nel mondo del lavoro. Il corso, tenuto da un docente di diritto ed economia del "Balbo", della **durata di 16 ore** per ciascuna classe e - così come per il corso di sicurezza - **è stato valutato all'interno della materia "Cittadinanza e Costituzione"** per le classi dei Licei Classico, Linguistico, Scientifico e Scienze Umane, ed **all'interno della materia "Diritto ed Economia"** per le classi del Liceo Economico Sociale. La validità del corso è certificata dalla sufficienza al test finale; in caso negativo, è stato necessario ripetere il test. Nel caso il discente sia risultato renitente, la partecipazione al corso è da ritenersi non valida e le sedici ore non sono state computate nel numero complessivo delle 200 previste.

Nel quarto anno, **a partire dal mese di giugno preferibilmente al termine dell'anno scolastico**, si sarebbero dovute svolgere le ore presso enti pubblici, ditte, aziende, per un periodo di **circa 4-5 settimane (35-40 ore settimanali, giugno-luglio)**, **a eccezione dei Licei delle Scienze Umane e dell'Economico Sociale** (per questi indirizzi, infatti, **le sole attività di stage avrebbero dovuto coprire la totalità delle 200 ore previste**). Ciò non significa, però, che gli iscritti a questi licei non possano svolgere un numero di ore superiore a 200, come indicato, tra l'altro, dalla legge 107/2015, art. 1 c. 33).

Dato il verificarsi dell'emergenza sanitaria, non è stato, però, possibile portare a termine le attività di PCTO previste: sono state effettuate, nel 2019-20, le ore riguardanti la sicurezza sul posto di lavoro, le nozioni di primo soccorso e la cultura d'impresa, ma senza la visita in azienda, e non ha avuto luogo lo stage previsto presso aziende o enti. Nell'ottica di conservare la valenza formativa dei PCTO almeno per quanto concerne le attività di orientamento, l'Istituto Balbo ha proposto agli studenti un percorso di 90 ore, come previsto dalla legge per i licei, che includa attività di orientamento e di preparazione al mondo del lavoro, articolato nel seguente modo:

TABELLA ALTERNANZA SCUOLA –LAVORO (PCTO) per le classi dell’ultimo anno di corso

ATTIVITA'	ORE
Sicurezza e primo soccorso	14
Cultura d’impresa	8
Attività di orientamento universitario (<i>POLITO, ALPHATEST, TESTBUSTER, TANDEM, preparazione test universitari presso l’Istituto “Balbo”, open day delle facoltà universitarie online e in presenza</i>), <i>orientamento in entrata, corsi di lingue , Aula Amianto, Connessioni prossime, Laboratorio teatrale, Colibrì band, Coro d'istituto, Organizzazione 80 anni liceo scientifico, Bla bla Balbo, Gruppo sportivo, CE.ST.IN.GEO, Associazione Italiana di Cultura Classica, ecc.)</i>	almeno 4
Attività di approfondimento sul mondo del lavoro (<i>Rotary, Job Academy, gestione biblioteca e aula studio con attività di catalogazione, progetto “La narrazione degli affetti in tempo di pandemia”, attività promosse dall’Associazione Arbitri, ecc.)</i>	almeno 4
Come si scrive un curriculum	2
Nuove tecnologie/ICDL e avvicinamento all’impresa	Moduli fino a 50
Stesura del portfolio	Fino a 10

Per le classi degli indirizzi liceo di Scienze Umane e LES sono state conteggiate nei PCTO le ore di stage svolte nell’a.s. 2019-2020 presso le scuole dell’infanzia e primarie, da certificarsi da parte del coordinatore di classe, sentiti i referenti del progetto.

Per tutte le classi, nel quarto anno di corso di tutti gli indirizzi, sono state effettuate 2 ore di preparazione ai test d’ingresso alle facoltà a numero programmato con TESTBUSTERS ed è stata suggerita, su base volontaria, la partecipazione a varie attività legate all’orientamento universitario (Open day online delle facoltà universitarie, corso di Chimica (20 ore) e di biologia (10 ore) sempre in vista della partecipazione ai test di ammissione alle facoltà scientifiche), percorsi afferenti l’Aula Amianto (50 ore di formazione su tematiche ambientali e legate ai temi della pandemia e alla crisi economica con il progetto CONNESSIONI PROSSIME, Workshop in Inglese), corsi di approfondimento (ad es.: Teatro, Giornata mondiale della lingua greca) promossi dall’AICC (Associazione Italiana Cultura Classica), CESTINGEO;

Documento “del 15 maggio”, conclusivo per la Commissione dell’EdS – IIS “Balbo” – Casale Monferrato (AI)

nel quinto anno di corso sono state riproposte analoghe attività di orientamento universitario (TESTBUSTERS, open day delle facoltà universitarie, incontro online con i professionisti del Rotary, attività di orientamento universitario con gli ex-allievi presso il nostro istituto, corsi di chimica e biologia, corsi del Politecnico di Torino, Tandem), percorsi afferenti l'Aula Amianto, quali CONNESSIONI PROSSIME, corsi di approfondimento, quali il Laboratorio Teatrale, la Giornata mondiale della lingua greca promossa dall'AICC (Associazione Italiana Cultura Classica), CESTINGEO; vengono inoltre considerate fino a 10 ore per la scelta dell'argomento e la preparazione delle slide da presentarsi all'Esame di Stato.

Al termine di ogni anno scolastico nello scrutinio finale, il coordinatore di classe - a cui è attribuito il compito di tutor - ha presentato al consiglio di classe tutta la documentazione prodotta nell'anno e ha debitamente compilato la tabella riepilogativa relativa a ciascun studente, ove è sinteticamente riportata tutta la documentazione utile da prodursi per ciascun studente delle classi terze, quarte e quinte.

Il Consiglio di classe, nel suo insieme, è chiamato a sostenere il percorso del quinto anno per collegare il più possibile l'attuale didattica a quella di alternanza.



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

ITALIANO

prof. Laura ROSSO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

132

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

119

Osservazioni metodologico-didattiche

Nella didattica della disciplina si è sempre privilegiata la conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nella sua relazione con altre letterature, antiche e moderne. Le esperienze di lettura hanno dunque costituito un fondamento imprescindibile in vista della formazione di lettori autonomi e consapevoli, capaci di riflettere sulla forma e sui contenuti del testo. Si è cercato di integrare il più possibile la parte propositiva ed espositiva del docente (lezione frontale) con momenti di dialogo e discussione collettiva per arrivare ad un lavoro condiviso di analisi dei testi basato sull'enucleazione delle parole chiave, dei temi (con l'individuazione di possibili collegamenti intra ed interdisciplinari), della poetica e dello stile.

La classe ha sostenuto nel corso dell'anno scolastico cinque verifiche scritte (su tutte e tre le tipologie d'Esame: A, B, C), tra cui una simulazione di Prima prova d'Esame, e cinque orali. Alcuni studenti simuleranno il Colloquio a fine maggio; nel secondo periodo è stata svolta una prova di verifica di Educazione civica sull'argomento "L'uomo e il potere", come riportato nel programma.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Sul manuale Baldi, Giusso, Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*, vol. 5.1

Leopardi: il pensiero, la poetica, i temi.

ORE 10

Dallo *Zibaldone*:

T4a La teoria del piacere; T4b Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; T4c L'antico; T4d Indefinito e infinito; T4g Parole poetiche; T4m Suoni indefiniti; T4o La rimembranza.

Dai *Canti*:

T5 L'infinito*; T6 La sera del dì di festa; T8 Ultimo canto di Saffo; T9 A Silvia; T11 La quiete dopo la tempesta; T12 Il sabato del villaggio; T13 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; T18 La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-236; 269-317).

Dalle *Operette morali*:

T20 Dialogo della Natura e di un Islandese*; T21 Cantico del gallo silvestre; T24 Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; T23 Dialogo di Plotino e di Porfirio; T25 Dialogo di Tristano e di un amico.

Sul manuale Baldi, Giusso, Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*, vol. 5.2

La Scapigliatura

ORE 1

I. U. Tarchetti, da *Fosca*: T4 L'attrazione della morte.

Naturalismo e Verismo

ORE 6

G. Verga: il pensiero, la poetica, i temi.

Da *L'amante di Gramigna*, Prefazione: T2 Impersonalità e regressione

Da *Vita dei campi*: T4 Fantasticheria; T5 Rosso Malpelo*

Da *I Malavoglia*: T6 Prefazione; T7 Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; T8 I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico; T10 La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno.

Da *Novelle rusticane*: T11 La roba; T12 Libertà

Da *Mastro-don Gesualdo*, T15 La morte di mastro-don Gesualdo*

Il Decadentismo

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

G. d'Annunzio: il pensiero, la poetica, i temi.

ORE 6

Da *Il piacere*: T1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti; T2 Una fantasia in bianco maggiore

Da *Alcyone*: T13 La pioggia nel pineto*

Da *Notturmo*, T16 La prosa notturna

G. Pascoli: il pensiero, la poetica, i temi.

ORE 7

Da *Il fanciullino*: T1 Una poetica decadente

Da *Myricae*: T3 Lavandare; T4 X Agosto*; T7 Novembre; T8 Il lampo

Dai *Canti di Castelvecchio*: T14 Il gelsomino notturno*

Dai *Poemi conviviali*: L'ultimo viaggio di Ulisse: Il Vero* (pdf); Calypso (pdf)

La stagione delle avanguardie

ORE 3

F. T. Marinetti

T1 Manifesto del Futurismo*; T2 Manifesto tecnico della letteratura futurista; T3 Bombardamento.

A. Palazzeschi, T4 E lasciatemi divertire!

La poesia del primo Novecento in Italia: i Crepuscolari

ORE 4

S. Corazzini, T1 Desolazione del povero poeta sentimentale

G. Gozzano, T2 La signorina Felicita*

M. Moretti, T5 A Cesena

La prosa del primo Novecento in Italia

I. Svevo: il pensiero, la poetica, i temi.

ORE 7

Da *Una vita*: T1 Le ali del gabbiano

Da *La coscienza di Zeno*: T5 Il fumo; T6 La morte del padre*; T7 La salute "malata" di Augusta; T8

Un affare commerciale disastroso; T11 La profezia di un'apocalisse cosmica*.

Lettura critica: E. Gioanola, *Le fantasie parricide inconsce di Zeno*.

L. Pirandello: il pensiero, la poetica, i temi.

ORE 7

Da *L'umorismo*, T1 Un'arte che scompone il reale

Da *Novelle per un anno*, T4 Il treno ha fischiato*; La carriola (pdf)

Da *Il fu Mattia Pascal*: T6 Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"; T7 "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" *

Da *Uno nessuno e centomila*, T10 Nessun nome

Da *Sei personaggi in cerca d'autore*, T12 La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

Da *Enrico IV*, T13 Il filosofo mancato e la tragedia impossibile*.

Dalla *Divina Commedia*, edizione a scelta:

Dante Alighieri, *Paradiso*: I, VI, XVII, XXXIII.

ORE 5

Sul manuale Baldi, Giusso, Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*, vol. 6

U. Saba: il pensiero, la poetica, i temi.

ORE 3

Da *Il Canzoniere*: T1 A mia moglie; T3 Trieste*; T9 Amai; T10 Ulisse

Lettura critica: *Saba commenta "A mia moglie"* (da *Storia e cronistoria del Canzoniere*).

G. Ungaretti: il pensiero, la poetica, i temi.

ORE 3

Da *L'allegria*: T5 Veglia*; T7 Sono una creatura; T8 I fiumi*; T11 Mattina; T12 Soldati.

Da *Il dolore*: T17 Non gridate più

E. Montale: il pensiero, la poetica, i temi.

ORE 8

Da *Ossi di seppia*: T1 I limoni; T2 Non chiederci la parola*; T3 Meriggiare pallido e assorto; T4

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

Spesso il male di vivere ho incontrato*.

Da *Le occasioni*: T11 Non recidere, forbice, quel volto; T12 La casa dei doganieri

Da *La bufera e altro*: T13 La primavera hitleriana*

Da *Satura*: T21 Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

La narrativa italiana del secondo dopoguerra

ORE 7

B. Fenoglio

Da *La malora*: T9 La maledizione del mondo contadino*

Dai Racconti: *Il gorgo* (pdf); *Nove lune* (pdf); *Pioggia e la sposa* (pdf).

P. Levi:

Da *Se questo è un uomo*: T12 L'arrivo nel lager; Il canto di Ulisse* (pdf).

Da *Il sistema periodico*: T13 Zolfo.

Lecture critiche: C. Segre, *La poesia, linguaggio universale degli uomini in pena*;

Primo Levi e il canto di Ulisse nell'inferno del lager nazista (vol. I).

C. Pavese

Da *Lavorare stanca*: T2 I mari del Sud

Da *La luna e i falò*: T7 Dove son nato non lo so; T8 La luna, bisogna crederci per forza*; T9 Ha bruciato la casa.

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

B. Fenoglio, *La malora*

A. Scurati, *Il tempo migliore della nostra vita*

I. Svevo, *La coscienza di Zeno*

Programma di Educazione civica svolto e verificato nelle ore di Italiano: 3 ore

L'uomo e il potere: riflessioni sull'intellettuale e il potere nel Novecento a partire dalla lettura del romanzo "Il tempo migliore della nostra vita" di A. Scurati (cfr. art. 21 della Costituzione italiana).

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

I. Calvino

Da *Le città invisibili*: Leonia* (pdf); Trude (pdf)

Dai *Racconti*: Ultimo viene il corvo (pdf)

Da *Il sentiero dei nidi di ragno*: T1 Fiaba e storia

il docente
firma per dichiarazione

Laura Rosso



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

LATINO

prof. Dora Mongilardi

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

132

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

109

Osservazioni metodologico-didattiche

Nella trattazione degli argomenti di letteratura si è privilegiata la metodologia della lezione frontale, stimolando però spesso gli alunni ad intervenire con osservazioni e commenti; è stata rivolta particolare attenzione ai collegamenti interdisciplinari, in primo luogo tra gli autori latini e gli autori greci, ampliando tuttavia sistematicamente il discorso attraverso la costruzione di macroaree e microaree tematiche che includessero riferimenti alla letteratura italiana o ad altre discipline, al fine di rendere i discenti consapevoli dell'unicità del sapere e capaci di elaborare con elasticità il passaggio da una disciplina all'altra.

La presentazione degli autori per lo più è stata affrontata inizialmente attraverso una trattazione teorica relativa alle caratteristiche della poetica e dell'opera, contestualizzate nel momento storico e nel movimento letterario di appartenenza; successivamente si è dato spazio alla traduzione di brani dal latino e alla lettura diretta dei passi in traduzione italiana, con l'individuazione di temi, parole chiave e figure retoriche. In alcuni casi, invece, si è operato secondo il procedimento contrario, partendo dalla traduzione o dalla lettura dei testi in italiano e facendo interagire i ragazzi nell'analisi dei contenuti e nella ricerca delle caratteristiche stilistiche dell'autore. In particolare, nella traduzione dei passi affrontati in lingua originale (Seneca, Marziale, Tacito, Apuleio), ci si è soffermati sia sull'aspetto contenutistico – nuclei tematici, collegamenti con altri passi dell'autore in questione o di altri autori, riferimenti a tematiche d'attualità – sia sull'aspetto linguistico – analisi di strutture morfo-sintattiche, particolarità lessicali e stilistiche, forme metriche nei testi poetici (esametro dattilico, distico elegiaco, endecasillabo falecio).

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

SENECA: vita; opere; temi; lingua e stile (ore 16).

Testi in traduzione dal latino:

- **“La vita non è breve come sembra”** (*“De brevitae vitae”* 1,1-4) - T5 *
- **“Consigli a un amico”** (*“Epistulae ad Lucilium”* 1, 1-4) - T8 *
- **“Il princeps e la clementia”** (*“De clementia”* 1,1-4) – T10 *
- **“Perché tante disgrazie?”** (*“De providentia”* 2, 1-4) – T13 *
- **“Come comportarsi con gli schiavi”** (*“Epistulae ad Lucilium”* 47, 10-13) – T15 *

Testi in italiano :

1. Lettura integrale del *“De tranquillitate animi”*
2. Lettura dei seguenti passi :*“L'ira, passione orribile”* (*“De ira”* I,1,1-4); *“Gli occupati”* (*“De brevitae vitae”* 12,1-4), *“E quando non è possibile impegnarsi?”* (*De otio”*, 3,2-5;4,1-2); *“Come comportarsi con gli schiavi”* (*“Epistulae”* 47,1-9).

Schede di approfondimento: *“La diatriba e la satira menippea”*; *“Seneca, gli Annei e il cristianesimo”*.

LUCANO: vita; problemi, personaggi e temi dell'*epos* di Lucano; lingua e stile (ore 4).

Lettura in italiano dei seguenti passi del *“Bellum civile”*: *“L'orrore e il soprannaturale: la strega Eritto”* (VII,507-588) ; **“La resurrezione del cadavere e la profezia”** (VI,750-821) *; **“I sentimenti privati : Pompeo e Cornelia”** (V, 722-801) *.

Lettura critica: *“Lucano e Virgilio: un rapporto complesso”* (E. Narducci, s.v. *Lucano*, in *Enciclopedia virgiliana*, III, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1987).

IL “SATYRICON” DI PETRONIO: l'opera e l'autore; il genere letterario composito; fantasia e realismo; lingua e stile (ore 6).

Documento “del 15 maggio”, conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS “Balbo” – Casale Monferrato (AI)

Lettura in italiano dei seguenti passi del *"Satyricon"*: "Cena Trimalchionis" ("L'arrivo a casa di Trimalchione", 28-31; "Trimalchione buongustaio", 35-36, 40, 49-50; "Non c'è più religione!", 44; "La carriera di un arricchito", 75-77); "La matrona di Efeso" (111-112)

LA SATIRA LATINA: riepilogo della storia e delle caratteristiche della satira (ore 6).

PERSIO: vita; opera; lingua e stile.

Lettura in italiano delle seguenti *"Satire"*: "Quanto sono inutili certe preghiere!" (2,31-51); "La mattinata di un bamboccione" (3,1-62);

GIOVENALE: vita; opera; lingua e stile.

Lettura in italiano delle seguenti *"Satire"*: "**Roma, una città invivibile**" (3, 223-277) *; "**Non ci sono più le Romane di una volta**" (6, 268-325) *.

L'EPICA NELL'ETA' DEI FLAVI: cenni su Stazio e la *"Tebaide"*, Flacco e gli *"Argonautica"*, Italico e i *"Punica"* (ore 2).

PLINIO IL VECCHIO : vita; la *"Naturalis Historia"*; lingua e stile (ore 3).

QUINTILIANO: vita; opere; lingua e stile (ore 6).

Lettura in italiano dei seguenti passi dall'*"Institutio oratoria"*: "**La scuola è meglio dell'educazione domestica**" (I,2,18-28) *; "Necessità del gioco e valore delle punizioni" (I,3,8-17); "Ritratto del buon maestro" (II,2,4-13), "**Un'arma potentissima per l'oratore : il riso**" (VI, 3,6-13; 84-90) *; "Virgilio, secondo solo a Omero tra i poeti epici" (X,1,85-88,90); "Il giudizio su Seneca" (X,1,125-131).

Scheda di approfondimento : "Il sistema scolastico romano".

MARZIALE: vita; opere; varietà tematica e realismo espressivo; lingua e stile (ore 8).

Testi in **traduzione dal latino** (da *“Epigrammi”*):

- **“Nella mia poesia c’è la vita vera”** (X,4), T14 *
- **“Una boria ingiustificata”** (III,26), su fotocopia
- **“Non est vivere, sed valere vita”** (VI,70), su fotocopia
- **“La vita felice”** (X,47), su fotocopia
- **“L’elogio di Bilbili”** (XII,18), T15 *
- **“Epitafio per Erotio”** (V,34), T11 *

Testi in italiano: **“Uno spasimante interessato”** (I,10),T9; **“Un maestro rumoroso”** (IX,68),T10; **“Studiare letteratura non serve a nulla”** (V,56),T12

APPROFONDIMENTI TEMATICI (ore 4):

- *Intellettuali e potere tra impegno e disimpegno*
- *Il tempo tra oggettività e soggettività*

L’ETA’ DEGLI ANTONINI: coordinate storiche e clima culturale (ore 2).

PLINIO IL GIOVANE: vita; opere; lingua e stile (ore 3).

Lettura in italiano dei seguenti passi (dalle *“Epistulae”*): **“L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio”** (V,16,4-21),T2; **“La casa del fantasma”**(VI,27,5-11) *; **“Cosa fare con i cristiani?”** (X,96-97), T4 *.

TACITO: vita, opere, pensiero, lingua e stile (ore 12).

Testi in **traduzione dal latino**:

- **“Nunc demum redit animus”** (“Agricola”,3,1) *
- “La morte di Agricola”(“Agricola” 43), su fotocopia
- **“ Il discorso di Calgaco”**(“Agricola” 30), su fotocopia *
- “I Germani sono come la loro terra”(“Germania” 4-5), su fotocopia
- “Religiosità dei Germani”(“Germania” 9), su fotocopia
- **“Virtù morali dei Germani e delle loro donne”**(“Germania” 18-19) *
- “Schiavi e liberti presso i Germani”(“Germania” 25), su fotocopia
- “Sine ira e studio”(“Annales” 1,1), su fotocopia
- “L’incendio di Roma” (“Annales” 15,38)

Testi in italiano: “Il matricidio : la morte di Agrippina”(“Annales” XIV,5-8, T3.2), T16; “Il suicidio esemplare di Seneca”(“Annales” XV,60-64), T19; **“Vita e morte di Petronio, l’anticonformista”**(“Annales” XVI,18-19), T21 *.

SVETONIO: vita; opere; lingua e stile (ore 2).

Lettura in italiano dei seguenti passi : “Vitellio, il tiranno ghiottone” (dalla “Vita di Vitellio”) T1; “Tito, l’amico del popolo”(dalla “Vita di Tito”), T2.

APULEIO: vita; opere; nuclei ispiratori, temi, toni; lingua e stile (ore 6).

Testi in **traduzione dal latino** (dalle “Metamorfosi”):

- **“Incipit”** (1.1), T2. *

Testi in italiano (dalle “Metamorfosi”): “Lucio si trasforma in asino” (T3); “L’apparizione di Iside” (T4); “L’asino ritorna uomo” (T5); “La *curiositas* di Psiche” (T7).

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

NASCITA E DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO (ore 4).

L'APOLOGETICA.

Le coordinate storiche: l'età dei Severi, l'"anarchia militare", la tetrarchia di Diocleziano.

L'inquietudine religiosa del III secolo.

Le origini del Cristianesimo, le "Sacre Scritture" dei Cristiani, i Cristiani e l'impero.

Apologetica greca e latina: differenze.

LA PATRISTICA.

Le coordinate storiche: l'età di Costantino, l'impero fino alla morte di Teodosio, le invasioni barbariche e la fine dell'impero d'Occidente.

Agostino (lettura dei seguenti passi delle *"Confessioni"*: **"Il furto delle pere"**, T2 *; **"La conversione"** (T3).

il docente
firma per dichiarazione

Dora Mongilardi



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

GRECO

prof. Adriana CANEPA

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

99

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

83 (ne
farò altre 11
entro fine
anno)

Osservazioni metodologico-didattiche

La trattazione degli argomenti ha sempre alternato momenti di lezione frontale, talvolta col supporto di slides in ppt, video, schede di approfondimento e stralci di saggi critici, ad altri di lezione dialogata al fine di stimolare la curiosità e l'interazione degli allievi, sempre solleciti e attivi nel dialogo, inserendo anche momenti di lavoro di gruppo al fine di potenziare l'approccio pluridisciplinare e di raccordo con il mondo e la realtà contemporanei, oltre che attivare competenze di cittadinanza.

Sempre sono stati suggeriti e poi richiesti collegamenti tematici all'interno della disciplina, confronti con il latino e con altre discipline, di ambito umanistico ma anche talvolta scientifico, al fine di essere consapevoli della unità del sapere, che arriva a spiegare il nostro tempo e in modo particolare noi stessi. Abbiamo lavorato sui testi in lingua e sulla traduzione dal greco dei principali autori analizzati, individuando temi, parole chiave e figure retoriche, cercando di cogliere la presenza della cultura greca nella nostra vita di oggi, nelle forme di pensiero e nelle espressioni della lingua

La classe si è dimostrata sempre partecipe ed interessata alle attività proposte, attraverso domande e richieste di approfondimenti, acquisendo nel tempo, pur se a livelli differenti, autonomia, capacità di interpretazione critica e personale di quanto proposto.

Una esperienza di crescita umana e conoscitiva costruita gradatamente nel tempo.

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati:

"KOSMOS: l'universo dei Greci" (EDIZIONE RIFORMA), Giulio Guidorizzi. – Vol. 3 : Dal IV secolo all'età cristiana - Einaudi 2013.

"A quei di là convien piacere": L'Antigone di Sofocle nell'Atene di Pericle, a cura di Augusto Balestra – Signorelli Scuola, 2016.

"Phronemata" Versioni greche per il triennio, a cura di Marco Conti – Sansoni per la scuola, 2011

PPT di supporto caricati su Classroom

Video da Youtube caricati su Classroom

Link a siti, pagine di saggi critici, sempre reperibili su Classroom

www.poesialatina.it,

www.progettovideo.it

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

Programma

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Modulo 1 L'ORATORIA ATTICA NEL V E NEL IV SEC.A.C.

Ore : 5

L'oratoria nel V secolo a.C. ad Atene. La democrazia e la *παρρησία*. Retorica vs oratoria, generi specifici, rapporto con il contesto storico-culturale del tempo.

Lisia e l'ἡθοποιία nella oratoria giudiziaria. Il lessico giudiziario. I processi ad Atene.

- T1, Per l'uccisione di Eratostene, 6-26 'Un marito tradito'
- T2, Per l'invalido, 1-14, 'Un falso invalido?'
- T5, Contro Eratostene, 4-26, 'La morte di Polemarco'*
- T6, Contro Agorato, 33-38, 'Il terrore negli anni dei Trenta Tiranni'

Isocrate la sua scuola e la παιδεία. L'oratoria epidittica.

- T1, Antidosis, 180-192, 'La scuola di isocrate'*
- T3, Panatenaico, 1-16, 'L'autodifesa del vecchio Isocrate'

Demostene e l'oratoria politica.

- T3, Filippica III, 8-15; 19-31, 'Parla di pace, ma ci fa la guerra'*
- T4, Sulla corona, 169-180, 'Demostene difende se stesso'

Laboratorio: lettura integrale di una orazione a scelta fra *il Panegirico* di Isocrate, *Contro Eratostene* di Lisia e la *Prima Filippica* di Demostene e analisi del testo, oltre che individuazione e sviluppo di percorsi pluridisciplinari.

Modulo 2 L'ELLENISMO

Ore : 2

Introduzione storica all'età ellenistica, con un video di 'Atlantide' (cfr Classroom)

I nuovi centri di potere.

La nuova cultura, la nuova letteratura di età ellenistica.

Cenni sulle filosofie ellenistiche : stoicismo ed epicureismo.

La nascita della filologia.

La koinè. La civiltà del libro e la biblioteca di Alessandria + riferimenti a L. Canfora, 'La biblioteca perduta'.

Modulo 3 LA COMMEDIA NUOVA E MENANDRO

Ore : 5

Continuità e innovazione della commedia di mezzo.

Caratteristiche della commedia nuova e confronto con la commedia antica.

Influssi del teatro euripideo e realismo.

Menandro: introduzione all'autore: biografia, contesto storico-culturale, opere, poetica, nodi

tematici, stile.

Trama delle commedie e analisi di alcuni testi :

-T1 e T3 de 'Il Misanthropo', 'I turbamenti di Cnemone' e 'Il monologo di Cnemone'*

-T4 de 'La ragazza tosata', 'Il prologo di Ignoranza'

T7 e T8 de "L'arbitrato" ; La scena dell'arbitrato', 'Il mistero dell'anello'*

Modulo 4 Una nuova poesia e un nuovo intellettuale: CALLIMACO

Ore :7

Introduzione all'autore: biografia, contesto storico-culturale, opere, poetica, nodi tematici, stile.

La poetica: la 'rivoluzione' callimachea.

Lettura e analisi di: "Aitia", "Giambi", "Inni", "Ecale", "Epigrammi".

Lettura e commento dei seguenti testi :

-T1 "Aitia": "Prologo contro i Telchini" *

-T2 "Aitia": "Acontio e Cidippe"

-T3 "Aitia": "La chioma di Berenice"

-T5 "Inni" : "Inno ad Artemide"*

-T6 "Inni": "Per i lavacri di Pallade"

-T7, 'Inno a Demetra',

-T8, 'La nuova via dell'epos' – Ecale

-T10 ,T11, T13, T14: "Epigrammi": "Il giuramento violato", "La bella crudele", "Contro la poesia di consumo", "Per l'amico Eraclito".

Analisi dei testi: comprensione dei contenuti, individuazione dei temi, delle parole chiave, delle caratteristiche stilistiche, sviluppo di collegamenti all'interno della disciplina e pluridisciplinari
Spunti tratti da B. Snell, 'Il giocoso in Callimaco'.

La figura di Tiresia: lettura di stralci di 'Conversazione con Tiresia' di A. Camilleri, video rappresentazione al Teatro di Siracusa.

Modulo 5 TEOCRITO e gli IDILLI

Ore : 4

Introduzione al genere letterario.

Introduzione all'autore: biografia, contesto storico-culturale, opere, poetica, nodi tematici, stile.

Il corpus teocriteo.

Lettura e commento dei seguenti testi :

-T2 "Talisie", vv.1-51, 126-157*

-T3 "Il Ciclope"

-T4 "L'incantatrice"

-T5 "Le Siracusane"*

Modulo 6 APOLLONIO RODIO

Ore : 6

Introduzione al genere letterario.

Introduzione all'autore: biografia, contesto storico-culturale, opere, poetica, nodi tematici, stile.

"Le Argonautiche": temi, caratteri, personaggi, modelli.

Lettura e commento dei seguenti passi :

T1, *il Proemio*,
T2 *"Le donne di Lemno"*
T3 *"Illa rapito dalle ninfe"*
T6 *"L'angoscia di Medea innamorata"**
T7 *"L'uccisione di Apsirto"**

Riferimenti ai saggi di E.R. Dodds, 'I Greci e l'irrazionale' e di G. Guidorizzi, 'I colori dell'anima'.

Modulo 6 L'EPIGRAMMA

Origine, caratteristiche, sviluppo dell'epigramma letterario.

L'Antologia Palatina' e l'Antologia Planudea'.

Introduzione al genere letterario.

Introduzione agli autori : biografia, contesto storico-culturale, opere, poetica, nodi tematici, stile.

Le tre scuole di età ellenistica e l'evoluzione dell'epigramma in età imperiale.

Leonida.

-T4 "Epitafio di se stesso"

-T5, 'Gli ospiti sgraditi'*

-T7 "Un destino orribile",

Percorso dal libro VII A.P. Epigrammi funerari da E.L Masters a De Andre' (cenni)

Nosside.

-T11 "Nosside e Saffo"

-T12 "Il miele di Afrodite"

Anite.

-T14 "Bambini e animaletti"

-T15 "Paesaggio campestre"

Asclepiade.

-T16 "La lucerna", *

-T17 "La ragazza ritrosa",

-T21 "Malinconia"

-T22 "L'innamorato fuori dalla porta"

Meleagro.

-T27 "Epitafio di se stesso" *

-T29 "La coppa di Zenofila",

-T33 "Compianto per Eliodora"

Lucillio: cenni

Modulo 7 LA STORIOGRAFIA ELLENISTICA E POLIBIO

Ore : 5

Contesto socio-culturale e caratteristiche della storiografia in età ellenistica.

Diverse tipologie di storiografia.

Polibio : vicende biografiche, genesi e contenuto delle "Storie", la concezione della storia, la teoria delle forme di governo e del "ciclo" storico.

Lettura dei seguenti passi : Proemio (I, 1.3 con parole chiave greche - fotocopia);

- T4 "La teoria delle forme di governo",

- T5 "La costituzione romana"*

- T6 "Scipione e Polibio" *

Approfondimento con PPT.

Modulo 8 LA SCIENZA IN ETA' ELLENISTICA

Ore: 1

A partire dal saggio di L. Russo, *La rivoluzione dimenticata*, quadro della evoluzione delle scienze in età ellenistica e in età imperiale: ragioni e caratteri.

Medicina, fisica, geometria e matematica, geografia, astronomia. Archimede, Euclide, Aristarco, Eratostene.

Modulo legato all'EDUCAZIONE CIVICA: 'La trattatistica di età ellenistica ed imperiale: risorse e sostenibilità'

Modulo 8 L'ETA' IMPERIALE

Ore : 1

Quadro storico e culturale.

L'Impero Romano e l'eredità culturale dei Greci

Modulo 9 PLUTARCO e la biografia

Ore : 4

Introduzione al genere letterario.

Introduzione all'autore: biografia, contesto storico-culturale, opere, poetica, nodi tematici, stile. *"Vite parallele"* e *"Moralia"*.

Lettura integrale della *"Vita di Alessandro"* e della *"Vita di Cesare"*.

Lettura dei seguenti brani :

- T3, *Vita di Alessandro proemio**
- T5, *'Il cavallo Bucefalo'* *
- T8, *Morte di Cesare*;
- T13 *"Moralia" : "Il grande Pan è morto"*

Modulo 9: PLATONE e la morte del saggio

Durante la preparazione del Certamen in memoria di Giovanni Reale, quest'anno incentrato sul tema della parola e sulla sua importanza nella vita dell'uomo, dal passato ad oggi, partendo dalla **lectio magistralis di Ivano Dionigi**, che ha preso le mosse dal suo saggio **'Benedetta Parola'**, abbiamo lavorato su testi platonici, in particolare su

Fedone, 116e-118a, La morte di Socrate*

Critone, 50a - 51c, Prosopopea delle leggi

Simposio, 203b – 203d, La nascita di Eros

Modulo 10: SOFOCLE, 'A quei di là convien piacere: l'Antigone di Sofocle nell'Atene di Pericle'

Il punto su Sofocle e sulla tragedia di Antigone: contenuti e tematiche.

Peculiarità del teatro sofocleo.

Traduzione analisi e commento di

- vv. 1-48, Dialogo Antigone e Ismene
- vv. 78-90, Antigone discute con la sorella
- vv. 450-525, Scontro Antigone Creonte*
- vv.1206.1243, Il tragico finale

Lettura in traduzione italiana delle restanti parti.

Laboratori di traduzione in preparazione della seconda prova, in modo particolare su Isocrate, Demostene, Platone, Aristotele, Luciano, Polibio, Plutarco, alcuni dei quali in **versione mista**, con traduzione di un testo greco, preceduto da pre-testo e seguito da post-testo tradotti + testo latino tradotto + quesiti di analisi, commento e tematiche.

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Modulo 11 LA RETORICA, LA SECONDA SOFISTICA e LUCIANO

Ore : 4

Evoluzione, caratteristiche, finalità dell'arte del parlare in epoca ellenistica e imperiale.

La Seconda Sofistica : definizione delle caratteristiche della corrente letteraria e cenni sui principali autori (Dione Crisostomo, Elio Aristide, Filostrato).

Introduzione al genere letterario.

Introduzione all'autore **LUCIANO**: biografia, contesto storico-culturale, opere, poetica, nodi tematici, stile.

Lettura e commento dei seguenti testi

-T1 Il proemio di "Storia vera":

-T2 "Storia vera", 30-37*

-T6 "Dialoghi dei morti" : "Menippo nell'Ade"

-T7 "Dialoghi degli dei" : "Zeus e Prometeo"

-T9 "L'asino d'oro" : "La metamorfosi di Lucio"*

-T10 "Alessandro e il falso profeta" : "I finti miracoli"

Modulo 12: Trattato dell'ANONIMO DEL SUBLIME

Ore :1

Introduzione all'autore: identità, contesto storico-culturale, opera, poetica, nodi tematici, stile.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

-T1 *Il sublime* 1-2, 7-9: "La sublimità e le sue origini"

-T3 *Il sublime*, 44: "La crisi della letteratura"*

Modulo 13: MARCO AURELIO

Ore: 1

I *Pensieri* dell'Imperatore filosofo

-T2, *Pensieri*, II, 1-2, 5, 14; III, 3; V,1; X,10

Ripasso sistematico del programma svolto e dei testi tradotti

il docente
firma per dichiarazione

Adriana Canepa



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

STORIA

prof. MAURIZIO SCAGLIOTTI

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

99

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

70

Osservazioni metodologico-didattiche

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

La Grande Guerra e la Rivoluzione Russa

La questione balcanica

La crisi dell'Europa centro-orientale

La Seconda rivoluzione industriale e il Taylorismo

La *Belle Époque*

L'Italia giolittiana

La Prima Guerra Mondiale

La Russia di Lenin e la rivoluzione d'Ottobre

Crisi economica e totalitarismo del primo dopoguerra

La crisi del '29 e il New Deal

La crisi del liberalismo giolittiano e l'ascesa dei Fasci di combattimento

La marcia su Roma

Il delitto Matteotti

Lo stato fascista

I Patti Lateranensi

Economia e politica estera durante il Fascismo

Le leggi razziali in Italia

La fine della Repubblica di Weimar

Il Nazismo al potere

Politica economica ed estera della Germania di Hitler

Lo stalinismo in URSS

La guerra civile spagnola

Seconda Guerra Mondiale e guerra fredda

Lo scoppio del conflitto mondiale: dalla "guerra lampo" alla crisi dell'Asse

La caduta del Fascismo in Italia

La Resistenza e la fine della guerra

La *Shoah*

L'Italia divisa dopo l'8 settembre 1943

La Liberazione italiana

L'Europa dei blocchi e la "guerra fredda"

La svolta di Kruscev

Gli USA e la guerra di Corea

L'Europa Occidentale

L'Italia dalla Costituente al Sessantotto

Il Referendum del 2 giugno e la vittoria della Repubblica

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (AI)

Le lezioni del 1948 e il primo governo centrista

La Costituzione Italiana

Dalla riforma agraria al boom economico italiano

Il mondo diviso in due blocchi

La Repubblica Popolare Cinese

La guerra in Vietnam

La rivoluzione cubana

La nascita dello Stato di Israele e la questione palestinese

L'America di J.F. Kennedy

L'URSS di Breznev

L'Europa delle democrazie

Verso il mondo contemporaneo

Il conflitto israelo-palestinese

Verso l'Unione dell'Europa

Il crollo del Comunismo sovietico ed europeo

La guerra civile nella ex Jugoslavia

La nascita dell'UE

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Ripasso del programma svolto

il docente
firma per dichiarazione

prof. Maurizio SCAGLIOTTI



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

FILOSOFIA

prof. MAURIZIO SCAGLIOTTI

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

99

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

70

Osservazioni metodologico-didattiche

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Schopenhauer

Il contesto storico e culturale

Il mondo come rappresentazione

La Volontà come "cosa-in-sé"

Il pessimismo; la liberazione dalla Volontà

Kierkegaard

Il contesto storico e culturale

La vita e le opere

Gli stadi dell'esistenza: estetico ed etico

Lo stadio religioso: la figura di Abramo

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

Angoscia e disperazione

La Sinistra hegeliana e Marx

Il contesto storico e culturale

Destra e Sinistra hegeliane

Feuerbach e l'ateismo filosofico

Vita e opere di Marx

Materialismo storico e dialettico

Lavoro e alienazione

Lotta di classe e critica del capitalismo

Socialismo e comunismo

Il Positivismo

Il contesto storico e culturale

Comte e il Positivismo Sociale

Nietzsche

Il contesto storico e culturale

Vita e opere

Apollineo e dionisiaco

La morte di Dio

L'Oltre-uomo

L'eterno ritorno

Il nichilismo

La volontà di potenza

Bergson

Il tempo

Lo slancio vitale

Husserl e la nascita del pensiero fenomenologico

Freud

Vita e opere

La scoperta dell'inconscio

La struttura psichica della persona

La teoria della sessualità

Psicoanalisi e società

Hannah Arendt:

“La banalità del male”

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Ripasso del programma svolto

il docente

firma per dichiarazione

prof. Maurizio SCAGLIOTTI



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

INGLESE

prof.ssa Elena MAZZUCCO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

99

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

87

Osservazioni metodologico-didattiche

La definizione degli obiettivi curricolari e trasversali ha orientato lo svolgimento del programma verso un apprendimento attivo, caratterizzato da sessioni di *brainstorming* e di confronto, nelle quali gli studenti sono stati sollecitati a potenziare la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari. I *test* sono stati intesi a verificare le competenze sopracitate, in aggiunta alla comprensione dei testi ed all'uso della lingua declinato nelle funzioni di analizzare e riconoscere figure retoriche, riassumere, effettuare confronti ed argomentare. Le prove afferenti l'ambito scritto hanno privilegiato la produzione di testi di carattere argomentativo, mentre i colloqui, gestiti a coppie o piccoli gruppi e numericamente più consistenti, in vista del *format* atteso nell'EdS, hanno permesso una ricostruzione partecipata e dinamica dei contenuti.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Based on *Performer Heritage, vol. 1, Zanichelli*

The Romantic Age (vol. 1)

► **John Keats**

■ *Ode on a Grecian Urn* T54 p 311-312

Based on *Performer Heritage, vol. 2, Zanichelli*

The Victorian Age

HISTORY AND CULTURE

- An age of reforms, Chartism, Technological progress p 4-5
- the Victorian compromise p 7
- Victorian thinkers p 12-13
- the later years of Queen Victoria's reign p 17-18
- the late Victorians p 20-21

LITERATURE AND GENRES

- Victorian poetry, the dramatic monologue p 22
- the Victorian Novel p 24-25
- Aestheticism and Decadence p 29-30
- Victorian drama p 31

► Charles Dickens

■ *Hard Times*

- Mr Gradgrind T61 p 47
- A Man of Realities TB52
- Coketown T62 p 49-50 *

► Charlotte Brontë

■ *Jane Eyre*

- The Madwoman in the Attic (MATERIALE FORNITO) *

► **Lewis Carroll**

■ ***Alice's Adventures in Wonderland***

- A Mad Tea Party T68 p 73-75

► **Alfred Tennyson**

■ ***Poems***

- Ulysses (selected lines) T58 p 34-35 *

► **Oscar Wilde**

■ ***The Picture of Dorian Gray***

- The Preface T82 p 127

The modern Age

HISTORY AND CULTURE

- the age of anxiety p 161
- Freud's influence p 161-162
- the theory of relativity p 162
- a new concept of time p 162
- anthropological studies p 162-163
- Modernism p 176-177

LITERATURE AND GENRES

- Modern poetry p 178-179
- the Modern novel p 180-181
- the interior monologue p 182-183

▶ James Joyce

■ *Dubliners*

- Eveline T102 p 253-255 *

▶ Virginia Woolf

■ *Mrs Dalloway*

- Clarissa's Party T106 p 271-272

▶ T. S. Eliot

■ *The Waste Land*

- The Burial of the Dead T92 p 206

■ *Prufrock and Other Observations*

- The Love Song of J. Alfred Prufrock (selected lines) TB79 *

▶ Rupert Brooke

■ *The Soldier* T87 p 189

▶ Wilfred Owen

■ *Dulce et Decorum Est* T88 p 191 *

▶ W. H. Auden

■ *Another Time*

- The Unknown Citizen T95 p 214 *

► **George Orwell**

■ ***Nineteen Eighty-Four***

- Big Brother is watching you (selected lines) T107 p 278

■ ***Animal Farm***

- Old Major's Speech TB106

► **Ernest Hemingway**

■ ***Men without Women***

- The Killers (selected lines - MATERIALE FORNITO)

Programma di Educazione civica svolto e verificato nelle ore di Inglese e Scienze Motorie: 3 ore (inglese)+ 2 ore (Scienze Motorie)

Con riferimento al rapporto tra politica e risorse, umane e materiali, l'inglese è stato usato come lingua veicolare per l'acquisizione e la rielaborazione di contenuti condivisi con Scienze Motorie, afferenti la tematica delle competizioni sportive minacciate da crisi politiche ed economiche. I materiali sono stati selezionati da testate giornalistiche online e introdotti dal titolo *Does sport have to be inclusive? Examples of contests affected by political and economic crises*. Il focus è stato sui Giochi Olimpici del 1936 e del 1972. Gli argomenti trattati si collegano agli obiettivi 5, 6 e 10 dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

► **Margaret Atwood**

■ ***Selected Poems***

- It is Dangerous to Read Newspapers (MATERIALE FORNITO)

il docente
firma per dichiarazione

Elena Mazzucco



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

SCIENZE NATURALI

prof. Valentina FRACASSO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

54

Osservazioni metodologico-didattiche

Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale e dialogate al fine di stimolare la curiosità degli alunni. Durante le lezioni, oltre al libro di testo, si sono utilizzate slides in ppt e video, soprattutto per visualizzare e rendere più semplice la comprensione dei fenomeni.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Ripasso argomenti anno precedente e ultimazione argomenti del quarto anno (6 ore)

- **CHIMICA ORGANICA**

Dal carbonio agli idrocarburi

(16 ore)

Il Sistema Periodico, Primo Levi- il capitolo del carbonio- lettura e commento del brano. *

I composti organici

Ibridazione del carbonio

L'isomeria

La stereoisomeria nei farmaci

Le proprietà fisiche dei composti organici

La reattività delle molecole organiche

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

Le reazioni chimiche

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani

La nomenclatura degli idrocarburi saturi

Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi

La dipendenza dal petrolio

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

Gli idrocarburi aromatici

I composti aromatici utilizzo e tossicità

Dai Gruppi funzionali ai polimeri (11 ore)

I gruppi funzionali

Gli alogeno derivati

Gli alogenoderivati: utilizzo e tossicità

Alcoli, fenoli ed eteri (no acidità) *

Alcoli e fenoli di particolare interesse

Le reazioni di alcoli e fenoli

Aldeidi e chetoni

Gli acidi carbossilici e i loro derivati

Gli acidi carbossilici nel mondo biologico

Esteri e saponi

Le ammine

I composti eterociclici

I polimeri di sintesi

-per le reazioni chimiche non sono stati fatti i meccanismi di reazione-

● **LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE**

(8ore)

Dai polimeri alle biomolecole

I carboidrati

I monosaccaridi

Il legame o-glicosidico e i disaccaridi

I polisaccaridi con funzione di riserva energetica

I polisaccaridi con funzione strutturale

I lipidi

I precursori lipidici: gli acidi grassi

Gli acidi grassi polinsaturi e il rischio cardiovascolare

I trigliceridi

I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi

I Terpeni, gli steroli e gli steroidi

Le vitamine liposolubili

Vitamine per la salute delle ossa e del sangue

Gli ormoni lipofili

Le proteine

Gli amminoacidi

Il legame peptidico

La struttura delle proteine

Le proteine che legano l'ossigeno: mioglobina e emoglobina

Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi *

I gas nervini

I nucleotidi

- **DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI**

(3 ore)

La struttura della molecola di DNA

La struttura della molecola di RNA

Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine

L'organizzazione dei geni e l'espressione genica

La regolazione dell'espressione genica

La struttura della cromatina e la trascrizione

Le caratteristiche biologiche dei virus *

La ricombinazione omologa

Il trasferimento di geni nei batteri

Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA *

- **MANIPOLARE IL GENOMA: LE BIOTECNOLOGIE (10 ore)**

Che cosa sono le biotecnologie

Le origini delle biotecnologie

I vantaggi delle biotecnologie moderne

Il clonaggio genico

Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione

L'elettroforesi su gel per separare e visualizzare le molecole di DNA

Saldare il DNA con la DNA ligasi

CRISPR/Cas9

I vettori plasmidici

Clonare interi organismi: la clonazione

Le librerie genomiche

La reazione a catena della polimerasi o PCR

L'impronta genica

Il sequenziamento del DNA *

Il progetto genoma umano (caricato materiale classroom)

I vettori di espressione

La produzione biotecnologica di farmaci *

I modelli animali transgenici

Terapia genica

Le terapie con le cellule staminali

Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura. *

La produzione di biocombustibili

Le biotecnologie per l'ambiente

Le biotecnologie e il dibattito etico (Ed civica: artt. 9 e 32, 33 della nostra Costituzione. Agenda 2030 obiettivo n.2,3,13,15)

Kary Mullis e l'invenzione della PCR (storie di scienza pag 4-5)

Analyzing DNA molecules by agarose gel electrophoresis (CLIL pag 12-13)

Libro: carbonio, metabolismo, biotech Chimica organica, biochimica e biotecnologie -Valitutti, Zanichelli

A: previsto dal 15 maggio a fine anno

Non sono previsti altri argomenti.

Interrogazioni e ripasso del programma

il docente
firma per dichiarazione

_____Valentina Fracasso_____



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

STORIA DELL'ARTE

prof. Sonia FANTINO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

55

Osservazioni metodologico-didattiche

Le lezioni si sono svolte prevalentemente in classe mediante lezioni frontali, discussioni collettive, approfondimenti individuali e lavori di gruppo. Si sono attuate visite didattiche sul territorio casalese e, in autonomia dei singoli alunni, sul territorio dei comuni adiacenti (Colma di Rosignano, piazza della Libertà Alessandria). Sono stati utilizzati supporti multimediali al fine di approfondire tematiche riguardanti alcuni movimenti artistici e/o elaborare percorsi di approfondimenti pluridisciplinari (questi elaborati sono presenti su Classroom alla sezione "Lavori degli studenti" anno scolastico 2022/23).

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Il Neoclassicismo: caratteristiche generali del movimento artistico; analisi delle opere "Amore e Psiche", "monumento funebre a Maria Cristina d'Austria" di A. Canova;

analisi dell'opera "La morte di Marat" di J.L. David" (4 ore Cricco, di Teodoro, "Itinerario nell'arte", volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg 26/28, 30,31 40/42, 46,47).

Francisco Goya: biografia e analisi delle opere: * "La fucilazione del 3 maggio", "Il sonno della ragione genera mostri", alcuni "Capricci", "Maya vestida e Maya desnuda", "Saturno che divora i suoi figli", "Il cane nella rena", "Il grande caprone" (6 ore Cricco, di Teodoro, "Itinerario nell'arte", volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg.71,72;

[https://www.aboutartonline.com/los-caprichos-di-goya-e-la-nascita-della-sensibilita-moderna/;](https://www.aboutartonline.com/los-caprichos-di-goya-e-la-nascita-della-sensibilita-moderna/)

[https://restaurars.altervista.org/le-pitture-nere-larte-maledetta-e-demoniaca-di-francisco-goya/;](https://restaurars.altervista.org/le-pitture-nere-larte-maledetta-e-demoniaca-di-francisco-goya/)

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

visione del film “L’ultimo Inquisitore” <https://www.mymovies.it/film/2006/lultimoinquisitore/>).

Il Romanticismo: caratteri generali (1 ora Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg. 84/87).

La pittura romantica francese: E. Delacroix; confronto tra le opere “La libertà che guida il popolo” e “La fucilazione del 3 maggio” di F. Goya (1 ora; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg. 106,107).

Il Romanticismo tedesco e il concetto del sublime: Friedrich: analisi delle opere “Viandante sul mare di nebbia”, * “Le età dell’uomo”, “Cimitero del monastero nella neve” (1 ora; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg. 91,92; <https://lasottilelineadombra.com/2019/06/04/le-tre-eta-delluomo-storia-dipinto-friedrich/><https://www.lastampa.it/2019/04/12/cultura/le-poesie-di-leopardi-paragonate-ai-quadri-di-caspar-david-friedrich-mgiRwtl25tuRA16GeFvMbK/pagina.html>).

Il Romanticismo inglese: Turner ; analisi delle opere “Pescatori in mare, * “La nave negriera”(1 ora; <https://www.analisedellopera.it/william-turner-nave-di-schiavi/http://www.traccedistudio.it/4529/turner.html>).

Il Romanticismo storico italiano: F. Hayez; analisi dell’ opera “Il bacio” (1 ora; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pag.121,122).

La rivoluzione del Realismo:

G. Courbet; analisi dell’opera * “Gli spaccapietre” , * “Il funerale a Ornans”, “L’atelier dell’artista” (1ora; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg. 8129/133).

Millet: analisi dell’opera “L’Angelus” (1 ora; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume IV, versione azzurra, ed. Zanichelli, <https://www.analisedellopera.it/jean-francois-millet-angelus/>).

Daumier e la satira politica: analisi dell’opera “Vagone di terza classe” (1 ora; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli pag.136, <https://www.analisedellopera.it/honore-daumier-il-vagone-di-terza-classe/>).

Il fenomeno dei Macchiaioli e la loro rappresentazione della guerra; analisi dell’opera “La battaglia di Magenta” G. Fattori (2 ore; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg.144/147).

L’Impressionismo: caratteri generali (1 ora; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg. 172/177).

E. Manet: analisi delle opere * “Il bar delle Folies Bergere”, * “Olympia”(1 ora; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg. 182/185).

C. Monet l’artista della luce: analisi delle opere “Impression de soleil levant”, “La cattedrale di Rouen” (1 ora; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg.186/188, 191/193).

P. A. Renoir l’artista della gioia: analisi dell’opera: “Colazione dei canottieri” (1 ora; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg. 201,202, 206,207).

E. Degas: analisi delle opere “La tinozza”, “L’Absinthe”(1 ore ; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg. 195,199, <https://www.analisdellopera.it/la-tinozza-di-edgar-degas/>).

I Preraffaelliti e la loro influenza nei film di Tim Burton (1ora; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pag.141; <https://caffeblog.it/2018/09/06/i-preraffaelliti-la-ribellione-dellarte-in-epoca-vittoriana/>);

Puntinismo e divisionismo: caratteristiche principali delle correnti artistiche e dei loro esponenti”(1 ora; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pag.270);

Angelo Morbelli: analisi delle opere * “Il telegramma”, “Venduta” (1 ora; <https://www.analisdellopera.it/angelo-morbelli-la-vita-e-le-opere/><https://www.ildivisionismo.it/angelo-morbelli>).

Post Impressionismo: caratteri generali della corrente artistica (1 ora; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pag.230).

V. Van Gogh: analisi delle opere: * “I mangiatori di patate”, “Campo di grano con corvi”, “La notte stellata” (2 ore; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg. 253/255, 261/263).

P. Gauguin: analisi delle opere “Il Cristo giallo”, “Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo” (1 ora; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg. 251,252; <http://www.mudec.it/ita/gauguin/> <https://www.analisdellopera.it/gauguin-la-visione-dopo-il-sermone/>).

Art Nouveau: caratteri generali, la rivoluzione nell’architettura moderna (1 ora; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg.302,303,306).

G.Klimt: analisi delle opere * “Il Bacio”, “Giuditta” (1 ora; Cricco, di Teodoro, “Itinerario nell’arte”, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg.316,318/323,

<http://www.arte.it/notizie/mondo/klimt-e-schiele-icone-allo-specchio-15061;>).

La figura ed il ruolo della donna da Degas a Klimt (1 ora; carrellata delle opere di questi artisti riguardanti l'evoluzione della visione della figura femminile:

<https://restaurars.altervista.org/le-donne-di-edgar-degas-nudi-ripresi-dal-buco-della-serratura/>

<https://palomarblog.wordpress.com/2015/08/08/renoir-pittore-di-donne/><https://www.artslife.com/2017/09/29/la-casa-del-piacere-una-giornata-nella-vita-di-paul-gauguin;>

<http://www.artspecialday.com/9art/2018/09/09/henri-de-toulouse-lautrec-ricerca-vero/><https://culturificio.org/luniverso-femminile-di-gustav-klimt/>).

Le Avanguardie storiche:

I Fauves: caratteri generali del movimento artistico; analisi dell'opera **“La danza”* di H. Matisse (1 ora; Cricco, di Teodoro, *“Itinerario nell'arte”*, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg. 325,326).

L'Espressionismo di E. Munch: analisi delle opere **“Il grido”*, *“La pubertà”*, *“Sera sul viale Karl Johan”* (1 ora; Cricco, di Teodoro, *“Itinerario nell'arte”*, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg. 337/341).

Il Cubismo: caratteri generali del movimento artistico (1ora; Cricco, di Teodoro, *“Itinerario nell'arte”*, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg.358/361).

P. Picasso: la figura dell'artista e analisi delle opere **“Le demoiselles d'Avignon”*, **“Guernica”*, *“Massacro in Corea”* (2 ore; Cricco, di Teodoro, *“Itinerario nell'arte”*, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg. 361/363; 365/367; 372,373; <https://www.arteworld.it/massacro-in-corea-picasso-analisi/>).

Il futurismo: caratteri generali (1 ora ; Cricco, di Teodoro, *“Itinerario nell'arte”*, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg.384/389).

U. Boccioni: analisi dell'opera *“Forme uniche della continuità dello spazio”*

G. Balla: analisi dell'opera *“Dinamismo di un cane al guinzaglio”*(1 ora; Cricco, di Teodoro, *“Itinerario nell'arte”*, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg. 397,398).

G. Severini: il mosaico delle poste di Alessandria

(<https://www.tastingtheworld.it/alessandria-mosaico-palazzo-delle-poste-di-gino-severini/5193>)

il movimento Dada; caratteri generali;

M. Duchamp: analisi delle opere *“Fontana”*, *“Ruota di bicicletta”*(1ora; Cricco, di Teodoro, *“Itinerario nell'arte”*, volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pag. 414;

Documento “del 15 maggio”, conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS “Balbo” – Casale Monferrato (AI)

[https://www.khanacademy.org/humanities/art-1010/wwi-dada/dada1/a/introduction-to-dada\);](https://www.khanacademy.org/humanities/art-1010/wwi-dada/dada1/a/introduction-to-dada)

Il Surrealismo: caratteri generali (1 ora; Cricco, di Teodoro, "Itinerario nell'arte", volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pag. 417/419).

S. Dali: analisi delle opere * "La persistenza della memoria", "Narciso", "Galacidalacidesoxyribonucleicacid" (1 ora; Cricco, di Teodoro, "Itinerario nell'arte", volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pag.435, <https://www.salvador-dali.org/en/research/archives-en-ligne/download-documents/1/salvador-dali-and-science>).

R. Magritte: analisi delle opere "L'impero delle luci", "Ceci n'est pas une pipe" (1 ora; Cricco, di Teodoro, "Itinerario nell'arte", volume III, versione azzurra, ed. Zanichelli, pagg.1087-1089).

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

G. De Chirico: analisi dell'opera * "Il ritorno di Ulisse" (1 ora; Cricco, di Teodoro, "Itinerario nell'arte", volume V, versione arancione, ed. Zanichelli, pag. 513).

Ahmed Mater: analisi dell'opera * "Evoluzione dell'uomo"; (<http://cosablog.altervista.org/ahmed-mater/>);(https://www.settemuse.it/pittori_scultori_europei/m_c_escher.htm) 1 ora;

La Bioarte: caratteri generali, analisi dell'opera * "Alba" di Eduard Kac

(<https://endoxai.net/2020/11/16/arte-ingegneria-genetica-e-biologia-il-caso-della-bioarte/>
<https://fahrenheitmagazine.com/it/arte/visivo/eduardo-kac-il-precursore-della-bioarte/>);

il docente
firma per dichiarazione

Sonia Fantino



MATEMATICA

prof. Margherita BOBBA

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprendente delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

52

Osservazioni metodologico-didattiche

Tutti gli argomenti sono stati trattati con lezioni frontali e dialogate, il più possibile interattive, in modo da coinvolgere gli allievi nell'attività didattica. Dapprima è stata effettuata da parte dell'insegnante la trattazione e la spiegazione dell'argomento, quindi si è passato all'elaborazione pratica dei concetti mediante la risoluzione di esercizi. Nella scelta degli esercizi si è voluto prediligere quelli che fornissero agli allievi non solo la possibilità di sviluppare abilità operative, ma anche di ripercorrere l'iter concettuale utilizzato in fase di apprendimento, evitando di cadere in sterili complessità di calcolo.

Quasi tutti i teoremi sono stati introdotti senza dimostrazione, si è preferito invece insistere sul significato geometrico di alcuni concetti per favorirne la comprensione e abituare i ragazzi alla lettura di grafici e alla loro interpretazione. Anche attraverso l'utilizzo di materiali come schede fornite dall'insegnante o immagini prese dal libro di testo, gli alunni sono stati abituati all'individuazione delle varie caratteristiche di una funzione tramite il suo grafico ed eventualmente alla determinazione di alcune di queste deduzioni (dominio, asintoti, massimi, minimi, flessi).

Le scelte operate sono il risultato del tentativo di conciliare l'esigenza di fornire agli allievi strumenti spendibili nell'approccio alla realtà con il poco tempo a disposizione. Inoltre si è sempre cercato di sottolineare nessi e collegamenti con argomenti trattati in precedenza sia in matematica che in altre discipline.

Programma

UNITA' 1 FUNZIONI

(cap.12 vol. 4 e cap. 22 vol. 5)

Definizione di funzione reale di variabile reale.

Classificazione delle funzioni.

Dominio e codominio di una funzione. *

Segno di una funzione.

Intersezione con gli assi cartesiani.

Proprietà delle funzioni: crescenti, decrescenti e monotone; iniettive, suriettive e biunivoche; periodiche; pari e dispari.

UNITA' 2 LIMITI DELLE FUNZIONI

(cap. 22 vol. 5)

Intervalli e intorno.

Concetto di limite finito e infinito.

Definizione di limite finito per x tendente a valori finiti e infiniti.

Definizione di limite infinito per x tendente a valori finiti e infiniti.



Limite destro e limite sinistro.

Operazioni sui limiti: somma algebrica, prodotto e quoziente. **(senza dimostrazioni)**

Forme di indeterminazione.

Calcolo di limiti che presentano forme indeterminate ($\infty - \infty; \frac{0}{0}; \frac{\infty}{\infty}$). *

UNITA' 3 CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

(cap. 23 vol. 5)

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.

Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri.

(senza dimostrazioni)

Punti di discontinuità di I, II e III specie.

Asintoti di una funzione: verticale, orizzontale e obliquo. *

Grafico probabile di una funzione.

UNITA' 4 DERIVATA DI UNA FUNZIONE

(cap. 24 vol. 5)

Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico. *

Retta tangente al grafico di una funzione. *

Continuità e derivabilità. **(senza dimostrazione)**

Derivate fondamentali.

Regole di derivazione: somma, prodotto, quoziente, funzione composta.

(senza dimostrazioni)

Derivate di ordine superiore.

Applicazioni di derivate alla fisica: velocità, accelerazione e intensità di corrente.

UNITA' 5 CALCOLO DIFFERENZIALE

(cap. 25 vol. 5)

Teorema di De L'Hôpital. **(senza dimostrazione)**

Funzioni crescenti e decrescenti.

Definizione di punti di massimo e minimo relativo e assoluto.

Ricerca dei massimi e minimi di una funzione. *

Concavità e punti di flesso.

Ricerca dei flessi di una funzione.

UNITA' 6 STUDIO DELLE FUNZIONI

(cap. 26 vol. 5)

Studio del grafico di una funzione $y = f(x)$.

Studio completo di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Classificazione di funzioni e lettura di grafici. *

il docente

firma per dichiarazione

Margherita Bobba



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

FISICA

prof. Giacomo FILIBERTI

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

58

Osservazioni metodologico-didattiche

Nel corso del triennio la classe nel suo complesso ha mostrato una costante crescita sul piano delle capacità logiche e di rielaborazione dei contenuti.. La metodologia prevalente è stata quella delle lezioni frontali. Le prove per la valutazione sono state sia in forma scritta, al fine di valutare la risoluzione di esercizi e problemi, sia in forma orale per constatare la capacità di colloquiare utilizzando un linguaggio tecnico-scientifico appropriato. Materiali, dispense e approfondimenti sono stati condivisi su Google Classroom

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Le onde (7 ore)

- Onde trasversali e longitudinali
- le caratteristiche delle onde
- il comportamento delle onde (riflessione, rifrazione, diffrazione e interferenza) *
- le onde sonore
- l'eco e il rimbombo
- la propagazione della luce
- la riflessione e la rifrazione della luce
- specchi piani e sferici
- la diffrazione e l'interferenza

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

- la natura della luce
- le lenti

L'elettricità (15 ore)

- La carica elettrica
- L'elettrizzazione dei corpi per strofinio, contatto e induzione
- Materiali isolanti e materiali conduttori
- Conservazione e quantizzazione della carica
- L'elettroscopio come strumento di misura della carica elettrica
- La Legge di Coulomb
- Analogie e differenze con la Legge di Gravitazione Universale *
- Il campo elettrico di cariche puntiformi
- Campo elettrico uniforme
- Il principio di sovrapposizione del campo elettrico
- Linee di campo
- L'energia potenziale e il potenziale elettrico
- la differenza di potenziale e il campo elettrico
- la schermatura elettrica e la gabbia di Faraday *
- I condensatori
- Capacità in generale e nello specifico di un condensatore piano
- Energia immagazzinata in un condensatore

La corrente elettrica (12 ore)

- L'intensità di corrente e la sua unità di misura (l'Ampère)
- Il generatore di forza elettromotrice
- La resistenza elettrica e le 2 Leggi di Ohm *
- La potenza elettrica e l'effetto Joule
- Circuiti elettrici
- Collegamenti in serie e in parallelo di resistenze e condensatori *

- Strumenti di misura elettrici (voltmetro e amperometro) *
- Il ruolo della resistenza interna in un generatore reale

Il campo magnetico (11 ore)

- Aghi magnetici, poli magnetici e bussole
- I dipoli magnetici
- Esperienze fondamentali sulle interazioni tra magneti e correnti (Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère) *
- Definizione elettromagnetica dell'Ampère (unità di misura fondamentale nel SI)
- Il campo magnetico
- Forza magnetica su un percorso da corrente
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente: la Legge di Biot-Savart
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Forza magnetica su una carica in movimento: la forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico (traiettoria circolare)

Elettromagnetismo (5 ore)

- Esperimenti sulle correnti indotte
- Interpretazione microscopica degli esperimenti
- Il flusso del campo magnetico
- Il campo elettromagnetico

Fisica moderna (5 ore)

- Nascita della relatività ristretta di Einstein
- principali risultati della teoria della relatività ristretta
- Dilatazione dei tempi e contrazione dello spazio. Il paradosso dei gemelli *
- relatività generale e la geometria dello spazio tempo

Educazione civica (agenda 2030 punti 7, 10, 11, 12, 13) (3 ore)

- Energia e inquinanti: motore termico vs motore elettrico
- fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, comunità energetiche.

A: previsto dal 15 maggio a fine anno

Fisica moderna (CENNI) (6 ore)

- Il CERN e le interazioni tra particelle fondamentali
 - Fisica atomica
-

il docente
firma per dichiarazione

Prof. Giacomo FILIBERTI



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

Scienze Motorie e Sportive

prof. Giuseppina Varone

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

66

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

64

Osservazioni metodologico-didattiche

Il programma è stato svolto attraverso lezioni frontali, lavori di squadra e sperimentazioni guidate. I momenti di verifica si sono per la maggior parte basati su prove pratiche ma sono stati tenuti in grande considerazione la partecipazione e l'impegno dimostrati

libro di testo

SPORT E CO - Fiorini, Bocchi, Chiesa , Coretti - ed Marietti scuola

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

- **Lo sport, le regole, il fair play:** Essere responsabili (lavoro di squadra). Far fronte ai propri impegni. Dare un contributo al gruppo. Accettare la sconfitta. Essere solidali. Svolgere un compito a favore del gruppo. Aiutarsi reciprocamente, cooperare. Partecipare esercitando spirito critico. Dare senso alle attività svolte. Selezionare le informazioni. Sapersi correggere

documento: Immagine di due persone che si aiutano in campo

documento : fotografia con squadra con inclusione ragazzi diversamente abili

Tutto l'anno

- basket ore 4
- pallavolo ore 7
- tornei ore 4
- giochi di gruppo ore 9
- calcio ore 2
- badminton ore 2

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

- **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione** : Assumere comportamenti equilibrati nell'organizzazione del tempo libero. Ricercare il mantenimento del proprio stato di salute attraverso la pratica attiva delle lezioni e l'applicazione delle norme sanitarie ed alimentari per il mantenimento del benessere personale. Applicare norme e condotte volte a limitare situazioni di pericolo. Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso.

Tutto l'anno

- **EDUCAZIONE CIVICA - ALIMENTAZIONE ore 4**
- **TEORIA** : - alimentazione e sport, il fabbisogno energetico , allenamento, allenamento sportivo, ripasso concetti fondamentali anni precedenti **ore 4**
documento : immagine di uno sportivo che “prende a calci cibo spazzatura”
documento: frase “Noi siamo un’unità BIO PSICO SOCIALE”

- **camminate in zone verdi del territorio ore 1**

- **Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive** Utilizzare consapevolmente il proprio corpo nel movimento Eeguire semplici esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi personali - Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate (qualità motorie ecc) Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica

- **coordinazione, forza, resistenza, velocità: ore 22**

ALTRI PROGETTI:

- orientamento ore 5

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

- camminate in zone verdi del territorio ore 6
-

il docente
Giuseppina Varone



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

RELIGIONE

prof. SILVIA COPPO

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

33

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprehensive delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

26

Osservazioni metodologico - didattiche

L'IRC nel corso dell'ultimo anno del quinquennio ha come finalità affrontare in prospettiva cristiana numerosi temi concreti di etica applicata come la politica, l'economia, la pace, la giustizia sociale, l'ambiente, il lavoro e le dipendenze.

L'ottica dialogica dell'IRC vuole mettere al centro il principio di responsabilità e di reciprocità degli individui da cui scaturiscono doveri e diritti dei cittadini e far comprendere che l'atteggiamento della Chiesa non è mai prescrittivo ma orientato al futuro della società.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Enciclica "Laudato si", Papa Francesco (1 ora)

Argomenti di bioetica legati a temi di attualità ed analizzati e discussi in ottica cristiana e laica (2ore)

" La cultura del dono" EDUCAZIONE CIVICA

Presentazione di AIDO donazione di organi : testimonianza di Luana come trapiantata (2ore)

Il volontariato (2ore)

L'Enciclica" Fratelli Tutti "di Papa Francesco : approfondimenti in PPT svolti dagli alunni e commentati in classe (5ore)

Documento "del 15 maggio", conclusivo per la Commissione dell'EdS – IIS "Balbo" – Casale Monferrato (Al)

Presentazione del Concorso delle Conferenze di San Vincenzo “ Bullismo e cyber bullismo non sono giochi da ragazzi “(1ora)

I diritti Umani : testimonianza di Claudio Debetto volontario nel carcere di Vercelli (1ora)

I diritti delle donne : Le donne in Iran , Afganistan (2ore)

Migrazione e accoglienza(2ore)

La Shoah e i “Giusti tra le nazioni”(1ora)

Il Concilio Vaticano II e i cambiamenti nella Chiesa del dopo Concilio nella liturgia , architettura.
(2ore)

Curriculum dello studente (3ore)

Testimonianza di Don Viancino Simone sulla Terra Santa (2 ore)

B: previsto dal 15 maggio a fine anno

Visione del film “ La rosa Bianca “come esempio di resistenza pacifica durante il regime nazista
(3ore)

il docente
firma per dichiarazione

Silvia Coppo



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE . ECONOMICO SOCIALE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA
MIUR
FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

AIRC

prof. Andrea Testa

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

33

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprendente delle ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

19

Osservazioni metodologico-didattiche

Si è concordato con le studentesse e gli studenti la trattazione di argomenti che potessero costituire un approfondimento dei percorsi interdisciplinari previsti per l'Esame di Stato. Nella prima parte dell'anno sono stati esaminati documenti inerenti ai collegamenti con le discipline umanistiche. E' stata svolta attività di studio individuale assistito.

Programma

A: svolto fino al 15 maggio (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto dal 15 maggio a fine anno (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

A:

Società di massa e consumismo
L'e-commerce e il caso Amazon
Transizione ecologica e auto elettrica

B:

I cambiamenti climatici

Materiale indicato alla commissione ai sensi dell'art. 16, comma 3 dell'OM (per percorsi pluridisciplinari)

il docente
firma per dichiarazione

Andrea Testa



I.I.S. "CESARE BALBO"
Casale Monferrato (AL)
www.istitutobalbo.edu.it

studia
ama
vivi

CLASSICO . LINGUISTICO . SCIENTIFICO . SCIENZE UMANE (diurno, serale e della COMUNICAZIONE)

EDUCAZIONE CIVICA

prof. Valentina FRACASSO
(Coordinatore CdC)

monte ore annuo
(da piano degli studi MIUR)

33

ore effettivamente svolte (al 15 maggio)
comprendente le ore di valutazione e di
partecipazione a progetti e attività scolastiche

33

Osservazioni metodologico-didattiche

Nel piano di Lavoro di inizio anno scolastico il CdC ha concordato di dedicare all'insegnamento dell'Educazione civica un monte ore per ciascuna materia così distribuito come segue: Italiano: 3; Latino:3; Greco: 3; Storia e Filosofia: 6; Matematica, Fisica: 3; Scienze naturali: 4; Storia dell'Arte:3; Inglese: 3; Scienze motorie: 3; Religione:2. Si è lavorato sui temi relativi al rapporto tra Intellettuale e poteri ed energia. Le conoscenze sono state verificate, valutate e la media delle valutazioni costituisce il voto che il CdC ha attribuito in materia.

Programma

A: svolto in presenza (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

B: svolto in DaD (articolato in moduli, per ciascuno dei quali indicare le ore utilizzate)

* : sono contrassegnati con asterisco i documenti che durante l'anno sono stati collegati in percorsi pluridisciplinari

A: svolto fino al 15 maggio

Italiano:

L'uomo e il potere: riflessioni sul rapporto tra intellettuale e potere nel Novecento a partire dalla lettura del romanzo "Il tempo migliore della nostra vita" di A. Scurati (art. 21 della nostra Costituzione).

Latino:

Politica e risorse, umane e materiali: riflessione sul fatto che, a fianco della condizione di servitù anticamente riconosciuta dal diritto, ce ne sia un'altra, grave e attuale, di natura morale, ovvero la schiavitù dell'avidità, messa in luce dagli storici latini a partire da Sallustio fino a Tacito; schiavitù che ha sempre determinato e tuttora determina un atteggiamento aggressivo verso altri popoli (Tacito, "Agricola", "Discorso di Calgaco") o uno sfruttamento eccessivo delle risorse naturali (Plinio il Vecchio, "Naturalis Historia").
Agenda 2030 : obiettivi 8, 12, 15.

Greco:

Trattativa di età ellenistica e imperiale: lavoro e sostenibilità. Gli scienziati di età ellenistica e imperiale dimostrano le potenzialità dell'uomo greco ad utilizzare le risorse naturali in modo razionale e rispettoso della natura e dell'ordine della realtà.

Storia e Filosofia:

Lettura e commento degli articoli 1-12 della Costituzione italiana. Il presidente della Repubblica. Struttura e finalità delle organizzazioni internazionali

Scienze naturali:

Le biotecnologie e il dibattito etico (artt. 9 e 32, 33 della nostra Costituzione. Agenda 2030 obiettivo n.2,3,13,15)

Storia dell'Arte:

La Bioarte e il dibattito etico (artt. 9 e 32, 33 della nostra Costituzione. Agenda 2030 obiettivo n.2,3,13,15)

Inglese:

(Inglese - Scienze motorie) Con riferimento al rapporto tra politica e risorse, umane e materiali, l'inglese è stato usato come lingua veicolare per l'acquisizione e la rielaborazione di contenuti condivisi con Scienze Motorie, afferenti la tematica delle competizioni sportive minacciate da crisi politiche ed economiche. I materiali sono stati selezionati da testate giornalistiche online e introdotti dal titolo *Does sport have to be inclusive? Examples of contests affected by political and economic crises*. Il focus è stato sui Giochi Olimpici del 1936 e del 1972. Gli argomenti trattati si collegano agli obiettivi 5, 6 e 10 dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Matematica e Fisica:

Energia e inquinanti: motore termico vs motore elettrico; fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, comunità energetiche. (Agenda 2030 obiettivo n. 7, 10, 11, 12, 13)

Religione: "La cultura del dono" Presentazione di AIDO donazione di organi con la testimonianza di Luana Cerutti come trapiantata. Il volontariato. I diritti Umani: testimonianza di Claudio Debetto volontario nel carcere di Vercelli

A: previsto dal 15 maggio a fine anno

il docente
firma per dichiarazione

_____ Valentina Fracasso _____